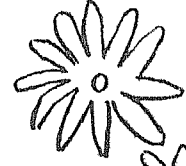




# హాడపి

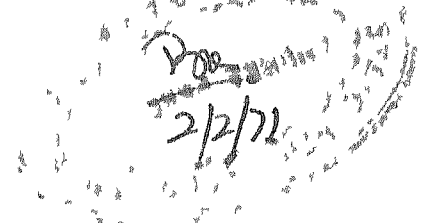


అకాశవాణి ప్రచురణ



విడి ప్రతి వెం 95 పైసలు

ప్రతి నెంబా 7. 22 తేదీలు



22-1-1971

ఫిబ్రవరి 1-15 కార్యక్రమాలు

మొదటి



సి.ఎస్.టి జయలలిత: సమర్పణ: 'తైపిథండాల్' ఫిల్మ్ గేయాలతో కూర్చిన  
కాత్యక్రమము (ఇటీవల మద్రాస్ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



'ఒకే కుటుంబం' చిత్రంలో ఓక దృశ్యం  
(నంకిస్త శబ్ద చిత్రం, విజయవాడ, జనవరి 29)



ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి ప్రసారమైన 'ధ్వని'సంచికా కాత్యక్రమంలో  
పాత్కన్య (ఎడమనుండి) ఐ. కృష్ణమూర్తి, డా॥ ఎమ్. కులశేఖరరావు,  
ఎమ్. శివప్రసాద్, పి.వి. చలపతిరావు, నిర్వహణ: డా॥ పాటిబండ మాధవశర్మ.



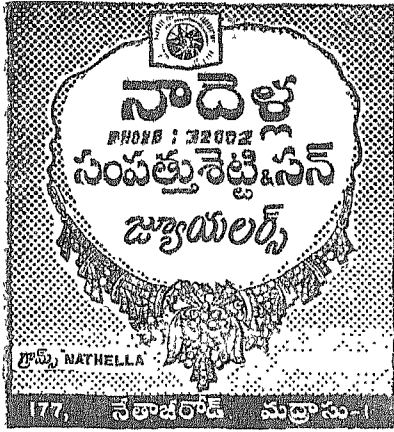
కె. ఎమ్. వేగ్. హిందూస్థానీ సంగీతం  
(ఇటీవల హైదరాబాద్-వి కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



ఎమ్. ఎన్. బాలసుబ్రహ్మణ్య శర్మ: శ్లాఘం  
(ఇటీవల విజయవాడ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



జ్యోతిన్ భట్టాచార్య: నరేంద్  
(హైదరాబాద్-వి, ఫిబ్రవరి 4)



ALL INDIA RADIO

అందరికీ వచ్చిన  
వాననకు, రుచికి గొప్ప పేరు  
అహార రుచికి  
వాననకు  
మొదటి పేరు.  
లాల్లీ గోధూ అండ్ కంపెనీ,  
సొకార్ పేట, మద్రాసు 1.

సంపుటము XXII

నాణి 22—1—1971

సంచిక 17

# రచయిత గా వ్యక్తి బాధ్యత - సంఘముపై

బాసమామలై వరదాచార్యులు

సంఘముతో వ్యక్తికి వ్యక్తితో సంఘము నకు పరస్పరము ఆత్మాదేయ సంబంధములు కలవనుట జగద్విచిత్రమే. జల తిండువులు గూడి జలమయైవుట్లు, దారముల కూటమి పీరయైనట్లు బహుళ వ్యక్తుల సమైక్యత అమితవ్యక్తి సంపన్నమగు సంఘ మునగును. అది సాధారణ ప్రయోజన దాయకమై అజేయమై విరాడ్రూపమున సాక్షాత్కరించును. కావుననే సంఘము వ్యక్తిమాత్రమకు అదండమై విరాజిల్లును. అందులకే వ్యక్తి సంఘము యొక్క అజ్ఞులకు కట్టుబడవలసినవారై యుండును.

వ్యక్తి తాను తన యాజ్ఞనే సంఘము పాలించవలె ననుకొనిన, గోవు తోక నాడించుటగాక తోకయే గోవు నాడించుట వలె అసహజముగా విపరీతముగా నుండును సంఘము వ్యక్తికి శరణ్యము.

సంఘ జీవి

సంఘము ఒక వ్యక్తిని విడిచియు తన స్వరూపసత్వముని విలుపుకొనగలదు కాని వ్యక్తి సంఘమును విడిచి మనగల్గుట అసంభవము. ఒకదాకే వత్తుప్రయోజన మిడబొందు. ఒక జలమిండువు తాను కరణిపై నిలువలేక తక్షణమే ఇంకి

పోవును. అటులే మానవుడు సంఘ జీవి. సంఘ సాపేక్షతోనే తన అస్తిత్వము విలువుకొనగలడు. వ్యక్తి తాను సంఘ ధర్మమును పాటించినపుడే ఆ సంఘము అతనికి రక్షణ మిడగలుగును. లేనిచో నత నివి తననండి వెలివేయ జూచును సంఘ మునుండి వెలియై ఏకాకియై మానవుని జీవితము జైలు జీవితమువలె దుర్భరముగా దోచును సంఘము వ్యక్తి సుఖదుఃఖము లలో భాగస్వామి యైనపుడే వ్యక్తి జీవితా సందము ననుభవించగలడు.

వ్యక్తి సంఘములో తాత్పర్యముతో హక్కు గలిగియున్నట్లే సంఘ శ్రేయ మునకై తాను విర్యర్థింపవలసిన బాధ్యత లను గూడ కలిగియున్నాడు. బాధ్యతల విర్యహింపక హక్కుల నాసించుట నీరు పోయిన నాడుతో ఫలము నాసించుటవలె, అత్యహత్యా నదృశ్యమై యుండును. వ్యక్తి సంఘమును నేపించుటకు విర్యహింపదగిన బాధ్యతలే ధర్మము లనబడును. ఆధర్మము తాను ధర్మోరక్షణ రక్షితః అను స్వరూప స్వభావములు గలదిగా నుండును ఇట్లు సంఘ శ్రేయములోనే తన రక్షణము ఇమిడియున్నదని గ్రహించి సంఘమునే శరణు గొనవలెను. సంఘం శరణం

గచ్ఛామి యననగును ధర్మమును శరణు గొనుటకు ముందు. యదార్థ ధర్మస్వరూ పిణి విరూపణము గావించి నిజమైన ధర్మ ప్రబోధ మొనరించు ప్రబుద్ధులగు బుద్ధుల శరణు గచ్ఛామి యనవలెను గదా.... ఆ ప్రబుద్ధుడు నను ధర్మము తానాచరించుచు తన శిష్యులచే నాచరింపజేయుచు ఆచార్య స్థానములోనుండి సంచుముచే గౌర వింపబడును.

ఆ మహాశయుని ప్రపంచములు కళా కృతికి ధరించి కాలంలో సమ్మితములగు

## ఈ సంచికలో

ముఖచిత్రం: సి. ఎన్. ఆంధ్రాన్

[సి. ఎన్. ఆంధ్రాన్ శతజన్మదినోత్సవ వందభృంగా ఆశావాణి వివిధ శ్రేణులనుండి పిలువరి 12-వ తేదీన ప్రత్యేక శార్యతమాలను వివరమివ్వను.]

తచయితగా వ్యక్తి బాధ్యత-సంఘముపై	1
ఆంధ్రప్రదేశ్లో చిన్నతహా పరిశ్రమలు	3
ప్రసాత విశేషాలు	6
వివిధభారతి	7
ప్రసంగములు, నాటికలు, చూడకములు	38
సంగీత కచేరీలు	39
పుస్తక పరిచయము	40

**విలేజ్ సిరాతో**  
 ఏ కలమైనా మంచిదే  
 విజయవాడ కేసువాడ:  
 ఇండస్ట్రియల్ రిసెర్చ్ కార్పొరేషన్  
 పత్రాను-41 మరయు పెంగుళూరు-3



FD5IRC1439TE

తదనంతరముగా దూరప్రాచీనపుడు అవి రెళ్లవి యై నను హానరావ పదార్థ యక్షర రూపము రై అతనివి : ముందు నెంతగా నాకర్షించి అజరామర దగు రచన త నను. సంఘ కల్పాంకక ములగు గానో లేక కవిగా నో నొన సత్ప్రయోజనముల గల్గియుండుగ రించును అట్టి అమరుకగు కవి, పోవుటచే సతులగు ఇల్లాండవరె నదా సంఘమునకు మార్గదర్శకు సానితాతి. సంఘదృష్టిలో గౌర దగు గురుదేవుడుగా కొనియాడ వార్తల బడయజాలడు. ఎంత బడును ఉత్తమోత్తమదగు వేగముగా పోవు రైలు బండి తనివి సంఘము గురుదేవునిగా యైనను. ఎంతటి సౌకర్యములు గుర్తించుట రవీం దుని పట్ల మనకు దృష్టిపూర్వమే తనపై పయనించినచో తాను శశించుచే సంఘ మార్గదర్శకత్వమును గురించి కాక తనవెంట గొనిపోవు ప్రయా చివ గురుతర బాధ్యతలు కలవని జేకులగూడ నశింపజేయగలడు. గుర్తించిన కవియైనను రచయిత అట్లే సంఘ ధర్మములకు ప్రతీక యైన సంఘములో కాళ్యుత గావి రచనలో కవి నాకాతి ముగా జీవించి యుండగలడు యగును.

### కావ్యప్రయోజనము

సంఘమును సంఘ ధర్మమును మరచియున్న రచయిత నేల విడిచి సామానేయు డసాహస మునకు ఒకిగట్టి వాడై పతనము జెందును

సంఘ ప్రవాహమునకు ఎదు రీదగలెను రచయిత ఎంతటి గజ ఈతకాడె నను తీరము జేర గలడునుట యనంభవము అతని రచనలు అనల్ప శిల్పకల్పనా సమన్వితము లేవియు అపురూప భావబంధురము లేవియు. అపూర్వ చపత్కృతి సమన్వితము లేవియు సంఘము తలదాబ్బిదు. అటపాట రెన్ని వేర్పినను, అందచందము

ఎందరెన్నితీర్గ కావ్య ప్రయో జనమును నిర్వచించినను అది కవి నన్నయ విశ్వక్సేమః కావ్య మని వాకొనుట అత్యంత సత్య సంజీవికమై రచయితలకే మార్గ దర్శకమై యొప్పినది.

ఒక వైద్యుని యజ్ఞాసముతో ఒక రోగి చచ్చినను తక్కిన సంఘము వానినుండి జాగ్రత్త వడును. ఒక ఉపాధ్యాయుని అజ్ఞాన ప్రబోధముతో తక్కిన ప్రాంతీయ పరిమిత విద్యార్థి

(తరువాతి 44-వ పేజీలో)

## GOVERNMENT OF INDIA ALL INDIA RADIO, VIJAYAWADA Advertisement for the Vacancy of General Assistant

Applications are invited by the Station Director, All India Radio, Vijayawada from candidates for appointment as General Assistant in All India Radio, at Vijayawada.

Particulars regarding qualifications, age and fee scales etc. are given below :

### Essential Qualifications :

1. Should have passed the Matriculation or its equivalent examination.
2. Knowledge of English and the main regional language of the area.
3. Interest in music, drama, literature or any other cultural activity.

### Desirable :

1. Knowledge of Type-writing.
2. Previous experience of working in a library or office, or of work connected with stores
3. Knowledge of one or more of the other language prevalent in the area.

**Age :** Between 18 and 25 years (as on the last date for the receipt of applications). Upper age limit relaxable in cases having exceptional qualifications and experience.

**Fee :** Rs. 110/- in the fee scale of Rs. 110—7—166 —10—286 plus allowances as admissible to Staff Artists from time to time.

**Duties :** 1. General Clerical nature, handling Tapes and Gramophone records.

2. Candidates will be required to take such tests as are prescribed for the purpose. Those who qualify in tests will also be interviewed.
3. Candidates will not be entitled to the payment of T. A., and D. A., or any other incidental expenses in connection with their tests and interview.
4. Selected candidates may be engaged on 3 months contract in the first instance. Thereafter, subject to their work and conduct being satisfactory, their contract may be extended so as to make it valid for the duration the post exists in this office.
5. Candidates in Government service should apply through proper channel. In case a Government servant is selected, he will have to resign his job before his appointment in All India Radio.
6. Applications on plain paper giving academic qualifications, experience age etc. together with Certified true copies of their Certificates should be sent to the Station Director, All India Radio, Vijayawada.
7. The last date for the receipt of application is 8—2—1971.



# ఆంధ్రప్రదేశ్ లో చిన్న తరహా పరిశ్రమలు

శ్రీ జె. సి. వెంకన్న (ఆంధ్రప్రదేశ్ చిన్నతరహా పరిశ్రమల శాఖమంత్రి)

మొదటి మూడు ప్రకాశికలలో పాదించిన లక్ష్యాలను దృష్టిలో ఉంచుకుని నాలుగవ ప్రకాశికలో మరింతగా పారిశ్రామికాభివృద్ధికి దోహదంజేసే పథకాలను - ముఖ్యంగా మొత్తం దేశంయొక్క ప్రయోజనాలను దృష్టి నందుంచుకుని - వ్యాపసాయకంగాను, పారిశ్రామికంగాను రాష్ట్రం అభివృద్ధి కావడానికి రూపొందించడం జరిగింది.

పరిశ్రమల స్థాపనలో రాష్ట్రం ముందంజవేసి మన పౌరుగున ఉన్న మహారాష్ట్ర, తమిళనాడు, గుజరాతు వంటి రాష్ట్రాల స్థాయికి చేరడానికి నాలుగవ ప్రకాశికా కాలమందు కొన్ని అధునాతన పరిశ్రమల స్థాపనకు అవకాశం కల్పించడం ద్వారా రాష్ట్రం పారిశ్రామికంగా సుస్థిరత పొందిన దానికి ప్రభుత్వ ప్రైవేటు రంగములకు పరిశ్రమల స్థాపనకు 400 కోట్లు రూపాయలు పెట్టుబడి పెట్టవలసిన అవసరం ఉన్నదని ఉద్దేశించబడినది.

1. తారీ. మధ్యరకం పరిశ్రమలు ప్రైవేటు సంస్థల ద్వారా రు. 150 కోట్లు
2. చిన్న పరిశ్రమల స్థాపన ప్రైవేటు సంస్థల ద్వారా రు. 50 కోట్లు
3. రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వ యాజమాన్యమున నెలకొల్పబడే పరిశ్రమలలో కేంద్రప్రభుత్వం పెట్టుబడి రు. 20 కోట్లు  
రు. 400 కోట్లు

నాలుగవ ప్రకాశికా కాలమందు పరిశ్రమల స్థాపనలో పెట్టుబడి 400 కోట్లు రూపాయలు సమకూరాలనేవాంఛ నెరవేరడానికి - యీనాడు రాష్ట్రంలో నెలకొని ఉన్న సాంఘిక రాజకీయ వాతావరణం ఎంతగానో అనుకూలంగా ఉన్నదని చెప్పవచ్చు. యీ కారణంగా కొన్ని ఇతర రాష్ట్ర ములనుండి కూడా పారిశ్రామిక వేత్తలు మన రాష్ట్రంలో పరిశ్రమల స్థాపనకు ముందుకువచ్చే అవకాశం ఇప్పుడు ఎక్కువగా ఉంది. కాబట్టి, మనం ఆశించిన 40 కోట్ల రూపాయలు - యీ ప్రకాశికా కాలమందు పరిశ్రమాభివృద్ధికి సమకూరగలదని ఆశించడం సహేతుకం. యీ ప్రకాశికా కాలమందు దేశం మొత్తంమీద పారిశ్రామికాభివృద్ధికి 8,888 కోట్ల రూపాయలు అవసరం కాగలదని అంచనా వేసినపుడు అందులో మన రాష్ట్రానికి 400 కోట్ల రూపాయలు కావాలని అంచనా వేయడం సమంజసం

## పెట్టుబడి

నాలుగవ ప్రకాశికా కాలంలో పరిశ్రమల రంగంలో 400 కోట్ల రూపాయలు పెట్టుబడి పొందినదానికి అనుగుణంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూపొందించిన పథకములో 46.75 కోట్ల రూపాయలను ప్రతిపాదించినది రాష్ట్ర ప్రకాశికలోని యీ కేటాయింపువల్ల ప్రైవేటు పట్లకు రంగాలలో పరిశ్రమల స్థాపనకు ఆశించిన 400 కోట్ల రూపాయలు సమకూర్చగలమని ఆశించబడింది

గ్రామీణ ప్రాంతాలలో కూడా పారిశ్రామికీకరణకు విస్తృతమయిన చర్యలు తీసుకొనబడుతున్నవి. ఇటీవల నెలకొల్పబడిన జిల్లా అభివృద్ధి బోర్డులు ఇందుకు దోహదం చేస్తున్నవి. వివిధ రకముల పథకములను ప్రతి పాదించి జాతీయం చేయబడిన బ్యాంకులనుండి తదితర ద్రవ్య సహాయ సంస్థల ద్వారా వైట్ నెన్ యల్ కార్పొరేషన్ అధిక సహాయం కలిగించి ప్రైవేటు రంగాలలో పరిశ్రమల స్థాపనకు వీలు కల్పించుచున్నది.

మొత్తంమీద అముపరిశ్రమల విస్తృత స్థాపన కార్యక్రమములో పరిశ్రమలను అడుగుకరణం చేసి, నణిష్టవంతం చేయవలసిన అవసరం ఎంతయినా ఉంది. ఉదాహరణకు - పారిశ్రామిక వాడలను - పరిశ్రమల స్థాపనలో ఇంకా కత్తివంతమైన సాధనములుగా చేసి తమంత బాముగా పెట్టుబడి పెట్టి పరిశ్రమలను స్థాపించి బాహుబలీని వారికి కూడా వీలు కల్పించబడే ఏర్పాటు చేయబడుతుంది.

## ఉద్యోగులకు గృహావసర

ఇప్పుడున్న పారిశ్రామిక వాడలలో మరింత పోకర్కాలను కలుగ జేసి, కొన్ని పారిశ్రామిక వాడలను ప్రత్యేకంగా ఎన్నిక చేసి అక్కడి ఉద్యోగులకు పనివారికి గృహావసర కూడా కల్పించడానికి యీ ప్రకాశికలో ఒక కోటి రూపాయలు ఖర్చుపెట్టాలని ప్రతిపాదించబడింది.

ఇదిగక - ఎలక్ట్రానిక్స్, రసాయన పరిశ్రమ, రబ్బరు, ప్లాస్టిక్స్ మరియు చర్మ పరిశ్రమలకు నాలుగు ఫంక్షనల్ ఎస్టేట్స్ ను స్థాపించడం, తగినంతగా అభివృద్ధి పరచబడిన ప్లాట్లతో విశాఖపట్నం, కర్నూలు ప్రాంతాలలో కొత్త పారిశ్రామిక వాడలను నిర్మించడం, బాగా అభివృద్ధిగాంచబడిన పారిశ్రామిక కూడలిలో సాంకేతిక విశ్లేషణలకు ఉపయోగపడే సర్క్యూలర్ ను నిర్మించడం, నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టు ప్రాంతంలో ఒక పారిశ్రామిక వాడను నెలకొల్పడం విజయవాడలోని జనవారీ ఆటోనగర్ ను అభివృద్ధి చేయడంవంటి చర్యలద్వారా మొత్తం 888 లక్షలు యీ వాటాగవ ప్రకాశికలో వెచ్చించాలని నిర్ణయించబడింది.

## పారిశ్రామికదారులకు ప్రోత్సాహం

నత్వర పారిశ్రామికాభివృద్ధికి దోహదమయ్యే విధంగా కొన్ని విధిష్టమైన చర్యలు తీసుకొని, మన రాష్ట్రానికి ఉపయోగకరంగా వుండే విధంగా ప్రైవేటు పారిశ్రామికాలు పరిశ్రమలను స్థాపించడానికి చర్యలు తీసుకొనబడుతున్నవి. అవసరమయినప్పుడు ప్రైవేటు పారిశ్రామికదారులకు అమ్ముకపు వస్తు మినహాయంపు, విద్యుచ్ఛక్తి, వీరు వాడకపు రేట్లలో నమిదీలు కలిగించి ప్రైవేటు పారిశ్రామికదారులను ప్రోత్సహించాలని కూడా నిర్ణయించబడింది

పరిశ్రమలన్ని ఏదో ఒకటి, రెండు స్థానాలలో మాత్రమే కేంద్రీకృతమై ఉండటాన్ని నిరోధించడం కూడా అవసరమై వుంది. అందువల్ల రాష్ట్రంలో నలుమూలలా అర్థికంగా వెనకబడిన జిల్లాలను కూడా కలుపుకు.

వివిధ రకాల పరిశ్రమలు నెలకొల్పబడేటట్లు చూచి. ప్రాంతీయ అసమానతను తొలగించడం కూడా ఎంతో ముఖ్యం.

### ఆశయసాధన

శీఘ్రగతిని పారిశ్రామికాభివృద్ధి ఆశయసాధనకు—ముందుగా రాష్ట్రంలో తగిన ప్రదేశములను ఎన్నుకుని అక్కడ పరిశ్రమ స్థాపనకు ముఖ్యంగా అవసరమైన భూమి, రోడ్లు, వార్తా సంధార సాధనములు మొదలగునవి తగినన్ని కల్పించితప్పుడు యీ ప్రదేశములు అభివృద్ధికి వాటిగా పరిగణించబడును. అందువల్ల మన రాష్ట్రంలో యీ క్రింది ప్రదేశాలను పరిశ్రమలకు స్థాపించడానికి అనుకూలంగా చూపించాలని నిర్ణయించబడింది.

1. హైదరాబాద్, సికింద్రాబాద్ ప్రాంతం
2. విఠాపట్టణం, అనకాపల్లి ప్రాంతం
3. నాగార్జునసాగర్ ఆరుకట్ట ప్రాంతం, గణపాడ ప్రాంతం కూడా కలిపి
4. కొత్తగూడెం ఆయకట్ట ప్రాంతం
5. కె. సి. కెనాల్ ఆయకట్ట ప్రాంతం

ఈ ప్రదేశాలను ఎన్నుకొనుటకు తోడ్పడిన ముఖ్యకారణాలు ఆయా ప్రాంతాలలోని అధిక వ్యవసాయాత్పత్తి కొన్ని కిలోమీటర్ల పరిశ్రమలు అని చెప్పవచ్చు.

రాష్ట్ర వనరులను దృష్టిలో పెట్టుకుని అవగాహన అవసరమైన వ్యవసాయ సంపద మొదలగునవి రాష్ట్రంలో స్థాపన చేయబడిన పరిశ్రమలను కొన్ని రకాలుగా విభజించడం జరిగింది. ఏదో రకపు పరిశ్రమలను నెలకొల్పడానికి అవకాశం ఉంటుందో ఇప్పటికే పరిశీలన జరిగింది. దీనిపై ఒక కేంద్రప్రభుత్వ సంస్థ వస్తున్న సరిశీలన కూడా ప్రారంభించింది.

### లఘుపరిశ్రమలు

రాష్ట్రంలో లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధిగాను ప్రభుత్వ అధ్యక్షుల క్రింద ఏర్పడిన ఆంధ్ర పరిశ్రమల లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి కార్పొరేషన్ గణనీయమైన కృషి చేస్తున్నది. ఈ సంస్థ నేడు అందజేస్తున్న సహాయ సహకారములతో ప్రయత్నాలు చేయబడుతున్న విధంగా పరిశ్రమలు ఏర్పాటుచేయడం పరిశ్రమల స్థాపన అవసరమైన అర్థిక, సాంకేతిక సహాయము అందజేయడం యీ సంస్థ విశ్వసనీయమైన విధులలో ముఖ్యమైనవి.

మన రాష్ట్రం పారిశ్రామికంగా పెనుకబళించడంవల్ల పరిశ్రమలను స్థాపించాలనే ఉత్సాహంవలన కూడా ఎటువంటి పరిశ్రమలను ఎక్కడ ఎలా స్థాపించాలనే విషయంలో అంతగా అవగాహన లేకపోవడం ఆయా పరిశ్రమలకు అవసరమైన సాంకేతిక పరిజ్ఞానం లేకపోవడంవల్ల—అనువాతన పరిశ్రమలను స్థాపించడానికి ముందుకు రావడానికి ఇంకుతున్నారని చెప్పవచ్చు. ఈ పరిస్థితిని తొలగించి రాష్ట్రం పారిశ్రామికంగా ముందుకు పోవడానికి లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి సంస్థ కృషిచేస్తున్నది. ఆయా కాలంలో సాంకేతిక వివరాలుచేతనే ప్రయోజనాలను దృష్టిలో

పెట్టుకుని అధునాతన పరిశ్రమల స్థాపనకు కావలసిన పథకాలను సిద్ధపరచి అందజేస్తున్నది.

### బ్యాంకుల సహాయం

పరిశ్రమల స్థాపనకు బ్యాంకులు అర్థికంగా సహాయం అందజేస్తున్న కొంత మూలధనం లేనిదే బ్యాంకులు కూడా అర్థిక సహాయం చేయడానికి ముందుకు రావు. పరిశ్రమలకు అధికమైన మూలధనం సమకూర్చడంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి సంస్థ ఒక సాహసోపేతమైన పథకాన్ని రూపొందించి, పరిశ్రమల స్థాపనకు అవసరమైన మూలధనమును సమకూర్చి, తద్వారా బ్యాంకులనుండి విరివిగా పరిశ్రమలకు అర్థిక సహాయం ఏర్పడడానికి అవకాశం ఏర్పరిచింది. ఈ పథకం క్రింద ఆంధ్రప్రదేశ్ లఘుపరిశ్రమల సంస్థ ఇంతవరకు 18 లిమిటెడ్ కంపెనీలకు—పరిమిత కంపెనీలకు 3.77 లక్షల రూపాయలవరకు పెట్టుబడి పెట్టడానికి నిర్ణయించుకున్నది.

లఘుపరిశ్రమలలో ఉత్పత్తి కాబడిన వస్తువుల మార్కెట్టుకు సంబంధించి కూడా పరిశ్రమల కొన్ని అవరోధములను ఎదుర్కొన్నానని వస్తున్నది. ఇటువంటి సందర్భాలలో లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి సంస్థ వస్తువుల మార్కెట్టుకుగూడా చర్యలు తీసుకుంటూ కొన్ని ప్రత్యేకమైన పరిశ్రమల విషయంలో సోల్ సెల్లింగ్ ఏజెంటుగా వ్యవహరించడానికి కూడా ముందుకు వస్తున్నది.

### విరుద్యోగులకు చేయూత

జాతీయం చేయబడిన బ్యాంకులు—విరుద్యోగులైన ఇంజనీర్లకు పరిశ్రమల స్థాపనలో అర్థిక సహాయం చేయడానికి పథకాలను రూపొందించి, యీ సహాయ సహకారములను అందజేసేందుకు అవసరమైనవిని విధానం అంతగా తెలియకపోవడం వల్లను, తగిన సాంకేతిక సహకారం లేకపోవుటవల్లను—బహుకొద్దిమంది మాత్రమే బ్యాంకులు అందజేస్తున్న సహాయాన్ని పొందగలిగారు అందువల్ల విరుద్యోగులైన ఇంజనీర్లకు పరిశ్రమల స్థాపనలో చేయూత వివ్వవలెనన్న ఉద్దేశంతో పరిశ్రమల అభివృద్ధి సంస్థ అటు వాణిజ్య బ్యాంకులకు ఇటు విరుద్యోగులైన ఇంజనీర్లకు ఏజెంటుగా వ్యవహరించడానికి నిర్ణయించుకుని ఒక్క సంవత్సరం వ్యవధిలో సుమారు 125 పథకాలను రూపొందించి బ్యాంకులకు అందజేయడం జరిగింది ఇప్పటికే ఇందులో 60 పథకములకు బ్యాంకుల ఆమోదం లభించింది కార్పొరేషన్ రూపొందించిన యీ పథకం విరుద్యోగులైన ఇంజనీర్లకు ఎంతగానో సహాయకారి అయింది. ప్రతి జిల్లా ప్రధాన కేంద్రంలో కూడా యీ పథకం విస్తరణకు చర్యలు తీసుకొనబడుచున్నవి.

పరిశ్రమల స్థాపనకు అనువయన స్థలం విషయంలో ఎదుర్కొంటున్న యిప్పిందులను తొలగించుటగాను విరుద్యోగులైన సాంకేతిక ప్రవీణులకు ప్రత్యేకంగా పారిశ్రామికవాడల నిర్మాణానికి కార్పొరేషన్ పూనుకుంది. ఈ పథకంక్రింద అప్పటి హైదరాబాద్ లోని బాలానగర్ లో ఒక పారిశ్రామికవాడ నిర్మించబడి ఇందులో 48 పరిశ్రమలు స్థాపించడానికి అవకాశం కల్పించబడింది.

### చేతివనికాని సంఘం

ఆంధ్రప్రదేశ్ లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి సంస్థ 25.400 రూ.లు లోపు పెట్టుబడితో స్థాపించబడుచున్న చిన్న చిన్న పరిశ్రమలకు కూడా

సహాయ సహకారాలను అందజేయడానికి సిద్ధపడింది. ఇందు కొరకు రాష్ట్ర మంత్రుల చేతిపనివారి సంఘమును క్రాఫ్ట్స్ గిల్డ్—స్థాపించి ఒక్కొక్క గిల్డ్ లో 5 పరిశ్రమల పెట్టుబడి 25,000 రూపాయలకు మించనివి స్థాపించాలని నిర్ణయించుకుని, ఇండస్ట్రియల్ ప్రైవీంగు ఇన్ ప్రిట్యూట్ లో శీతల పొందిన వారిచేత యీ పరిశ్రమలు స్థాపించబడుతవి. వీరు ఏమాత్రం పెట్టుబడి అవసరం లేకుండా బ్యాంకులు అప్పుగా యిచ్చు ద్రవ్యసహాయంతో యీ పరిశ్రమలు స్థాపించుకోవచ్చు ఇప్పటికే కార్పొరేషన్ 45 దరఖాస్తులను ఆమోదించి, బ్యాంకుల పరిశీలనకు పంపించడం జరిగింది.

అంధ్రప్రదేశ్ పరిశ్రమల వాణిజ్యశాఖ ద్వారానూ, ప్రభుత్వ ఆధ్వర్యంలో పనిచేయుచున్న అభివృద్ధి కార్పొరేషన్ ద్వారానూ యీనాడు పరిశ్రమలు స్థాపించగోరువారికి సహాయ సహకారములు లభించుచున్నవి.

గత సంవత్సర కాలంలో లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధికి ముందెన్నడూ లేనంతగా ప్రభుత్వం సహాయ సహకారములను అందజేసింది. తద్వారా రాష్ట్రంలో కొత్త పరిశ్రమల స్థాపనలో గణనీయమైన కృషి కూడా జరిగింది.

### సరియైన వాతావరణం

ఈ సంవత్సర కాలంలో రాష్ట్రంలో సక్రమమైన పారిశ్రామిక వాతావరణం సృష్టించబడింది. జిల్లా స్థాయిలో పాలనా వ్యవస్థను సరిష్ట వంతం చేయడం ద్వారానూ, జిల్లాలలో పారిశ్రామిక సదస్సులను, ప్రాంతీయ సభలను ఏర్పాటు చేయడంవల్లను, ప్రభుత్వ శాఖలో సాంకేతిక విభాగమును దృఢీకరణ చేయుటవల్లను పారిశ్రామికాభివృద్ధికి రాష్ట్రంలో మంచి వాతావరణం ఏర్పడింది.

గత సంవత్సర కాలంలో అంకశ్రీతంకంపై దాదాపు 2,000 ఎక్కువగా కొత్త పరిశ్రమలు రిజిస్టరు చేయబడినవి. అంతేకాకుండా బాగా కొరత ఏర్పడిన ముడివస్తువులు కూడా ఆయా పరిశ్రమల ఉత్పాదక శక్తికి

తగినట్లు సరఫరా చేయడం జరిగింది. పారిశ్రామికాభివృద్ధి, సి. ఆర్. షిట్టు. ఇ. పి. గ్రేడ్ అల్యూమినియం మొదలగు ముడివస్తువులు ప్రభుత్వ వ్యాపార సంస్థ ఎన్ టి సి ద్వారా దిగుమతి చేసుకొనబడి గత సంవత్సరంలో యీ ముడివస్తువులు సుమారు 2,540 టన్నులు మాత్రమే పరిశ్రమలకు అందజేస్తే, యీ సంవత్సర కాలంలో సుమారు 8,780 టన్నుల మేరకు చిన్న పరిశ్రమలకు అందజేయడం జరిగింది.

ఇది కాకుండా హిందూస్థాన్ స్టీల్ లిమిటెడ్ వారు విలువచేసిన ఇనుము ఉక్కు, ముడిపదార్థములు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పరిశ్రమల శాఖ ద్వారా పరిశ్రమలకు సరఫరా చేయడం జరిగింది.

### ముడిసరుకుల దిగుమతి

ఇవిగాక, విదేశములనుండి ముడిసరుకులు దిగుమతి చేసుకొనుటకు గత సంవత్సరం ప్రభుత్వం ఇచ్చిన పట్టి ఫీకేట్ల ద్వారా సుమారు 1.58 కోట్ల రూపాయల విలువగల ముడిసరుకులు దిగుమతి చేసుకోబడినవి.

ప్రభుత్వ ఆధ్వర్యంలో నడపబడుచున్న పారిశ్రామిక వాడలలో పరిశ్రమలు నెలకొల్పుటకు యంతక ముందెన్నడూ లేనంతగా ప్రైవేటు పారిశ్రామికదారులు ముందుకు వస్తున్నారు.

గత సంవత్సర కాలంలో 8,578 పరిశ్రమలకు వాణిజ్య బ్యాంకుల నుండి 43.55 కోట్ల రూపాయలు ఆర్థిక సహాయం అందటానికి ప్రభుత్వం తోడ్పడింది. పరిశ్రమల స్థాపనలో ప్రైవేటు యాజమాన్యంలో పెట్టుబడి 11.7 కోట్ల రూ.లనుండి గతసంవత్సరం 14. కోట్లకు పెరిగింది.

### పారిశ్రామిక సదస్సులు

రాష్ట్రంలో అయా ప్రాంతాలలో నమకూడే వనరులను వినియోగించుకుని ప్రైవేటు రంగంలో పరిశ్రమల స్థాపనకు దోహదం చేయాలనే ఉద్దేశ్యంతో వివిధ ప్రాంతాలలో పారిశ్రామిక సదస్సులను ఏర్పాటుచేయడం జరిగింది. యీ సదస్సులవల్ల కొత్త పరిశ్రమలను స్థాపించుటకు అనుకూలమైన వాతావరణం కల్పించడానికి వీలు కలిగింది ముఖ్యంగా వెనుకబడిన ప్రాంతాలు పారిశ్రామికంగా ముందంజ వేయడానికి యీ సదస్సులు తోడ్పడినవని చెప్పవచ్చు.

రాష్ట్రంలో అనేక అధునాతన పరిశ్రమల స్థాపనకు ముందెన్నడూ లేనంతగా యిప్పుడు అవకాశం ఏర్పడింది. విశాఖపట్టణంలో ఉక్కు కర్మాగారం. జింకు కుద్ది కర్మాగారం, రామగుండంలో ఎరువుల కర్మాగారం. యక్క, ఇనుము ఫ్యాక్టరీ నాలుగవ ప్రణాళికా కాలంలో స్థాపించబోవటమే గాక, ఒక ట్యూబు, ధైర్ల ఫ్యాక్టరీ కూడా లై సెన్సు లింగించింది. అందు వల్ల నాలుగవ ప్రణాళికా కాలంలో రాష్ట్రం పారిశ్రామికంగా సుస్థిరత పొంది, పొరుగు రాష్ట్రాలతో సమానంగా విలంబగలదని విశ్వసయంగా చెప్పవచ్చు.

### యువభారతి

(యువజనుల కార్యక్రమము)

హైదరాబాద్ 'బి' కేంద్రమునుండి ప్రతి రోజూ 'యువభారతి' కార్యక్రమాన్ని ఉదయం 7-15 గంటలనుండి 9-00 గంటలవరకు, సాయంత్రం 5-30 గంటలనుండి రాత్రి 8-15 గంటలవరకు వినవచ్చును.

# ప్రసారవిశేషాలు

అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము

శ్రీ నేడునూరి కృష్ణమూర్తి:  
గాత్రం

శ్రీ శే॥ గజేంద్ర రామచంద్ర  
బ్రహ్మబావా: గాత్రం

నేటి ప్రసంగించిన యువగాయకులలో  
శ్రీ నేడునూరి కృష్ణమూర్తి ఒకరు.

ఈయన విజయనగరంలోని మహారాజా  
వారి సంగీత కాలేజీలో శ్రీ శే॥ ద్వారం  
వరసింగారావుచేత మొదట సంగీత శిక్షణ  
పొందిరి. పిమ్మట డా॥ ఎన్. పినాకపాణి  
మూలంగా, కవ సంగీతాని కొక ప్రత్యేక  
మైన వేర్వేరు తీర్చి నిడుతున్నారు.  
ప్రస్తుతం వీరు, నికందరాబాద్‌లోని శవ  
ర్పమొలు సంగీత, డాన్స్ కళాశాలకు  
ప్రిన్సిపాల్‌గా నున్నారు.

నేడునూరి కృష్ణమూర్తిగారి గాత్ర  
సంగీత కచేరీని ఆకాశవాణి వివిధ  
శేంబాలనుండి అఖిలభారత సంగీత కార్య  
క్రమంలో ఏప్రిల్ 6 వ తేదీ రా॥ 9.30  
లకు విశవచ్చును.

శ్రీ శే॥ గజేంద్ర రామచంద్ర బ్రహ్మబావా  
అయాల్, తుమ్మలను అలాపించుటలో  
ముప్రసిద్ధులు.

వీరు ప్రఖ్యాతగాంచిన ఉస్తాద్ అబ్దుల్  
కరీంఖాన్ వద్ద సంగీత శిక్షణ పొంది,  
ఆయన అలాపించు శరణియే వీరు కూడ  
అంపరచుకొనిరి.

శ్రీ శే॥ బ్రహ్మబావా సంగీత కచేరీని  
నుండి కొన్ని ఛార్జును అఖిల భారత  
సంగీత కార్యక్రమంలో ఏప్రిల్ 13 వ  
తేదీ రా॥ 9.30 నుండి 11.50వరకు వివ  
వచ్చును.

సాహిత్య సృష్టి  
వ్యాపారంగా మారిందా!  
(శర్మ)

ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రంనుండి  
ఏప్రిల్ 10 వ తేదీ రా॥ 9.15 లకు  
ప్రసారమయ్యే చర్చా కార్యక్రమంలో  
నర్మశ్రీ నందురి రామమోహనరావు,  
(అగ్ర జ్యోతి అసిస్టెంట్ ఎడిటర్)  
నాగళ్ళ గురుప్రసాదరావు (జె. కె. సి.  
కాలేజీ తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు, గుంటూరు),  
తుమ్మల వెంకట్రామయ్య మున్నగువారు  
'సాహిత్య సృష్టి వ్యాపారంగా  
మారిందా' అను విషయం గూర్చి చర్చి  
స్తారు.

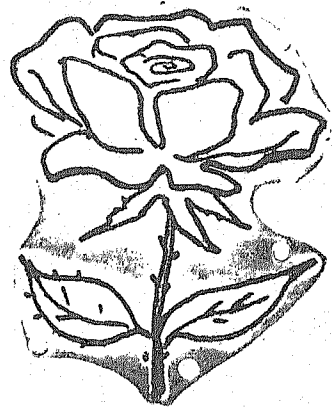
రసమయి  
(సాహిత్య కార్యక్రమం)

ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రంనుండి  
ఏప్రిల్ 8 వ తేదీ రా॥ 9.45 లకు  
ప్రసారమయ్యే 'రసమయి' సాహిత్య  
కార్యక్రమంలో 'నవ్యకవిత్వం సాగిస్తున్న

గవేషణను' గూర్చి రోసంతి అప్పలస్వామి  
గారు చర్చిస్తారు.

వనితావాణి  
(శ్రీల కార్యక్రమం)

"మధ్య తరగతి—వారి సమస్యలు"  
అను విషయంపై ఆకాశవాణి విజయవాడ  
కేంద్రంనుండి ఏప్రిల్ 2 వ తేదీ మ॥  
10.00 లకు 'వనితావాణి' శ్రీల కార్యక్ర  
మంలో ఎమ్. వర్మిని. మొహిషినాథను  
గారు చర్చిస్తారు.



డా॥ వెంపటి నూత్యనారాయణ: 'అభ్యుదయ సాహిత్యాలు-శ్రమదానం' అను  
విషయంపై ప్రసంగం (విజయవాడ, ఏప్రిల్ 3)



డి. సీతాలక్ష్మి: గాత్రం  
(హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 12)



వట్టుటిలింగ్, రెసిడెన్స  
**వి. బి. లక్ష్మణ సా  
 అండ్ బ్రదర్స్**  
 (పానగల్ పాక్కుకు ఎదురుగా)  
 టి. నగర్, మద్రాస్-17  
 ఫోన్: 443435  
 చింతాద్రిపేట, మద్రాస్-2  
 ఫోన్: 86966

## వివిధ భారతి

ఫిబ్రవరి 1-న టెడీ సోమవారం నుండి  
 ఫిబ్రవరి 15-న టెడీ సోమవారం వరకు  
 I న ప్రసారము 7.30 నుండి 9.30  
 II న ప్రసారము 10.15 నుండి 12.30 వరకు  
 III న ప్రసారము 1.00 నుండి 3.45  
 IV న ప్రసారము 4.00 నుండి 5.30  
 V ప్రసారము 6.30 నుండి రాత్రి 10.40  
 శనివారములు V న ప్రసారము 6.30 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు

వివాహ కుట్ర కార్యాలయ తగిన వట్టు  
 టిలింగ్ గానకానికి వస్తుకమైనదోలు  
**వి. బి. లక్ష్మణ సా  
 అండ్ బ్రదర్స్**  
 (పానగల్ పాక్కుకు ఎదురుగా)  
 టి. నగర్, మద్రాస్-17  
 ఫోన్: 443435  
 చింతాద్రిపేట, మద్రాస్-2  
 ఫోన్: 86966

**ప్రసారము II**  
 7.00—9.30  
 49.71 టై (6035 టై) 7.00—9.30  
 41.32 టై (7250 టై)  
 7.00 కుంగల్ దార  
 (వంగీతం, నైవికవింశత)  
 7.05 కుంగల్ దార (తల్లి వంగీతం)  
 7.30 కుంగల్ దార  
 (అదర్శము, ప్రగతి)  
 (అదివారాలు, నందుగ దినాలు)  
 7.30 కుంగల్ దార  
 (ప్రత్యేక 'వియమాల' నుండి  
 కొన్ని ముద్రాలు)  
 7.45 కుంగల్ దార  
 (వివిధ రకాల వంగీతం)  
 (పాతముతో బతక దినాలు)  
 7.30 కుంగల్ దార  
 (వివిధ రకాల వంగీతం)  
 8.05 హిందీతో వాత్తలు  
 8.15 కుంగల్ దార (నాటిక కృత్యములు)  
 8.30 బయలుపాట  
 (అనుప్రియ వంగీతం)  
 9.30 ప్రసార వనూత్తి

**ప్రసారము III**  
 31.55 టై (9310 టై)  
 10.15 తంగీ తరంగ  
 10.45 కుంగల్ దార  
 10.50 హిందీతో వాత్తలు  
 10.55 కుంగల్ దార  
 11.10 తంగీతం (విద్య వంగీతం)  
 11.25 చిత్రాలు (నాగ చిత్రం)  
 11.30 బయలుపాట  
 అదివారాలు: ముఖ్యమైన  
 వంగీతం దినాలు  
 10.15 చిత్రాలు  
 11.00 చిత్రము (వంగీ వ్యవహారం)  
 (ప్రతిరోజు సోదరి సోదన  
 అదివారాలలో)  
 తల్లిదండ్రు  
 (నాటిక 2, 5 అదివారాలు)  
 అభివృద్ధి  
 (నాటిక 4 న అదివారం)  
 తంగీతం  
 12.00 నూతన చిత్ర వంగీతం  
 12.15 తోవారా  
 12.30 ప్రసార వనూత్తి

**ప్రసారము IV**  
 2.00 నుండి 3.45 వరకు  
 25.86 టై (11830 టై)  
 2.00 నుండి 4.30 వరకు  
 30.77 టై (9750 టై)  
 (అదివారాలు, నందుగ దినాలు)  
 2.00 అభివృద్ధి  
 2.30 కుంగల్ దార  
 2.30 ఫిర్ విద్యార  
 (పాతముతో బతక దినాలు)  
 2.00 వంగీతం  
 2.30 కుంగల్ దార  
 2.30 పాతముతో  
 కర్తవ్య వంగీతం వాత్తలములు  
 2.45 అంబులి-దివారం  
 3.00 ప్రసారము IV  
 4.00—5.30  
 25.27 టై (11870 టై)  
 4.00 శివరాత్రి  
 4.30 కుంగల్ దార  
 5.30 ప్రసార వనూత్తి

**ప్రసారము V**  
 31.33 టై (9575 టై)  
 49.30 టై (6035 టై)  
 6.30 నాటిక  
 6.45 బయలుపాట (నైవికవింశత)  
 7.45 కుంగల్ దార  
 (అదివారాలు, నందుగ రోజులలో)  
 7.45 వనూత్తి (నాగీతం)  
 8.00 నాగీతం  
 8.30 నాగీతం  
 8.45 హిందీతో వాత్తలు  
 9.00 కుంగల్ దార (నాటిక, అభివృద్ధి)  
 9.15 నూతనముతో  
 9.30 కుంగల్ దార  
 10.30 కుంగల్ దార  
 10.35 హిందీతో వాత్తలు  
 10.40 ప్రసార వనూత్తి  
 అదివారములు  
 (9.35 పాత తోవారా) (నాటిక గీతాలు)  
 11.05 హిందీతో వాత్తలు  
 11.10 ప్రసార వనూత్తి

అధిక వివరములకు:

ప్రాచ్యునర్, 'నినిధనా' అభివృద్ధి, పోస్ట్ బాక్స్ 4, బొంబాయి-1.

ఫోన్:  
 81736



శ్రీరస్తు.

శ్రీ వేంకటేశ ప్రసన్న

కథమస్తు.

జగద్గురువుల అశిస్టులతో 31—1—71 తరీఖన నెల్లూరునుండి  
 1—2—71 తరీఖన మద్రాసునుండి ప్రారంభమగు సేవారం వరకునాదేశ్వర  
 (మహావేంకటేశ) దర్శన యాత్ర 5 యాత్రీకులు తక్కువతో ప్రారంభమగుచున్నది.



బోంబాయి  
 నం. 498

మరి, 15—4—71 తరీఖన III TIER స్లీపర్ కోచ్, 6—5—71 తరీఖన II TIER స్లీపర్ రైలు పెట్రెలలో విజయవాడనుండి  
 తాళ్ళిరం, సిమ్లా, బదరినాథం, కేదారనాథం, వరకునాథం, వంద్యారకలతో కూడిన సంపూర్ణ ఉత్తరదేశ యాత్ర ప్రారంభమగును,  
 కోనాది వనరులతో వహా నీలు + BERTH 18 రూ. 801/—.

13—5—71 తరీఖన బదరినాథం, సహా 45 రోజుల యాత్ర C. T. T. తరీఖలో విజయవాడనుండి ప్రారంభం నీలు 18 రూ. 700/—.

వివరాలకు:

శ్రీ మహాలక్ష్మి యాత్రా సర్వీస్,

5, అయ్యప్పస్వామి వీధి, తిరువళ్ళూరి, మద్రాస్-5.

**జాతీయ విజయ వారం**  
**ప్రతిమవారిం పిలువరి 1**  
 ౪౪ 1892 మారు 12  
**హైదరాబాద్-2**  
 405.4 (740 hms)  
 62.50 (4800 hms)  
 6.25 నుండి 7.45 వరకు  
 42.02 (7140 hms)  
 8.00 నుండి 9.30 వరకు  
 9.45 నుండి సా 5.15 వరకు  
 42.02 (7140 hms)  
 62.50 (4800 hms)  
 సా 5.55 నుండి రా 10.45 వరకు  
 6.00 వందేమాతరం  
 6.10 భక్తి సంజీవి  
 శ్రీ సుల్లికార్జున సుప్రభాతం  
 శివస్తుతి  
 లింగార్చనం  
 6.45 ఎస్. బాలచంద్రుడు: విజ్ఞాన  
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
 7.15 భక్తి సంజీవి  
 7.30 సంస్కృత పాఠం  
 నిర్వహణ: జా|| తి. అర్. కాత్రి  
 7.45 సంజీవితం  
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు  
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 8.30 కోవెల కాంత  
 9.00 వాక్యాలను మూడవ,  
 ప్రసారక సమాచారం  
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు  
 తెలుగు పాఠము  
**VIII వ తరగతికి**  
 త్రివిధ స్వచ్ఛము నాటిక  
 రచన: వి. సత్యనాథుడు  
 12.05 చిత్రసీమ  
 12.30 హిందీ పాఠం  
 12.30 కాత్రికల కాత్రికములు  
 1.00 ఎమ్. ఎస్. మహదేవన్  
 ఎన్. వి. సత్యనాథులు,  
 మృదంగం  
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 1.40 చిత్రసీమ  
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు  
 2.00 వాక్యాలను మూడవ,  
 అతిత సంజీవితం  
 బాలముత్యం, ఎ. ఎమ్. తల్లా  
 బహదర్  
 బాలాశిష్యునిందరి  
 2.10 For High Schools  
 2.30 ప్రసార సమాచారం  
 5.30 విజయ వారం వరి  
 5.55 ప్రసార విశేషాలు

6.10 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.05 ప్రాసంగిక వార్తలు  
 6.15 ఉత్తర వార్తలు  
 (హైదరాబాద్, కర్నూలు మార్గము)  
 6.25 వందేమాతరం  
 6.30 ప్రాసంగిక వార్తలు  
 6.40 ప్రాసంగిక వార్తలు  
 వాటా మేలాన్,  
 మన్. మేలాన్ సాగు వ్యవసాయ  
 ప్రసంగ  
 అగ్రప్రసంగ గాథలు  
 అతివృద్ధి వ్యవసాయ  
 ప్రసంగ  
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
 7.15 తెలుగులో వాక్యాలు  
 7.30 కోవెల కాంత  
 8.10 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 నిర్వహణ: అంగ్లములో వాక్యాలు  
 8.15 News Rec-Sports  
 (relay from Delhi)  
 8.30 చిత్రసీమ  
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు  
 (తన, వి. అంగ్లములో వాక్యాలు)  
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 9.15 విజయ వారం వరి  
 అభిజ్ఞాన అభిప్రాయం  
 మన సమాజం ఎలా వుంది  
 గాథ  
 పాశ్చాత్యులు  
 వి. అంగ్లములో వాక్యాలు  
 తి. వేదాంతం  
 జా|| ని అంగ్లము  
 9.30 జానపద సేవలు  
 9.45 తనమయి  
 సాహిత్య కార్యక్రమము  
 10.00 ఎమ్. ఎస్. మహదేవన్  
 ఎన్. వి. సత్యనాథులు,  
 మృదంగం  
 10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాక్యాలను మూడవ,  
 అభిజ్ఞానము, ప్రసార సమాచారం  
 323.3 (900 hms)  
 సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు  
 తనవారము మూడవ  
 సా 5.55 నుండి రా 11.05 వరకు  
**విజయ వారం**  
 321.0 (270 hms)  
 సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు  
**హైదరాబాద్-2**  
 217.4 (1380 hms)  
 6.00 వందేమాతరం  
 6.10 భక్తి సంజీవి  
 6.35 హిందీలో వాక్యాలు

**విజయ వారం**  
 351.1 (840 hms)  
 ప్రసారము  
 6.00 వందేమాతరం, సుభాష్ చంద్రబోస్  
 ప్రసార విశేషాలు  
 6.10 భక్తి సంజీవి  
 శివస్తుతి  
 తనవారము  
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.45 మూర్తిమూర్తి  
 6.50 హిందీ పాఠం  
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
 7.15 ప్రాసంగిక సంజీవితం  
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.45 వి. అర్. అత్తలై  
 7.15 విద్యార్థులకు  
 కడంబ కార్యక్రమము  
 7.45 చిత్రసీమ  
 8.15 హిందీలో వాక్యాలు  
 8.30 జానపద సేవలు  
 8.45 చిత్రసీమ  
 9.00 ప్రసార సమాచారం  
 ప్రసారము  
 2.00 నియమిద్వా, నుదునయిలిన  
 2.10 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 2.20 నియమిద్వా, నుదునయిలిన  
 2.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 3.00 ప్రసార సమాచారం  
 ప్రసారము  
 5.30 చిత్రసీమ  
 5.00 Composite Programme  
 Consisting of skit  
 Story, Poem and  
 discussion  
 Presented by  
 Students of Journalism  
 Department of  
 Osmania University  
 6.30 Half hour musical  
 Presented by  
 Andrew Sisters  
 7.00 తనవారము వందేమాతరం  
 7.30 చిత్రసీమ  
 7.45 కడంబ కార్యక్రమము  
 8.15 వి. అర్. అత్తలై  
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు  
 9.00 చిత్రసీమ  
 9.15 ఉర్దూలో వాక్యాలు  
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము  
 10.30 అభిజ్ఞానము, ప్రసార సమాచారం  
**హైదరాబాద్-2**  
 245.9 (1220 hms)  
 విజయ వారం (తె)  
 [విజయ 7-వ పేజీ]

7.30 సంస్కృత పాఠం  
 (హైదరాబాద్ నుండి తె)  
 7.45 సంజీవితం (హైదరాబాద్ నుండి తె)  
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు  
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 8.30 హైదరాబాద్ విశేష  
 9.00 ప్రసార సమాచారం  
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు  
 తెలుగు పాఠము  
 12.05 చిత్రసీమ  
 12.30 హిందీ పాఠం  
 12.30 కాత్రికల కాత్రికములు  
 1.00 ఎమ్. ఎస్. మహదేవన్  
 ఎన్. వి. సత్యనాథులు,  
 మృదంగం  
 1.30 చిత్రసీమ  
 1.40 చిత్రసీమ  
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు  
 2.00 వాక్యాలను మూడవ,  
 2.10 విజయ వారం వరి  
 2.10 For the High Schools  
 2.30 ప్రసార సమాచారం  
 ప్రసారము  
 5.30 వి. అర్. అత్తలై, విజయ  
 5.55 ప్రాసంగిక వార్తలు  
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.05 ప్రాసంగిక వార్తలు  
 6.15 భక్తి సంజీవి  
 6.25 వందేమాతరం  
 వందేమాతరం  
 6.30 చిత్రసీమ  
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
 7.15 సంజీవితం  
 మన సమాజం ఎలా వుంది  
 పాత్ర  
 ప్రసంగం  
 పాఠ ప్రాముఖ్యం  
 పరిచయం  
 మూర్తిమూర్తి  
 వాక్యాలను మూడవ,  
 7.45 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 8.15 News Rec-Sports  
 (relay from Delhi)  
 8.25 యువభారతి  
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు  
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 9.15 ఉత్తర వార్తలు  
 9.30 జానపద సేవలు  
 9.45 తనమయి  
 10.00 వి. అంగ్లములో వాక్యాలు, విజయ  
 10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 అభిజ్ఞానము, ప్రసార సమాచారం  
**విజయ వారం-2**  
 200 (1500 hms)  
 విజయ వారం (తె)  
 [విజయ 7-వ పేజీ]

విశాఖపట్నం నగర పంచాయతీ  
 పోలవరం ఏరియర్ 1  
 ౪౪ 1892 మారు 12

**మొదట-ఎ**

416.7 (720 hms)  
 60.98 (4920 hms)  
 6.35 నుండి 9.15 వరకు  
 41.90 (7160 hms)  
 11.55 నుండి 2.30 వరకు  
 60.98 (4920 hms)  
 6.00 నుండి 1 00 వరకు

**ప్రసారము I**

6.00 వందేమాతరం, మంగళభక్తి  
 6.05 తుదిస్పాకర్స్  
 6.30 వాళం నెతి  
 ౩. శృంగేరి  
 6:35 నేటి కార్తీకమృతం  
 6.40 అంగములో వార్తలు  
 6.45 జ. మునుస్వామి, నాదస్వరం  
 7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.30 పాల్వూర్ కె. వి. నారాయణ స్వామి  
 8.45 చిత్రానం  
 9.15 శుశీత నుండి  
 బాలరామాయణం  
 సైత తిరుమలం  
 9.30 నాటిక (కవికం)  
 10.00 జ. మునుస్వామి, నాదస్వరం  
 10.30 మధురసీతం  
 10.55 అంగములో వార్తలు  
 11.00 ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము II**

11.55 మానవ శిల్పము  
 12.00 చిత్రానం  
 12.30 సి. ఎస్. అతిథి  
 1.00 ప్రతిభ (కవికం)  
 1.30 చిత్రానం  
 1.40 వాద్యము  
 1.55 వాద్యము మాత్రం  
 2.00 తమిళములో వార్తలు  
 2.10 ప్రాథమిక పాఠశాలము  
 2.30 ప్రసార సమాచారం  
 ప్రసారము III  
 5.30 కామికుల కార్తీకము  
 6.00 విరామ సందేశం

6.05 మానవ శిల్పము  
 6.15 కార్తీకము వివరాలు  
 6.30 వాద్య సందేశం  
 6.45 చిత్రానం  
 7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.30 వ్యవసాయములు  
 (తిరుప్పవండి 8వే)  
 8.00 సంస్కృత కార్తీకము  
 8.15 పత్రికామాత్రం చంద్రశేఖరన్  
 8.45 Cast your buckets  
 Where you are (3)  
 The Impact of the  
 Press, Radio and  
 Films  
 talk by  
 C. R. Sundaram  
 9.00 అంగములో వార్తలు  
 9.15 కవికా శిఖర  
 9.30 Radio News Reel  
 9.45 రాగం, తానం, పల్లవి  
 చిట్టిబాబు, విజయ  
 10.30 University of the Air  
 10.50 Light variety  
 11.00 జనశిఖర, ప్రసార సమాచారం

**మొదట-బి**

ప్రసారము I  
 211.3 (1420 hms)  
 6.55 వందేమాతరం, మంగళభక్తి  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 అంగములో వార్తలు  
 'మోహన'  
 సమర్పణ: కె.సి. కృష్ణారావు  
 7.30 మొదట ఎ కళ  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగములో వార్తలు  
 8.30 ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము II**

211.3 (1420 hms)  
 1.00 Western music :  
 Pop music  
 1.30 అంగములో వార్తలు  
 1.40 మొదట ఎ కళ  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము III**

211.3 (1420 hms)  
 (సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు  
 60.98 (7160 hms)  
 5.30 Western music  
 Light music  
 from France  
 6.00 అంగములో వార్తలు  
 6.05 మొదట ఎ కళ

ప్రసారము I  
 6.15 వందేమాతరం, మంగళభక్తి,  
 నివాళి, అందిన కార్తీకము  
 సామాన్య  
 6.25 చెంబై వైద్యనాథ భాగవతార్  
 6.40 అంగములో వార్తలు  
 6.45 కె. రాధికా సాహిత్య  
 6.50 శివరాధన  
 6.30 భలే మ: చి జేతము నాటిక  
 కవన, జి. శివరామకృష్ణ  
 6.45 వందేమాతరం  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 Calling the Youth  
 My kind of music  
 Selections of  
 Western music  
 records presented by  
 Nalluri Logan than  
 Meet the Young  
 Scientist  
 Interview with  
 K. S. Bhama  
 research student in  
 Botany  
 The Indian Calchet  
 Teams Tour of  
 West Indies  
 Our Prospects  
 talk by  
 Harsha Ambal  
 8.15 News Reel-Sports  
 (relay from Delhi)  
 8.25 శివరాధిక  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 అంగములో వార్తలు  
 9.15 నిర్మల  
 9.30 తెలుగులో వార్తలు  
 ప్రసంగం (హిందీ)  
 బాల సౌతి రెడ్డి  
 9.45 వాద్య సందేశం  
 10.00 హిందీలో వార్తలు  
 బి. కె. మిత్ర, నివాళి  
 10.30 అంగములో వార్తలు  
 10.35 వాద్యము మాత్రం,  
 జనశిఖర, ప్రసార సమాచారం

**మొదట-సి**

193.5 (1550 hms)  
 వివిధభాగము (తిలక)  
 9.30 శ్రీకృష్ణానంద పాటలు  
 ముగి 2.00 తిలక అవతరం  
 సా 5.30 తిలక అవతరం  
 సా 7.45 తిలక అవతరం  
 సా 9.15 తిలక అవతరం  
 నాటిక (కవికం)  
 [వివరాలు 7వ పేజీలో]

7.15 శ్రీకృష్ణ ప్రసాద  
 7.45 కన్నడములో వార్తలు  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగములో వార్తలు  
 8.30 శ్రీకృష్ణ ప్రసాద  
 8.45 చిత్రానం  
 9.00 ప్రసార సమాచారం  
 ప్రసారము II  
 (హిందీలో మాత్రమే)  
 12.15 హిందీ పాఠం  
 12.30 సి. ఎస్. కృష్ణన్  
 1.00 క్లాసికల్: నిలయవిద్వాంసుడు  
 1.10 కన్నడములో వార్తలు  
 1.20 హిందీ భాగములు  
 1.30 అంగములో వార్తలు  
 1.40 శాంతి కె. అశ్వత్థానారాయణ  
 శాస్త్ర, వయ్యాలిన్  
 2.00 వాద్యము, ప్రసార సమాచారం  
 ప్రసారము III  
 (హిందీలో, భాగము)  
 3.00 ఉన్నత పాఠశాలము  
 3.20 ప్రసార సమాచారం  
 ప్రసారము IV  
 5.55 స్థానిక ప్రకటనలు  
 6.00 అంగములో వార్తలు  
 6.05 జానపద ఆటలు  
 6.25 చిత్రానం  
 6.35 కామికుల కార్తీకము  
 6.50 ప్రదేశ సమాచారం  
 7.00 కూకెంపు కృతి  
 7.05 ప్రామాణికము  
 7.15 కృష్ణకంఠ  
 7.45 కన్నడములో వార్తలు  
 8.00 శ్రీకృష్ణానంద పాటలు  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 అంగములో వార్తలు  
 9.15 L. N. Kolar  
 recites some of his  
 own poems  
 9.30 ఎమ్. కె. నందారావు  
 భాగవతార్  
 ఎమ్. ఎస్. నుబ్రహ్మయ్య  
 శివయ్య  
 జి. కె. వయ్యాలిన్  
 కృష్ణకంఠ  
 10.30 అంగములో వార్తలు  
 10.35 వాద్యము, ప్రసార సమాచారం





మంగళవారం ఏప్రిల్ 2  
 1892 మారు 13

**మ్యూజిక్**

416.7 (720 h) 11.55 నుండి సా. 2.10 వరకు  
 60.98 (4920 h) 3.00 నుండి 3.20 వరకు  
 60.98 (4920 h) సా. 6.30 నుండి రా. 11.00 వరకు

4.00 నందేమాతలం, మంగళాక్షరం  
 6.05 తులసిపూజనం  
 6.30 శాశుం నెతి రవరండ్ ఎ. డి. మాన్యుయల్  
 6.35 శ్రీ శక్తి కార్యక్రమం  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 సంక్షిప్తముద్రం ఎమ్. ఎల్. వనంతకుమారి  
 7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.30 టి. ఆర్. మహాలింగంవేణువు  
 8.45 చిత్రశాసం  
 9.15 ఆశావర్ష కవిత  
 9.30 ఆర్. ఎన్. శ్రీనివాసన్  
 10.00 శారదా శతకం: విలు  
 10.30 పాపాలై పి. సుశీల  
 10.55 అంగ్లములో వార్తలు  
 11.00 ప్రసార సమాచారం

11.55 మానెల శిలపిడిగళ  
 12.00 వి. సుబ్రహ్మణ్యం  
 1.00 స్త్రీలకు కమింగ్  
 1.30 చిత్రశాసం  
 1.40 శాశుం నెతి  
 1.55 శాశుం నెతి  
 2.00 తమిళములో వార్తలు  
 2.10 ప్రసార సమాచారం

సా. ప్రసారము  
 3.00 ఉన్నత పాఠశాలలు  
 3.20 ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము IV**

5.30 సంక్షిప్త పాఠశాల  
 5.45 తెలుగు  
 6.00 విరామ సంక్షిప్తం  
 6.05 మానెల శిలపిడిగళ  
 6.15 కార్యక్రమం వివరాలు  
 6.30 వార్తల సంక్షిప్తం  
 6.45 చిత్రశాసం  
 7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుప్పినుండి రిలే)  
 8.00 సినిమా సమీక్ష (కమింగ్)  
 8.15 శిరువహిద్రపురం బి. డి. శ్రీనివాసన్  
 8.45 Science review Our Brakish Water resources talk by Dr. P. J. Sanjivaraaj  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 వ్యవసాయదారులకు అరాధనాత్మకం (తిరుప్పినుండి రిలే)  
 10.30 University of the air  
 10.50 Light Variety  
 11.00 అనగలుగున, ప్రసార సమాచారం

**మ్యూజిక్**

211.3 (1420 h) 6.55 నందేమాతలం, మంగళాక్షరం  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 సంక్షిప్త మంగళాక్షరం  
 7.30 మద్రాస్ ఎవరె  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.30 ప్రసార సమాచారం

211.3 (1420 h) 1.00 Western music France Applauds  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 మద్రాస్ ఎవరె  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 ప్రసార సమాచారం

**బెంగళూరు**  
 491.8 (610 h) 375 (800 h)

6.15 నందేమాతలం, మంగళాక్షరం  
 6.25 టి. ఎన్. కృష్ణన్: వయోతన్  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు

211.3 (1420 h) (సా. 5.30 నుండి 6.00 వరకు 60.98) సా. 6.00 వరకు

6.30 భారత సంస్కృతి ముఖ్య అక్షరములు: నందేమాతలం భావము ప్రసంగం  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.55 మద్రాస్ ఎవరె  
 7.00 భారత సంస్కృతి ముఖ్య అక్షరములు: నందేమాతలం భావము ప్రసంగం  
 7.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 7.30 Radio News Reel  
 8.25 అనగలుగున, ప్రసార సమాచారం  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 Epitaph  
 9.30 Western music When Miridangams Played Jazz Presented by John Higgins  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 అనగలుగున, ప్రసార సమాచారం

10.35 అనగలుగున, ప్రసార సమాచారం

10.35 అనగలుగున, ప్రసార సమాచారం

10.35 అనగలుగున, ప్రసార సమాచారం

10.35 అనగలుగున, ప్రసార సమాచారం

193.5 (1550 h) వివిధభారతీ (రిలే)

9.30 శ్రీ శక్తి కార్యక్రమం  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 అనగలుగున, ప్రసార సమాచారం

6.45 కృతాంతి సమీక్ష  
 6.50 శివరాత్రి  
 7.15 శి. వెంకటేశ  
 7.45 తమిళములో వార్తలు  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.30 శి. వెంకటేశ  
 8.45 చిత్రశాసం  
 9.00 ప్రసార సమాచారం

12.15 హిందీ పాఠం  
 12.30 మంగళాక్షరం: విలు  
 1.00 ఆర్. కల్ప: ఆర్. మానెల  
 1.10 తమిళములో వార్తలు  
 1.20 వి. మోగా. జి. సుబ్రహ్మణ్యన్: భావన  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 మద్రాస్ ఎవరె  
 2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

2.00 మానెల శిలపిడిగళ, ప్రసార సమాచారం

# బుధవారం ఏప్రిల్ 3

౪౪ 1892

మాస 14

## హైదరాబాద్-వి

405.4 (740 h m)

62.50 (4800 h m)

ఉ 6.25 నుండి 7.45 వరకు

42.02 (7140 h m)

ఉ 8.00 నుండి 9.30 వరకు

ఉ 9.45 నుండి సా 5.15 వరకు

41.02 (7140 h m)

62.50 (4800 h m)

సా 5.15 నుండి రా 10.35 వరకు

ఉ సమాచారము

6.00 సందేశములను,

6.10 భృత్యులను

సంప్రదించు కిత్తనలు

6.40 సూక్ష్మములను

ప్రదర్శనానికి వరకు

శబ్ద వరకు

రామమూర్తి 'తెలు'

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 చిత్రసమగ్ర

7.30 ఎన్. రాజు: వయోధిన్

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 వందన వి. దేశ్పాండే

9.00 వాతావరణమును,

ప్రసారము

సా సమాచారము

11.45 ఉన్నత పాఠశాలము

తెలుగు పాఠం

X-వ తరగతికి

వర్గమున కథ నాటిక

రచన: ఎమ్. బ్రహ్మానందం

12.05 చిత్రసమగ్ర

12.20 హిందీ పాఠం

విద్యపాఠ: పి. సితారామారావు

12.30 వాతావరణమును

1.00 సూర్యోదయమును

ప్రకాశమును

కరణ కార్యక్రమము

సమర్పణ: ఎన్. రామేశ్వరమ్మ

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 చిత్రసమగ్ర

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణమును,

ప్రసారము

సా సమాచారము

5.20 విజయవాదము

6.55 ప్రసారము

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 హిందీలో వార్తలు

6.15 చిత్రసమగ్ర

(హైదరాబాద్, కడపలు మార్గము)

6.25 సూర్యోదయమును

ప్రకాశమును

6.30 వాతావరణమును

హిందీకిత్తనలు

ప్రసంగం

దేశీయ వార్తలు

కొత్త పిల్లలను

ప్రసంగం

కరణ, వాతావరణము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 అభిప్రాయము

7.30 చిత్రసమగ్ర

7.45 కథయోగము

గాంధీజీపై రూపకం

రచన: వేలూరి సహవాసం

8.15 వానపద కేయాలు

8.30 వందన వి. దేశ్పాండే

8.45 హిందీలో వార్తలు

(కడప, విజయవాడలు మార్గము)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 చిత్రసమగ్ర

9.30 National Programme

of talks

(relay from Delhi)

9.45 సమస్యను

10.00 ఎన్. రాజు: వయోధిన్

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణమును, ప్రసారము

## కడప

323.3 (900 h m)

సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

కవివారములు మార్గము

రా 5.55 నుండి రా 11.05 వరకు

## విజయవాడ

322.6 (930 h m)

సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

## హైదరాబాద్-వి

317.4 (1380 h m)

ఉ సమాచారము

6.00 సందేశములను,

6.10 భృత్యులను

6.35 హిందీలో వార్తలు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 జి. ఎ. దొడ్డ: వయోధిన్

7.15 For Students

7.45 చిత్రసమగ్ర

8.15 హిందీలో వార్తలు

## విజయవాడ

337.1 (840 h m)

ఉ సమాచారము

6.00 సందేశములను, భృత్యులను,

ప్రసారము

6.10 భృత్యులను

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.40 సూక్ష్మములను

6.50 హిందీ వార్తలు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 హైదరాబాద్ వార్త

7.40 విజయ నందనం

7.45 హిందీ పాఠము

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 హైదరాబాద్ వార్త

9.00 ప్రసారము

సా సమాచారము

11.45 ఉన్నత పాఠశాలము

8.30 అంతరంగం

8.45 చిత్రసమగ్ర

9.00 ప్రసారము

ప్రసారము

2.00 చిత్రసమగ్ర

2.10 చిత్రసమగ్ర

2.20 సూర్యోదయము

2.30 ఉన్నత పాఠశాలము

2.50 సూర్యోదయము

3.00 ప్రసారము

సా సమాచారము

5.30 కడప కార్యక్రమము

6.00 కర్ణాటక నందనం

6.15 చిత్రసమగ్ర

6.45 చిత్రసమగ్ర

7.15 Discussion

7.30 చిత్రసమగ్ర

7.45 Western music

8.15 కర్ణాటక కార్యక్రమము

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రసమగ్ర

9.15 ఉన్నత పాఠశాలము

9.30 ఉన్నత పాఠశాలము

10.30 వాతావరణమును, ప్రసారము

## హైదరాబాద్-వి

245.9 (1220 h m)

విజయవాడ (వి)

[విజయవాడ 7-వ పేజీలో]

12.05 చిత్రసమగ్ర

12.30 వాతావరణమును

విజయవాడ

విజయవాడ

వర్ష

విజయవాడ

1.00 సూర్యోదయము

ప్రకాశము

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 సూర్యోదయము

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణమును

2.10 కర్ణాటక కార్యక్రమము: వి

2.30 ప్రసారము

సా సమాచారము

5.30 కర్ణాటక కార్యక్రమము

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 హిందీలో వార్తలు

6.15 అంతరంగం

ఎ. సునందాస్

6.25 వ్యవసాయమును

ప్రకాశము

6.30 వానపద కేయాలు

6.45 తెలుగులో వార్తలు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సూర్యోదయము

కొత్త పిల్లలను

ప్రసంగం

కొత్త పిల్లల నా వ్యవసాయం

వరదయం

హైదరాబాద్ కరణ

వాతావరణము

7.45 హైదరాబాద్ వార్త

8.15 అంతరంగం

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 అంతరంగం సూర్యోదయము

ప్రసంగం

సా తెలంగాణ సూర్యోదయము

9.30 National Programme

of talks

(relay from Delhi)

9.45 అంతరంగం

ఎ. సునందాస్

10.00 కర్ణాటక కార్యక్రమము

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణమును, ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము



**గురువారం ఫిబ్రవరి 4**  
**క 1892 మారు 15**

అంతర్జాతీయ ప్రసారము

**హైదరాబాద్-ఎ**

405.4 M (740 kHz)

62.50 M (4800 kHz)

ఉ|| 6.25 నుండి 7.45 వరకు

42.02 M (7140 kHz)

ఉ|| 8.00 నుండి 9.30 వరకు

ఉ|| 9.45 నుండి సా|| 5.15 వరకు

42.02 M (7140 kHz)

62.50 M (4800 kHz)

సా|| 5.55 నుండి రా|| 10.35 వరకు

ఉ|| ప్రసారము I

6.00 వందేమాతరం, మంగళార్థము

6.10 భక్తిరంజని

6.40 వాద్యోప

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంశిత శిక్షణ  
(వినియోగదారునికి రిలే)

7.30 సంస్కృత పాఠం  
విశ్వహరి, డా|| డి. అర్. శాస్త్రి

7.45 సంగీతరసం

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 విజయవాడపత్రిక

9.00 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసార సమాచారము

సా|| ప్రసారము II

11.45 For Upper Primary  
Schools

12.05 చిత్రనిమిత్త

12.20 హిందీ పాఠం

12.30 కాత్మికుల కాత్మ్యక్రమము  
జ్ఞానోదయం నాటిక  
రచన, పి. శేషాధిరావు

1.00 పి. కుప్పస్వామి వయోకీన్

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 చిత్రనిమిత్త

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసార సమాచారము

సా|| ప్రసారము III

5.30 హనన్ మహమ్మద్,

న్యాయమండలి

5.55 ప్రసార విశేషాలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ఉర్దూలో వార్తలు  
(హైదరాబాద్ కడవల మాత్రమే)

6.25 వ్యవసాయములో అత్యుత్పాదకత  
వార్తాప్రసారము

6.30 బాలవిహార  
లఘుకావ్య ప్రసంగం

కథలు, కబుర్లు

హాసభోధ

పరిచయ, వ్యావహారికము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 పురాణ కాలక్షిపం

7.30 అయిదవ బాలనాటకం

8.00 వ్యాధులు  
డాక్టరుగారి సలహా

8.15 Radio News Reel  
Play Room Dolls

8.30 మిమిక్రి పోటీలు

8.45 హిందీలో వార్తలు  
(కడవల, విజయవాడ, విజయవాడ మాత్రమే)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 Is full employment  
possible?  
discussion

9.30 తనమంజరి  
సాహిత్య కార్యక్రమము  
అవధానము ప్రసంగం

సి. పి. శాస్త్రి వ్యవహారికము

10.00 పి. కుప్పస్వామి వయోకీన్

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసార సమాచారము

**కడవల**

333.3 M (900 kHz)

సా|| 5.55 నుండి రా|| 10.35 వరకు  
కవివారముల మాత్రము

సా|| 5.55 నుండి రా|| 10.05 వరకు

**విశాఖపట్నం**

322.6 M (750 kHz)

సా|| 5.55 నుండి రా|| 10.35 వరకు

**హైదరాబాద్-బి**

217.4 M (1380 kHz)

ఉ|| ప్రసారము I

6.00 వందేమాతరం

6.10 భక్తిరంజని

6.35 హిందీలో వార్తలు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

**విజయవాడ**

357.1 M (840 kHz)

ఉ|| ప్రసారము I

6.00 వందేమాతరం, మంగళార్థము,  
ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తిరంజని,  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 మాస్ట్రోముక్తావళి

6.50 పాఠం పనులు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంశిత శిక్షణ (నీవియర్లకు)

7.30 సంస్కృత పాఠం  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 నుబద్ధ సంగీత

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 షేక్ చిన్నమౌలా సాహెబ్,  
నాదస్వరం

9.00 ప్రసార సమాచారము

6.45 జ్యోతిస్ భట్టాచార్య సరోజ్

7.15 విద్యార్థులకు  
కడంబ కార్యక్రమము

7.45 నుగం సంగీత

8.00 Western music

8.30 చిత్రపట సెట్

9.00 ప్రసార సమాచారము

**ప్రసారము II**

2.00 నియంతృత్వవిధానము, తల్లా

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 నియంతృత్వవిధానము, తల్లా

2.30 ఉత్పత్తి సాధనము  
సాహిత్యము (ఉర్దూ)

2.50 నుగం సంగీత

3.00 ప్రసార సమాచారము

రా|| ప్రసారము III

5.30 Variety Programme

6.00 చిత్రపట సెట్

6.30 వార్తాసమిక్ష

6.45 కర్ణాటక సంగీతం

7.00 కడంబ కార్యక్రమము

7.45 చిత్రనిమిత్త

8.15 శాస్త్రీయ సంగీత

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రపట సెట్

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము

10.30 జననామన, ప్రసార సమాచారము

**హైదరాబాద్-సి**

245.9 M (1220 kHz)

వివిధభాషా (రిలే)

[నివారణ 7.30 నుండి]

సా|| ప్రసారము III

11.45 For Upper Primary  
Schools

12.05 చిత్రపట సెట్

12.30 కాత్మికుల కాత్మ్యక్రమము  
1.00 షేక్ చిన్నమౌలా సాహెబ్,  
నాదస్వరం

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 పనిపంటలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన,

2.01 జి. రామమూర్తి శాస్త్రి

2.30 ప్రసార సమాచారము

సా|| ప్రసారము III

5.30 హైదరాబాద్ పత్రిక

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 క్రామలక్ష్మి

6.25 వ్యయసాయదారులకు  
వార్తాప్రసారము

6.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము  
ప్రసంగం (ఉర్దూ)  
తపిద్ క్విరేషి

వద్యపతనం, శబ్ద

6.45 చిత్రపట సెట్

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 పంటసమయం

చెరుకుపంటల సాగు పద్ధతి,  
విరువుల సేకరణ ప్రసంగం

చెరుకు పంట విరువుల  
వాడకములో నా అనుభవం పరిచయం

మార్కెట్ ధరలు  
వాతావరణ వివరాలు

7.45 యువభావతీ

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 Man and his moods  
talk by  
Amanchevia Shankar Rao

9.30 తనమంజరి  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

10.00 జి. రామమూర్తి శాస్త్రి

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 జననామన, ప్రసార సమాచారము

విజయవాడ-బి

200 M (1500 kHz)

వివిధభాషా (రిలే)

[నివారణ 7.30 నుండి]



గురువారం ఏప్రిల్ 4  
 ౪౪ 1892 మాస 15

**మద్రాస్-వి**

416.7 **III** (720 **h** **III**)  
 60.98 **III** (4920 **h** **III**)  
 సా 6.35 నుండి 9.15 వరకు  
 41.90 **III** (7160 **h** **III**)  
 మా 11.55 నుండి 2.10 వరకు  
 మా 3.00 నుండి 3.20 వరకు  
 60.98 **III** (4920 **h** **III**)  
 సా 6.00 నుండి రా 11.00 వరకు

సా **ప్రసారము III**

6.00<sup>00</sup> సంవత్సరము, మంగళవారము  
 6.05 తదితరములు  
 6.30 వాళం నెల  
 కి. ప. అక్షరములు  
 6.35 నేటి కార్యక్రమ వివరము  
 6.40 అంగీకారము వార్తలు  
 6.45 సంవత్సరము  
 జాన్ హిగ్గిన్స్  
 7.15 తదితరములు వార్తలు  
 7.30 బి. చౌదయ్య, నయిలన్  
 మైసూరు వి. దొరస్వామి  
 అయ్యంగార్, వి

8.45 చిత్రానంత

9.15 ప్రసంగం (తమిళం)

9.30 కె. వి. అనందన్, శాత్రం

10.00 ప్రేమా దొరస్వామి, శాత్రం

10.30 శివమంజరి

10.55 అంగీకారము వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచారము

సా **ప్రసారము III**

11.55 మానిల శివమంజరి

12.00 మెల్లి

12.15 వాద్య నందితం

12.30 డి. డి. వెంకట్రామన్

1.00 నుండి తది

1.30 తదితరములు

1.45 వాద్యములు

2.00 తదితరములు వార్తలు

2.10 ప్రసార సమాచారము

సా **ప్రసారము III**

3.00<sup>00</sup> ఉన్నత పాఠశాలము

3.20 ప్రసార సమాచారము (తమిళం)

**ప్రసారము IV**

5.30<sup>00</sup> సంవత్సరము

5.45 మెల్లి

ఎన్. ప్రేమా, కె. మల్లిక్

6.00 విరామనందితం

6.05 మానిల శివమంజరి

6.15 కార్యక్రమ వివరము

6.30 వాద్య నందితం

6.45 చిత్రానంత

7.15 తదితరములు వార్తలు

7.30 వ్యవసాయములు

(తదితరములు తది)

8.00 కడలూర్ ఎమ్. నుల్లూరి

అర్. ఎన్. శోభలక్ష్మణ్

కొయిలన్

కొయిలన్

రామస్వామి, మృదంగం

ఉత్తరములు, వ.

నారాయణస్వామి, మృదంగం

9.00 అంగీకారము వార్తలు

9.15 Radio News News

9.30 మైదిరి శివమంజరి

10.00 చిత్రానంత

10.30 University of the Air

10.50 Light variety

1.00 అంగీకారము, ప్రసార సమాచారము

**మద్రాస్-వి**

సా **ప్రసారము III**

211.3 **III** (1420 **h** **III**)

6.55 సంవత్సరము, మంగళవారము

7.00 తదితరములు వార్తలు

7.15 సంవత్సరము

వి. తది

7.30 మద్రాస్ ఎ తది

8.00 హిందీ వార్తలు

8.15 అంగీకారము వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాచారము

సా **ప్రసారము III**

1.00<sup>00</sup> Western Music

France Applauds

**తదితరములు**

సా **ప్రసారము III**

6.15 సంవత్సరము, మంగళవారము

వివాదము

అందిన కార్యక్రమము

సావకము

సా **ప్రసారము III**

60.98 **III** (4920 **h** **III**)

సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు

5.30<sup>00</sup> Western Music

Famous Popular

Overtures

Sir Malcolm Sargent

The Royal Philharmonic

Orchestra

6.00 అంగీకారము వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ తది

6.30 మానిల శివమంజరి

శ్రీ శివమంజరి

మాన మానము

మాన మానము

ఎమ్. కె. అయ్యంగార్

పుష్కరమైన అనందము

శరీర విరాజనము అనందము

పోషక వదనము

ప్రసంగం

7.00 తదితరములు వార్తలు

7.15 అంగీకారము

8.15 Radio News News

8.25 అంగీకారము

8.45 హిందీ వార్తలు

9.00 అంగీకారము వార్తలు

9.15 నిర్మలినీ

9.30 మద్రాస్ ఎ తది

10.00 కె. వి. అనందన్, శాత్రం

10.30 అంగీకారము వార్తలు

10.35 అంగీకారము, ప్రసార సమాచారము

**మద్రాస్-వి**

193.5 **III** (1550 **h** **III**)

వివిధభావములు (తది)

సా 9.30 శ్రీశైలములో పాటలు

సా 2.00 తది అనందం

సా 5.30 మాత్రము

6.25 కె. వి. అనందన్

నాదస్వరం

6.40 అంగీకారము వార్తలు

6.45 తదితరములు వార్తలు

6.50 శివమంజరి

7.15 నగరా చందావార్త

కె. ఎల్. కాశినాథస్వామి

నయిలన్

కె. వి. అనందన్, తది

7.45 తదితరములు వార్తలు

8.00 హిందీ వార్తలు

8.15 అంగీకారము వార్తలు

8.30 నగరా చందావార్త

8.45 చిత్రానంత

9.00 ప్రసార సమాచారము

సా **ప్రసారము III**

(నింగిలూర్ మాత్రము)

12.15<sup>00</sup> హిందీ పాఠం

12.30 కాంతకా వి. నుల్లూరి

నయిలన్

1.00 కె. వి. అనందన్, తది

కె. వి. నరేంద్రము, భావన

1.10 తదితరములు వార్తలు

1.20 బి. ఎన్. ప్రేమలక్ష్మి, దేశనామ

1.30 అంగీకారము వార్తలు

1.40 నగరా చందావార్త

2.00 మానము, ప్రసార సమాచారము

సా **ప్రసారము III**

3.00<sup>00</sup> ఉన్నత పాఠశాలము

3.20 ప్రసార సమాచారము

**ప్రసారము IV**

5.55<sup>00</sup> స్థానిక ప్రసారము

6.00 అంగీకారము వార్తలు

6.05 మాత్రము

6.25 చిత్రానంత

6.35 కార్యక్రమ వివరము

6.45 తదితరములు వార్తలు

7.00 వి. కళింగరావు, అనందము

7.05 మానము

7.15 తదితరము

7.45 తదితరములు వార్తలు

8.00 విమలమణి చిత్రానంత

8.45 హిందీ వార్తలు

9.00 అంగీకారము వార్తలు

9.15 Jaya Appasamy

Artist and Art Critic

Chats with Molly

Taylor

9.30 మానము (తమిళం)

రవన, శ్రీనివాస్ కులకర్ణి

10.30 అంగీకారము వార్తలు

10.35 మానము, ప్రసార సమాచారము

**శ్రీకృపారం ఏబ్రవరి 5**  
 ౪౪ 1892 మారు 16

**హైదరాబాద్-1**

405.4 (740 h) ౧౧  
 62.50 (4800 h) ౧౧  
 ౬౧ 6.25 నుండి 7.45 వరకు  
 42.02 (7140 h) ౧౧  
 ౬౧ ౩.00 నుండి 9.30 వరకు  
 ౬౧ 9.45 నుండి ౧౦.15 వరకు  
 42.02 (7140 h) ౧౧  
 62-50 (4800 h) ౧౧  
 ౧౦.55 నుండి ౧౧.10.35 వరకు

౬.00 ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం  
 6.10 భక్తిరంజని  
 ౬.౪౦ శారదా భుజంగ స్తోత్రం  
 భక్తి గేయాలు  
 6.40 శూక్తి మూర్తావళి  
 మొహమ్మద్ జైనులబిదిస్  
 6.50 శ్రుతిమాల  
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
 7.15 శాంధి మాతృమల  
 7.40 నామగిరిపేర్లు వృత్తాంతం

8.00 హిందీలో వాక్యాలు  
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 8.30 కమంతలా తెల్లప  
 9.00 వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాచారం

౧౧.౪౫ ప్రసారము

11.45 ఉత్పతక ప్రాధమిక పాఠశాలలకు

12.05 చిత్రసీమ  
 12.20 హిందీ సాతం

12.30 కాత్మికుల కాత్మ్యకములు  
 1.00 భక్తిరంజని  
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 1.40 చిత్రసీమ  
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన,  
 అతిథి సంగీతం  
 ఎమ్. ఎన్. రామారావు  
 ఎన్. రాజగోపాలాచారి, బృందం

2.10 For High Schools  
 2.30 ప్రసార సమాచారం

5.30 అతిథి సంగీతం  
 అర్. బావనకన్నులబిది

౬.౫౫ ప్రసారము  
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.05 ప్రాంతీయ వాక్యాలు

6.15 ఉత్పాదో వాక్యాలు  
 (హైదరాబాద్, కేవలం మాత్రమే)  
 6.25 వ్యవసాయవాక్యాలు  
 6.30 వ్యావస్థాపక వాక్యాలు  
 ప్రత్యేక ప్రసారం  
 వేదాంతానికి సాగు.

అతిథి రాధా  
 వందేమాతరం

౪.౦౦ భక్తిరంజని  
 7.15 వ్యవసాయం, వ్యవసాయములు  
 7.30 చిత్రసీమ  
 7.45 వ్యవసాయ భక్తి  
 సాహిత్యవిధి: కవిత్వం  
 వై. రామకృష్ణ  
 డి. అశ్వినరావు

8.00 చిత్రసీమ  
 8.15 Why play the family  
 Economic Point  
 of view  
 talk by  
 Dr. V. Venkataramana

8.30 అంతిమ మాతృమల వయోలిన్  
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు  
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 9.15 శాంతిసూక్తి

9.30 భిష్మ విజయం హరికథ  
 ఎ. అశ్వినారాయణరావు  
 భాగవతార్

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన,  
 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

**విజయవాడ-1**  
 ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం, భక్తిరంజని,  
 ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తిరంజని  
 దేవీస్తుతి  
 నాట్య-విశేషం

6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.45 శూక్తి మూర్తావళి  
 6.50 ప్రాంతీయ వాక్యాలు

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు  
 7.15 శాంధి మాతృమల  
 7.40 సతత విశేషం

8.00 హిందీలో వాక్యాలు  
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 8.30 హైదరాబాద్ వార్త

9.00 ప్రసార సమాచారం  
 ౧౧.౪౫ ప్రసారము

11.45 ఉత్పతక ప్రాధమిక పాఠశాలలకు  
 సులక్షణము-వర్మబోధము  
 ప్రసంగం  
 డి. జి. సి. హరివిల్ల

12.05 చిత్రరంజని

2.00 శాస్త్రీయ సంగీతం  
 2.10 ఉత్పాదో వాక్యాలు  
 2.0 మగం సంగీతం  
 2.30 కమంతలా తెల్లప  
 2.00 ప్రసార సమాచారం

5.30 చిత్రసీమ  
 6.00 వందేమాతరం  
 6.30 హిందూస్థానీ సంగీతం  
 6.45 ప్రఖ్యాత కాత్మ్యకములు  
 నిర్వహణ, నిహిత.

7.00 చిత్రసీమ  
 7.15 Half hour music  
 by Ramakrishna  
 Reddy and Party

7.45 ఎవరు సంతకుడు? నాటిక  
 రచన: శుభ

8.00 అతిథి సంగీతం  
 8.15 మరాఠీ కాత్మ్యకములు  
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు  
 9.00 చిత్రసీమ  
 9.15 ఉత్పాదో వాక్యాలు  
 9.30 ఉత్పాదో కాత్మ్యకములు  
 10.30 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

౧౧.౪౫ ప్రసారము

11.45 ఉత్పతక ప్రాధమిక పాఠశాలలకు

12.05 చిత్రసీమ  
 12.20 హిందీ సాతం

12.30 కాత్మికుల కాత్మ్యకములు  
 1.00 భక్తిరంజని  
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 1.40 చిత్రసీమ  
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన,  
 అతిథి సంగీతం  
 ఎమ్. ఎన్. రామారావు  
 ఎన్. రాజగోపాలాచారి, బృందం

2.10 For High Schools  
 2.30 ప్రసార సమాచారం

5.30 అతిథి సంగీతం  
 అర్. బావనకన్నులబిది

౬.౫౫ ప్రసారము  
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.05 ప్రాంతీయ వాక్యాలు

12.30 కాత్మికుల కాత్మ్యకములు  
 నిర్వహణ, నిహిత.

౧౧.౪౫ ప్రసారము

11.45 ఉత్పతక ప్రాధమిక పాఠశాలలకు

12.05 చిత్రరంజని

2.00 శాస్త్రీయ సంగీతం  
 2.10 ఉత్పాదో వాక్యాలు  
 2.0 మగం సంగీతం  
 2.30 కమంతలా తెల్లప  
 2.00 ప్రసార సమాచారం

5.30 చిత్రసీమ  
 6.00 వందేమాతరం  
 6.30 హిందూస్థానీ సంగీతం  
 6.45 ప్రఖ్యాత కాత్మ్యకములు  
 నిర్వహణ, నిహిత.

7.00 చిత్రసీమ  
 7.15 Half hour music  
 by Ramakrishna  
 Reddy and Party

7.45 ఎవరు సంతకుడు? నాటిక  
 రచన: శుభ

8.00 అతిథి సంగీతం  
 8.15 మరాఠీ కాత్మ్యకములు  
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు  
 9.00 చిత్రసీమ  
 9.15 ఉత్పాదో వాక్యాలు  
 9.30 ఉత్పాదో కాత్మ్యకములు  
 10.30 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

౧౧.౪౫ ప్రసారము

11.45 ఉత్పతక ప్రాధమిక పాఠశాలలకు

12.05 చిత్రరంజని

2.00 శాస్త్రీయ సంగీతం  
 2.10 ఉత్పాదో వాక్యాలు  
 2.0 మగం సంగీతం  
 2.30 కమంతలా తెల్లప  
 2.00 ప్రసార సమాచారం

5.30 చిత్రసీమ  
 6.00 వందేమాతరం  
 6.30 హిందూస్థానీ సంగీతం  
 6.45 ప్రఖ్యాత కాత్మ్యకములు  
 నిర్వహణ, నిహిత.

7.00 చిత్రసీమ  
 7.15 Half hour music  
 by Ramakrishna  
 Reddy and Party

7.45 ఎవరు సంతకుడు? నాటిక  
 రచన: శుభ

8.00 అతిథి సంగీతం  
 8.15 మరాఠీ కాత్మ్యకములు  
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు  
 9.00 చిత్రసీమ  
 9.15 ఉత్పాదో వాక్యాలు  
 9.30 ఉత్పాదో కాత్మ్యకములు  
 10.30 అనగలమున, ప్రసార సమాచారం

౧౧.౪౫ ప్రసారము

11.45 ఉత్పతక ప్రాధమిక పాఠశాలలకు

12.05 చిత్రరంజని

2.00 శాస్త్రీయ సంగీతం  
 2.10 ఉత్పాదో వాక్యాలు  
 2.0 మగం సంగీతం  
 2.30 కమంతలా తెల్లప  
 2.00 ప్రసార సమాచారం

5.30 చిత్రసీమ  
 6.00 వందేమాతరం  
 6.30 హిందూస్థానీ సంగీతం  
 6.45 ప్రఖ్యాత కాత్మ్యకములు  
 నిర్వహణ, నిహిత.

శ్రీకృష్ణ ర. పబ్లికేషన్స్  
 ౪౪ 1892 మారు 16

### మ్యూజిక్-వి

416.7 (720 h) ౪౪  
 60.98 (4920 h) ౪౪  
 ౪౪ 6.35 నుండి 9.15 వరకు  
 41.90 (7160 h) ౪౪  
 ౪౪ 11.55 నుండి 2.30 వరకు  
 ౪౪ 3.00 నుండి 3.20 వరకు  
 60.98 (4920 h) ౪౪  
 ౪౪ 6.00 నుండి 11.00 వరకు

౪౪ క్రసాతము ౪౪  
 6.00 నందేహాతరం, మంగళవస్తుని  
 6.05 తుదిస్పృహతరగళ  
 6.30 వాళుం నెరి  
 ౪౪ ము. వరదరాజన్  
 6.35 నెరి కాత్యకరమ వివరణ  
 6.40 అంగ్లములో వా ర్తలు  
 6.45 కె. సింహారం: నాదస్వరం  
 7.15 తమిళములో వా ర్తలు  
 7.30 నాందీ అంబుతి  
 7.55 విరామ సంశీతం  
 8.00 రాగం, తానం, వల్లభి:  
 సి. ఎన్. కృష్ణ అయ్యర్  
 8.45 చిత్రానం  
 9.15 హెల్మిక్:  
 ఎన్. వరలక్ష్మి  
 9.30 కె సింహారం: నాదస్వరం  
 10.00 మంగళం రామమూర్తి  
 10.30 ముతుల శీతం  
 10.55 అంగ్లములో వా ర్తలు  
 11.00 క్రసాత సమాప్తి

### క్రసాతము ౪౪

11.55 మానిల వెంబడిగళ  
 12.00 ఎన్. వి. కృష్ణమూర్తి  
 వి. శాంబయ్యమి నాయకర్:  
 వయ్యలిన్  
 ముద్రాన్ ఎ. కన్ననమ్మరంగం  
 అర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు:

మటం (కమిళం)

1.00 ప్రతిక  
 1.30 చిత్రానం  
 1.40 వాక్యకృష్ణ  
 1.55 వాక్యకరణ మూలక  
 2.00 తమిళములో వా ర్తలు  
 2.10 మాతృమిక పాఠశాలము

(కమిళం)

2.30 క్రసాత సమాప్తి

౪౪ క్రసాతము ౪౪

3.00 మాతృమిక పాఠశాలము

(కమిళం)

3.20 క్రసాత సమాప్తి

### క్రసాతము IV

5.30 కాత్తికరణ కాత్యకరణము  
 6.00 విరామ సంశీతం  
 6.05 మానిల వెంబడిగళ  
 6.15 కాత్యకరణ వివరణ  
 6.30 వాక్య సంశీతం  
 6.45 చిత్రానం  
 7.15 తమిళములో వా ర్తలు  
 7.30 వ్యవసాయదారులకు  
 (తిరుప్పినుండి విల్లి)

8.00 ప్రసంగం (కమిళం)  
 8.15 టి. ఎన్. నరస్యత నరసింహన్  
 8.40 Man power and  
 education  
 A dialogue between  
 Dr. Seymour  
 Wolfbern and  
 R. A. Gopalaswami  
 9.00 అంగ్లములో వా ర్తలు  
 9.15 ఎమ్. ఎన్. శాంబయ్యమి  
 వయ్యలిన్

10.30 Universality of the A  
 10.50 Light variety  
 11.00 అనగణమున, క్రసాత సమాప్తి

### మ్యూజిక్-వి

౪౪ క్రసాతము ౪౪  
 211.3 (1420 h) ౪౪  
 ౪౪ 2.30 నుండి 2.50 వరకు  
 41.90 (7160 h) ౪౪

6.55 నందేహాతరం, మంగళవస్తుని  
 7.00 తుదిస్పృహతరగళ  
 7.15 అంబుతి శీతం  
 7.30 అల్లెకోటై  
 కమలా మైలానాథన్  
 టి. వి. కర్పం  
 8.00 హిందీలో వా ర్తలు  
 8.15 అంగ్లములో వా ర్తలు  
 8.30 క్రసాత సమాప్తి

౪౪ క్రసాతము ౪౪

211.3 (1420 h) ౪౪

1.00 Western music  
 Let's swap Pop  
 1.30 అంగ్లములో వా ర్తలు  
 1.40 ముద్రాన్ ఎ వర  
 1.50 తుదిస్పృహతరగళ  
 2.00 వాక్య సంశీతం  
 2.10 ముద్రాన్ ఎ వర  
 2.30 పాఠశాలము

కవులు. కావ్యాలు, గారిన్

ప్రసంగం

౪౪ సి. అర్. కర్ప

2.50 క్రసాత సమాప్తి

### మ్యూజిక్-వి

౪౪ క్రసాతము ౪౪  
 6.15 నందేహాతరం, మంగళవస్తుని,  
 వివాహదీప్తి: అంబుతి కాత్యకరణ  
 మానానాన

౪౪ క్రసాతము ౪౪

311.3 (1420 h) ౪౪  
 (సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు  
 60.98 మిలర్ల పైసా  
 ౪౪ Western music  
 France Applauds  
 6.00 అంగ్లములో వా ర్తలు  
 6.05 ముద్రాన్ ఎ వర  
 6.30 నందేహాతరం

టి. అర్. జయదేవ్  
 శానవడ శాయా  
 7.00 తుదిస్పృహతరగళ  
 7.15 Calling the Youth  
 My kind of music  
 Selection of Western  
 music records  
 Our concept of  
 socialism and  
 democracy  
 discussion  
 Donald James—  
 Moderator  
 M. N. Krishnamani  
 Padmini Balakrishnan

8.15 అంబుతి  
 8.30 వాక్య సంశీతం  
 8.45 హిందీలో వా ర్తలు  
 9.00 అంగ్లములో వా ర్తలు  
 9.15 Spotlight  
 9.30 Western music  
 Bloch:  
 Quintet for Piano  
 and strings  
 The Chigi Quintet  
 Mozart  
 Symphony No. 33  
 In B flat Major  
 K. 319  
 Edvard Van Belnum  
 The concert G boon  
 Orchestra of  
 Amsterdam

10.30 అంగ్లములో వా ర్తలు

10.35 వాక్యకరణ మూలక

అనగణమున, క్రసాత సమాప్తి

మ్యూజిక్-వి

193.5 (1550 h) ౪౪

వివిధభావరతి (తిల్లి)

౪౪ 9.30 కోతలకోతిన పాఠశాల

౪౪ 2.00 తిల్లి అనగణం

సా 5.30 మాతృ అల్లి

౪౪ 7.45 తమిళము

౪౪ 9.15 వ్యవసాయదారులకు

నాటిక (కమిళం)

(వివరాలు 7-వ పేజీలో)

6.25 టి. కె. పట్టమూర్తి  
 6.40 అంగ్లములో వా ర్తలు  
 6.45 తుదిస్పృహతరగళ  
 6.50 వివాహదీప్తి  
 నాందీ స్పృహ  
 7.15 ఎన్. టి. జయరామన్:  
 నాదస్వరం

7.30 శానవడ శాయా  
 7.45 కన్నడములో వా ర్తలు  
 8.00 హిందీలో వా ర్తలు  
 8.15 అంగ్లములో వా ర్తలు  
 8.30 ఎమ్. ప్రభాకర్: దేవతనామ  
 8.45 చిత్రశీత  
 9.00 క్రసాత సమాప్తి

౪౪ క్రసాతము ౪౪

12.15 హిందీ పాఠం

12.30 ఎన్. టి. జయరామన్,  
 నాదస్వరం

1.00 వాక్య వృంద  
 1.10 కన్నడములో వా ర్తలు  
 1.20 కె. సి. శ్రీరాములు నాయుడు:  
 హిందీ భవనలు

1.30 అంగ్లములో వా ర్తలు

1.40 వనితావిహార

2.00 మానానాన, క్రసాత సమాప్తి

క్రసాతము ౪౪

3.00 అన్నక పాఠశాలము

3.20 క్రసాత సమాప్తి

క్రసాతము IV

4.55 స్థానిక క్రవరణము

6.00 అంగ్లములో వా ర్తలు

6.05 తుదిస్పృహతరగళ

6.20 వాక్య సంశీతం

6.25 చిత్రశీత

6.35 కాత్తికరణ కాత్యకరణము

6.50 క్రవరణ మూలక

7.00 రామచంద్ర వినిత కృతి

7.05 వాక్య సంశీతం

7.15 వాక్యకరణ మూలక

7.45 కన్నడములో వా ర్తలు

8.00 For the Women

8.15 నగర నర్తన

8.25 కోతిగళ

8.45 హిందీలో వా ర్తలు

9.00 అంగ్లములో వా ర్తలు

9.15 కె. టి. కనకలక్ష్మి

టి. ఎన్. కాళాచార:

వయ్యలిన్

ఎమ్. ఎన్. రామయ్య:

మృదంగం

ఎన్. ఎల్. సీతారామమూర్తి:

మటం

10.30 అంగ్లములో వా ర్తలు

10.35 మానానాన, అనగణమున,  
 క్రసాత సమాప్తి







**అధిపతి ప్రింటరి 7**  
 ౪౪ 1892 మారు 18

---

**హైదరాబాద్-ఎ**  
 405.4 మీ (740 మీటర్లు)  
 62.50 మీ (4800 మీటర్లు)  
 ఈ 6.25 నుండి 7.45 వరకు  
 42.02 మీ (7140 మీటర్లు)  
 ఈ 8.00 నుండి 9.30 వరకు  
 62.50 మీ (4800 మీటర్లు)  
 ఈ 9.45 నుండి పా 5.15 వరకు  
 42.02 మీ (7140 మీటర్లు)  
 పా 5.55 నుండి 7.45 వరకు

**ప్రసారము II**  
 6.00 వందేమాతరం, శుభోదయ,  
 ప్రసార విశేషాలు  
 6.10 భక్తి కంఠిని  
 అంధ్యత్వ రామావతరం ఉత్తమ  
 త్రైవేణి భక్తి కేయాలు  
 6.40 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు  
 6.45 నా శ్రీమూర్తి శాంతి  
 6.50 పాపం పంపిణీ  
 7.00 తెలుగులో వాక్త్రాలు  
 7.15 నందిత శిక్షణ (నీవియల్లక)  
 7.30 అమృతవాణి  
 సంస్కృత కార్యక్రమము  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 7.45 హిందీ సాత్రం  
 8.00 హిందీలో వాక్త్రాలు  
 8.15 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు

---

6.45 చిత్రపట సెట్  
 7.15 For Students  
 7.45 హిందూస్థాని సంగీతం  
 8.00 చిత్రసీమ  
 8.30 నాటిక  
 9.00 సి.పా.వ. భీమశంకరరావు  
 10.00 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు  
 10.30 భక్తి కంఠిని  
 1.00 వందేమాతరం

**ప్రసారము III**  
 2.00 చిత్రపట సెట్  
 2.10 ఉర్దూలో వాక్త్రాలు  
 2.30 నందిత శిక్షణ  
 2.50 విరాట పరీక్ష  
 3.00 ప్రసార నమూనా

---

**హైదరాబాద్-ఎ**  
 245.9 మీ (1220 మీటర్లు)  
 32.50 మీ (4800 మీటర్లు)  
 [వందేమాతరం 7-వ పేజీలో]

3.00 దశరా మల్లేడు  
 నంది ప్రకటన  
 శమగృహం, అగస్త్యి ఆర్ట్  
 పబ్లికేషన్

**ప్రసారము III**  
 5.30 పాపం సావిత్రిదేవి  
 5.55 ప్రసార విశేషాలు  
 6.00 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు  
 6.05 పాపం పంపిణీ వాక్త్రాలు  
 6.15 పాపం పంపిణీ వాక్త్రాలు  
 6.25 శ్రీమతీ సావిత్రీ వాక్త్రాలు  
 6.30 వాక్త్రాల వాక్త్రాలు  
 పోలీసు పాపం ప్రాంతం  
 వాక్త్రాల వాక్త్రాలు  
 7.00 తెలుగులో వాక్త్రాలు  
 7.15 శ్రీమతీ సావిత్రీ వాక్త్రాలు  
 7.30 సి.పా.వ. భీమశంకరరావు  
 8.00 అమృతవాణి  
 సంగీత రోజున  
 ప్రసారము  
 సి. ధర్మారావు

**ప్రసారము II**  
 8.10 ఈ మానవ పాపం  
 శేషశక్తి ప్రకటన  
 ఎ. వి. సావిత్రీ  
 8.15 మిరుకోరిన పాటలు  
 8.45 హిందీలో వాక్త్రాలు  
 (కానీ, విరాట పరీక్ష వాక్త్రాలు)  
 9.00 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు  
 9.15 Spotlight  
 9.30 రాగం, తానం, పల్లవి  
 (విజయవాడ నుండి రిలే)  
 10.15 విజయవాడ వర  
 10.30 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు  
 10.35 వాక్త్రాల వాక్త్రాలు, ప్రసార నమూనా

---

**తదవ**  
 3.15 మీ (900 మీటర్లు)  
 పా 5.45 నుండి రా 10.35 వరకు  
 కవి నామాల మూలము  
 పా 5.55 నుండి రా 11.05 వరకు

**విశాఖపట్నం**  
 322.6 మీ (930 మీటర్లు)  
 పా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

**హైదరాబాద్-బి.**  
 217.4 మీ (1220 మీటర్లు)  
 ఈ ప్రసారము II  
 6.00 వందేమాతరం  
 6.10 భక్తి కంఠిని  
 6.35 హిందీలో వాక్త్రాలు  
 6.40 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు

**ప్రసారము II**  
 6.00 వందేమాతరం, శుభోదయ,  
 ప్రసార విశేషాలు  
 6.10 భక్తి కంఠిని  
 అంధ్యత్వ రామావతరం ఉత్తమ  
 త్రైవేణి భక్తి కేయాలు  
 6.40 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు  
 6.45 నా శ్రీమూర్తి శాంతి  
 6.50 పాపం పంపిణీ  
 7.00 తెలుగులో వాక్త్రాలు  
 7.15 నందిత శిక్షణ (నీవియల్లక)  
 7.30 అమృతవాణి  
 సంస్కృత కార్యక్రమము  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 7.45 హిందీ సాత్రం  
 8.00 హిందీలో వాక్త్రాలు  
 8.15 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు

---

6.45 చిత్రపట సెట్  
 7.15 For Students  
 7.45 హిందూస్థాని సంగీతం  
 8.00 చిత్రసీమ  
 8.30 నాటిక  
 9.00 సి.పా.వ. భీమశంకరరావు  
 10.00 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు  
 10.30 భక్తి కంఠిని  
 1.00 వందేమాతరం

**ప్రసారము III**  
 2.00 చిత్రపట సెట్  
 2.10 ఉర్దూలో వాక్త్రాలు  
 2.30 నందిత శిక్షణ  
 2.50 విరాట పరీక్ష  
 3.00 ప్రసార నమూనా

---

**హైదరాబాద్-ఎ**  
 245.9 మీ (1220 మీటర్లు)  
 32.50 మీ (4800 మీటర్లు)  
 [వందేమాతరం 7-వ పేజీలో]

8.30 వందేమాతరం  
 9.15 ప్రసార నమూనా II  
 11.45 వందేమాతరం  
 12.00 వందేమాతరం  
 కదంబ కార్యక్రమము  
 సంగీతం, మిల్ట్రీ, పాదర్  
 ప్యాక్టర్, విజయవాడ

**ప్రసారము II**  
 1.00 తంజనాద్రి  
 1.30 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు  
 1.40 హిందీలో వాక్త్రాలు  
 1.50 తెలుగులో వాక్త్రాలు  
 2.00 హిందీలో వాక్త్రాలు  
 2.01 రాగం, తానం, పల్లవి  
 విజయవాడ నుండి రిలే  
 వందేమాతరం, శుభోదయ,  
 ప్రసార విశేషాలు  
 చిత్రపట సెట్  
 మృదంగం  
 3.00 నంది ప్రకటన  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 4.00 ప్రసార నమూనా

**ప్రసారము III**  
 5.30 హైదరాబాద్ వర  
 5.55 ప్రాంత ప్రకటనలు  
 6.00 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు  
 6.05 పాపం పంపిణీ వాక్త్రాలు  
 6.15 నందిత శిక్షణ  
 కథాకలక్షణం  
 ప్రయాణ సరసంహాస్తి  
 6.25 వందేమాతరం  
 వాక్త్రాల వాక్త్రాలు  
 6.30 నందిత శిక్షణ  
 కథాకలక్షణం  
 7.00 తెలుగులో వాక్త్రాలు  
 15 నందిత శిక్షణ  
 నమోదాన వర  
 దూరకం  
 రకన: వి. వి. నువ్వారావు  
 వాక్త్రాల వాక్త్రాలు  
 8.45 హిందీలో వాక్త్రాలు  
 9.00 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు  
 9.15 Spotlight  
 9.20 రాగం, తానం, పల్లవి  
 అయ్యల సామేష్వరరావు  
 ముగిసిన శ్రీరామమూర్తి  
 మృదంగం  
 10.15 భక్తి కంఠిని  
 10.30 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు  
 10.35 అంధ్యత్వంలో వాక్త్రాలు, ప్రసార నమూనా

**విజయవాడ-బి**  
 200 మీ (1500 మీటర్లు)  
 32.50 మీ (4800 మీటర్లు)  
 [వందేమాతరం 7-వ పేజీలో]

ఆదిత్యం ఫిల్మ్స్ 7  
 48 1892 మామ 18

మద్రాస్-ఎ

41.7 (720 hline)  
 60.98 (4920 hline)  
 6.35 నుండి 9-15 వరకు  
 41.90 (7160 hline)  
 మా 11-55 నుండి సా 4-30 వరకు  
 60.98 (4920 hline)  
 సా 6.00 నుండి రా 11.00 వరకు

ప్రసారము II

6.00 కందేహాతరం, మంశళానానం  
 6.05 తుదిస్కందలోక  
 6.30 వాళునెతి

జయకుమారి భాస్కరన్

6.35 నేటి కార్యక్రమ వివరణ  
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.45 సంశ్లాఘ్యతం

ఎ.కె.సి. నటరాజన్, క్లాసికల్

7.15 తమిళములో వాక్యాలు  
 8.45 చిత్రశాసం  
 9.15 చిత్ర అవతరం  
 9.30 మినాక్షి రామకృష్ణన్

10.00 ఎస్. ఎన్. విక్రమ్

10.30 హిందూస్థాని సంగీతం

10.55 అంగ్లములో వాక్యాలు

11.00 ప్రసార సమాచారం

మా ప్రసారము III

11.55 మానెల కెయిడిగ్

12.00 మినాక్షి రామకృష్ణన్

12.30 సాహిత్యశాసనం

(అనుదీక్షించి రిలే)

1.00 పుణిజాంబాళి మందరరాజన్, విజ్ఞ

1.30 చిత్రశాసం

1.40 వాద్యశాసనం

1.55 వాద్యశాసనం సమావేశం

2.00 తమిళములో వాక్యాలు

2.10 సాహిత్యశాసనం

3.00 విరుండి కేట్టె

3.30 నాటిక (తమిళం)

4.30 నాటిక కోయిల్ ఎన్.

హామిహ అభ్యుదయం

అర్. ఎన్. నోసాంకృష్ణన్

వయ్యలిన్

మద్రాస్ ఎ. కన్నా

మృదంగం

అర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు

మృదంగం

6.00 విరామ సంగీతం

6.05 మానెల కెయిడిగ్

6.15 కార్యక్రమ వివరణ  
 6.30 ప్రసారం (తమిళం)  
 6.45 చిత్రశాసం  
 7.00 బుక్

ప్రసారం (తమిళం)

7.15 తమిళములో వాక్యాలు

7.30 వ్యవసాయాభివృద్ధి

(అనుదీక్షించి రిలే)

8.00 ఎస్. ఎన్. విక్రమ్

8.30 తెలుగులో వాక్యాలు

8.40 నిత్యం నిత్యం

సిరియల్ నవం (తమిళం)

రచన: డి. ఎన్. విక్రమ్

9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 వాద్య శంగీతం

9.30 సాహిత్యసమావేశం

(తమిళం)

10.30 పుణిజాంబాళి మందరరాజన్, విజ్ఞ

11.00 జననమున, ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II

211.3 (1420 hline)

9.30 నుండి 10.30 వరకు

41.90 (7160 hline)

6.55 కందేహాతరం, మంశళానానం

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 అంగ్లములో వాక్యాలు

7.30 మద్రాస్ ఎ. కన్నా

8.00 హిందీలో వాక్యాలు

8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు

8.30 అనుదీక్షించి

సిరియల్ కార్యక్రమము

నవం: డి. కృష్ణ బాలానంద

మందిన తిగలు నాటిక

రచన: డి. మందర మృ

మంచి అలవాటు

నకల విద్య. నేకుననే

మేల్కొనుట

ప్రసారం

సి. మందరం

సామెల, వాద్యం

చిక్కుప్రక్క, పోరాటం

9.15 వాద్య సంగీతం

9.30 కళాశాసనం

కందం కార్యక్రమము

(మందిరం)

10.00 హామిహ

కందం కార్యక్రమము

(కన్నడం)

10.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II  
 491.8 (610 hline)  
 కందం 375 (800 hline)

6.15 కందేహాతరం, మంశళానానం

నిజాతది

అందిన కార్యక్రమం, హామిహ

ప్రసారము II

211.3 (1420 hline)

1.00 Western music

1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

1.40 మద్రాస్ ఎ. కన్నా

1.50 తెలుగులో వాక్యాలు

2.00 యధాత్మవాది నాటిక

రచన: డి. నారాయణరావు

3.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

211.3 (1420 hline)

(సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు)

(60.98 మీటర్లపై గూడా)

5.30 Western music

Master works of

French music

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.05 మద్రాస్ ఎ. కన్నా

6.15 ఎస్. ఎన్. విక్రమ్

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 అయిభాతరం

8.15 శివశాసనం

8.30 మద్రాస్ ఎ. కన్నా

8.40 విరామ సంగీతం

8.45 హిందీలో వాక్యాలు

9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 Spotlight

9.30 Western music

Berliner Octet

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.35 వాద్యశాసనం

జననమున, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-సి

193.5 (1550 hline)

వివిధభాతరం (తమిళం)

9.30 కళాశాసనం

మా 2.00 తెలుగులో వాక్యాలు

మా 3.35 చిత్రశాసనం

సా 5.30 మాత్రా శాస్త్రం

రా 7.45 జననమున

రా 9.15 వాద్యశాసనం

నాటిక (తమిళం)

(వివరాలు 7వ పేజీలో)

6.25 కుడుమి మణి అభ్యుదయం  
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు  
 6.45 తెలుగులో వాక్యాలు  
 6.50 శివశాసనం

7.15 ఎస్. ఎన్. విక్రమ్

7.45 కన్నడములో వాక్యాలు

8.00 హిందీలో వాక్యాలు

8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు

8.30 రాజాశాస్త్రి కేశవమూర్తి

డి. నూత్యవళ: వయ్యలిన్

టి. కె. వయ్యలిన్

మృదంగం

9.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II

12.15 Western music

Songs by

Havoy Bellafonte

12.30 కన్నడ, విజ్ఞ

1.00 సా. కె. రేణు, వి. అర్. కృష్ణ, భావగిరి

1.10 కన్నడములో వాక్యాలు

1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

1.40 కళాశాసనం

2.00 హామిహ, ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

5.55 స్టానిక్ ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.05 హిందీలో వాక్యాలు

6.25 చిత్రశాసనం

6.35 కళాశాసనం

6.50 ప్రదేశ సమావేశం

7.00 కన్నడ చరిత్ర కృతి

7.05 గ్రామస్థులకు

7.15 కృష్ణకందం

7.45 కన్నడములో వాక్యాలు

8.00 For the Young

8.15 నవనవం

నాటిక మద్రాస్

8.20 కళాశాసనం

8.45 హిందీలో వాక్యాలు

9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 కన్నడ భాష

9.45 కళాశాసనం

బాలభాషి యిద్దుశి కుమారి

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.35 హామిహ

జననమున, ప్రసార సమాచారం

**సోమవారం ఏప్రిల్ 8**  
**1892 నూపు 19**

**హైదరాబాద్-ఎ**

405.4 (740 hms)  
 62.50 (4800 hms)  
 62.02 (7140 hms)  
 42.02 (7140 hms)  
 62.50 (4800 hms)  
 62.50 (4800 hms)

**ప్రసారము**

6.00 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 6.10 ప్రసార విశేషాలు  
 6.40 ఎస్. ఎల్. ఎస్. కార్టూన్స్  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 భక్తి సంగీతం  
 7.30 సంస్కృత పాఠశాల  
 7.45 సంగీత సభ  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.30 పి. చెల్లెప్ప  
 8.00 వాతావరణ సూచన

**ప్రసారము**

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలు  
 తెలుగు పాఠశాల  
 VIII వ తరగతి  
 హరిద్వార యాత్ర

12.05 చిత్రసమితి  
 12.20 హిందీ సభ  
 12.30 కాత్తికూల కాత్తికూలము  
 1.00 యామూర్తి పరమేశ్వరి  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 చిత్రసమితి  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన  
 2.10 For the High Schools  
 2.30 ప్రసార సమాధి

**ప్రసారము**

5.30 విజయవాద సభ  
 5.55 ప్రసార విశేషాలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6.15 ఉత్తరాలో వార్తలు  
 (హైదరాబాద్, కేరళ, మరాఠీ)  
 6.25 వ్యవసాయ సమాచారం  
 6.30 వ్యవసాయ సమాచారం  
 6.35 వ్యవసాయ సమాచారం  
 6.40 వ్యవసాయ సమాచారం  
 6.45 వ్యవసాయ సమాచారం  
 6.50 వ్యవసాయ సమాచారం  
 6.55 వ్యవసాయ సమాచారం  
 7.00 వ్యవసాయ సమాచారం  
 7.15 వ్యవసాయ సమాచారం  
 7.30 వ్యవసాయ సమాచారం

8.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.45 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.45 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.45 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.55 అంగ్లములో వార్తలు

**హైదరాబాద్-బి**  
 333.5 (900 hms)  
 62.55 (4800 hms)  
 62.55 (4800 hms)  
 62.55 (4800 hms)  
 62.55 (4800 hms)  
 62.55 (4800 hms)

**హైదరాబాద్-బి**  
 217.4 (1280 hms)  
 6.01 వందేమాతరం  
 6.10 భక్తి సంగీతం  
 6.35 హిందీలో వార్తలు  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 అంగ్లములో వార్తలు  
 7.15 అంగ్లములో వార్తలు

**సెల్యూలార్**  
 6.00 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 6.10 ప్రసార విశేషాలు  
 6.40 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 6.45 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 6.50 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 7.00 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 7.15 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 7.30 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 7.45 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 8.00 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 8.15 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 8.30 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 8.45 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 9.00 వందేమాతరం, శుభోదయ

7.45 పిల్ల సంగీతం  
 8.15 హిందీలో వార్తలు  
 8.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.45 చిత్రసమితి  
 9.00 ప్రసార సమాధి

**ప్రసారము**

5.30 చిత్రసమితి  
 6.00 Programme in English  
 6.30 Halfhour music  
 Melody Makers  
 Zareem Patel and Party  
 7.00 కర్ణాటక సంగీతం  
 7.30 చిత్రసమితి  
 7.45 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 8.15 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 చిత్రసమితి  
 9.15 ఉత్తరాలో వార్తలు  
 9.30 ఉత్తరాలో వార్తలు  
 9.45 ఉత్తరాలో వార్తలు

**హైదరాబాద్-సి**  
 245.9 (1220 hms)  
 6.01 వందేమాతరం  
 6.10 భక్తి సంగీతం  
 6.35 హిందీలో వార్తలు  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 అంగ్లములో వార్తలు  
 7.15 అంగ్లములో వార్తలు

**హైదరాబాద్-సి**  
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలు  
 12.05 వాతావరణ సూచన  
 12.30 వాతావరణ సూచన  
 1.00 చిత్రసమితి  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.50 అంగ్లములో వార్తలు  
 2.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 2.01 అంగ్లములో వార్తలు  
 2.10 అంగ్లములో వార్తలు  
 2.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 5.30 విజయవాద సభ  
 5.55 ప్రసార విశేషాలు  
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.5 బాలవిహారం

6.30 చిత్రసమితి  
 6.45 చిత్రసమితి  
 7.15 చిత్రసమితి  
 7.30 చిత్రసమితి  
 7.45 చిత్రసమితి  
 8.00 చిత్రసమితి  
 8.15 చిత్రసమితి  
 8.30 చిత్రసమితి  
 8.45 చిత్రసమితి  
 9.00 చిత్రసమితి  
 9.15 చిత్రసమితి  
 9.30 చిత్రసమితి  
 9.45 చిత్రసమితి

**ప్రసారము**

5.30 చిత్రసమితి  
 6.00 Programme in English  
 6.30 Halfhour music  
 Melody Makers  
 Zareem Patel and Party  
 7.00 కర్ణాటక సంగీతం  
 7.30 చిత్రసమితి  
 7.45 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 8.15 వందేమాతరం, శుభోదయ  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 చిత్రసమితి  
 9.15 ఉత్తరాలో వార్తలు  
 9.30 ఉత్తరాలో వార్తలు  
 9.45 ఉత్తరాలో వార్తలు

**విజయవాద-బి**  
 200 (1500 hms)  
 6.01 వందేమాతరం  
 6.10 భక్తి సంగీతం  
 6.35 హిందీలో వార్తలు  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 అంగ్లములో వార్తలు  
 7.15 అంగ్లములో వార్తలు

ప్రజామిత్రం ఫిబ్రవరి 8  
 1892 మామ 19

**మైద్రాన్-వి**

416.7 (720 h) 11.55 నుండి 2-30 వరకు  
 60.98 (4920 h) 6.00 నుండి రాన్ 11.00 వరకు

6.00 నందేమాతరం, శుంకళమ్మని  
 6.05 తుదిస్పాడేశగళ  
 6.30 వాళం నెతి  
 రాన్ టి. ఎమ్. పి. మహదేవన్

6.35 నేటి కాత్వరమ వివరణ  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 పి. జి. కదిర్వేలు: నాదస్వరం

7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.30 ఎన్. సి.ఎస్. వర్తమానాలు  
 8.45 చిత్రశాసంగి  
 9.15 సంశిత చుంబిత

9.30 సాతక (కమిళం)  
 10.00 పి. జి. కదిర్వేలు: నాదస్వరం  
 10.30 శుభక శీతంగి  
 10.55 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.00 ప్రసాత నమాత్తి

11.55 మానిల తెలుదిగళ  
 12.00 చిత్రశాసంగి  
 12.30 నుందరి రామకృష్ణన్  
 1.00 శ్రీరథ (కమిళం)  
 1.30 చిత్రశాసంగి  
 1.40 వాక్యగళ  
 1.55 వాచనము మావన  
 2.00 తమిళములో వార్తలు

2-10 ప్రాతమిక సాతకాలాటం (కమిళం)  
 2.30 ప్రసాత నమాత్తి

5.30 కాత్వరమ కాత్వరము (కమిళం)  
 6.00 విరామ సంశితం  
 6.05 మానిల తెలుదిగళ

6.15 కాత్వరమ వివరణ  
 6.40 వాక్య సంశితం  
 6.45 చిత్రశాసంగి  
 7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.30 వర్తమానాలు మావన (కమిళం)

8.00 సంస్కృత కాత్వరము  
 8.15 నుందరి రామకృష్ణన్  
 8.45 The growing city  
 Industrial growth and process of urbanisation  
 talk by Dr. C. T. Kurian

9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 ప్రసంగం (కమిళం)  
 9.30 Radio News Deol

9.45 రాగం, తానం, వల్లవి  
 కిర్రాళి కి. నవాహం సిల్లె  
 10.30 University of the Air  
 10.50 Light variety  
 11.00 అనగలుగున, ప్రసాత నమాత్తి

**మైద్రాన్-వి**

211.3 (1420 h) 11.55 నుండి 2-30 వరకు  
 6.55 నందేమాతరం, శుంకళమ్మని  
 7.00 తుదిస్పాడేశగళ

7.15 వాళం నెతి  
 7.30 వాచనము మావన  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.30 ప్రసాత నమాత్తి

**ప్రసాతము II**

1.00 Western music  
 Let's Swop Pop  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 మైద్రాన్ ఎ వర  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 ప్రసాత నమాత్తి

**మైద్రాన్-వి**

6.15 నందేమాతరం, శుంకళమ్మని  
 తుదిస్పాడేశగళ  
 6.25 అంగ్లములో వార్తలు

6.30 Western music  
 Top of the Pops  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.55 మైద్రాన్ ఎ వర

6.15 కాత్వరమవివరణ  
 6.40 మేద మెట్టు కథావిక  
 రచన, హై సెటి డెస్  
 పిల్వ సంశితంగి  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 Calling the Young  
 Songs from the Screen  
 Are there too many  
 engineers  
 discussion

8.15 Western music  
 8.25 శీతమాతరం  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 వర్తమానాలు

9.30 హిందూస్థాని సంశితంగి  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 వాచనము మావన,  
 అనగలుగున, ప్రసాత నమాత్తి

**మైద్రాన్-వి**

193.3 (1550 h) 11.55 నుండి 2-30 వరకు  
 9.30 ప్రాతమిక సాతకాలాటం  
 2.00 తిల్లి అమరం  
 5.30 మూలై అల్లె  
 రాన్ 7.45 తమిళములో వార్తలు  
 రాన్ 9.15 వర్తమానాలు  
 సాతక (కమిళం)  
 [3.30 నా 7.30 నా 1.30]

6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.55 వర్తమానాలు

6.50 శీతమాతరం  
 7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.45 వర్తమానాలు  
 8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.30 తమిళములో వార్తలు  
 8.45 చిత్రశీతంగి  
 9.00 ప్రసాత నమాత్తి

9.00 వాచనము మావన  
 (కమిళం)

12.15 హిందీ సాతకం  
 12.30 టి. ఎన్. విక్రవాద్  
 1.00 వేదాంత: నిలయవిద్వాంసుడు  
 1.10 వర్తమానాలు  
 1.20 సునందా హెస్టి

4.00 వ-శీత  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 అర్. అక్కుప్ప  
 2.00 వాచనము మావన, ప్రసాత నమాత్తి

3.00 ఉన్నత సాతకాలాటం  
 3.20 ప్రసాత నమాత్తి  
 ప్రసాతము IV

6.55 వాచనము మావన  
 6.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 అనగలుగున శీతవిద్వాంసుడు  
 6.25 చిత్రశీతంగి  
 6.35 కాత్వరమ కాత్వరము  
 6.50 వర్తమానాలు  
 7.00 ఎన్. అనంతనారాయణ కృతి  
 7.05 వాచనము మావన

7.15 వర్తమానాలు  
 7.45 వర్తమానాలు  
 8.00 ప్రాతమిక సాతకాలాటం  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 Foreign friends  
 talk by P. Kodanda Rao  
 9.30 నిలయ వివాదానంతరం  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 వాచనము మావన, ప్రసాత నమాత్తి



# మొదటి విభాగం 9

ఈ 1992 మార్చి 20

హైదరాబాద్ ప్రసారము

## హైదరాబాద్

409.4 MHz (740 kHz)

1.50 MHz (4800 kHz)

6.25 నుండి 7.35 వరకు

42.02 MHz (7140 kHz)

ఈ 9.00 నుండి 9.30 వరకు

ఈ 9.45 నుండి 9.55 వరకు

42.02 MHz (7140 kHz)

62.50 MHz (4800 kHz)

ఈ 5.55 నుండి 10.35 వరకు

ఈ ప్రసారము

6.00 సందేశములతో, మంగళాశ్రయ

6.10 భక్తిపాఠం

6.40 శాస్త్రములపై

మతవి నవసంపాద

6.50 స్థానికము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 చిత్రసీమ

7.30 బి. ప్రసారము

పార్వతి నాయకరాజు

(ప్రసారించిన)

జనని మామన కైరవి

(ప్రసారించిన)

హరివర్మల యమన్ కల్యాణి

(పురపరిచయ)

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 తెలుగులో వార్తలు

9.00 వార్తాపరిచయము

(ప్రసారము)

ఈ ప్రసారము

11.45 ఉత్తర సాత్రాంతిక

తెలుగు పాఠం

IX-వ తరగతి

12.05 చిత్రసీమ

12.20 హిందీ ప్రసారము

12.30 కార్మికల కార్యక్రమము

ఉత్తర-పాఠము

1.00 సమాచారము

(వినియోగదారులకు)

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 చిత్రసీమ

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వార్తాపరిచయము

అతివసంతోషం:

పి. బి. శ్రీవాణి

అమరా రాజు

అర్చనాపాఠము

2.10 For High Schools

2.30 ప్రసారము

## ప్రసారము

5.00 జి. ఎమ్. డి.ఎం.:

వయోలిన్

5.55 ప్రసారము

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.10 చిత్రసీమ

హైదరాబాద్, కడపలు మార్గము

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తా ప్రసారము

6.30 వార్తాపరిచయము

ప్రతిభాత్మక వేదము

పంపిణీ. బా.నా. తెగునా.

నిర్యాద చక్రము

సంభాషణ

ధరణి వాతావరణం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వ్యవసాయం, వ్యవసాయము

7.30 బి. ప్రసారము

నారదగౌ. అలా.నా. (త్యాగరాజు)

అవధానములను అలా.నా.

(వచ్చిన ముద్రాపాత్ర అయ్యర్)

సంవాదన. దేవగంధారి

(దీక్షిత్)

8.00 సంతోషము

8.15 Radio News Recd

8.30 హిందీలో వార్తలు

8.45 హిందీలో వార్తలు

(కడప, నివాసములకు మార్గము)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 వినియోగదారులకు

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వార్తాపరిచయము

(ప్రసారము)

## తదవ

332.3 MHz (900 kHz)

ఈ 5.55 నుండి 10.35 వరకు

కడపలు మార్గము

ఈ 5.55 నుండి 11.05 వరకు

వికాసము

332.6 MHz (930 kHz)

ఈ 5.55 నుండి 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 MHz (1580 kHz)

ఈ ప్రసారము

6.00 సందేశము

6.10 భక్తి పాఠము

6.35 హిందీలో వార్తలు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 జి. ఎమ్. డి.ఎం. వయోలిన్

(ఉద్ధా)

7.15 వినియోగదారులకు

7.45 చిత్రసీమ

9.15 స్వయంకవి

8.30 చిత్రసీమ

## వినియోగదారు

357.1 MHz (440 kHz)

ఈ ప్రసారము

4.00 వయోలిన్, కురుచము.

ప్రసారము

6.10 భక్తిపాఠము

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.30 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 శాస్త్రములపై

6.50 పాఠం పాఠము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 అయివినియోగము

మహాదేవ రాధాకృష్ణరాజు

మృదంగం

7.30 వార్తాపరిచయము

7.45 సందేశము (హిందీలో)

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 జి. ఎమ్. డి.ఎం. వయోలిన్

గిరిరాజు. బంగళా త్యాగరాజు

చలమే. మార్గము

(త్యాగరాజు)

వాసుదేవ. కల్యాణి (త్యాగరాజు)

9.00 ప్రసారము

8.45 Talk

9.00 ప్రసారము

ఈ ప్రసారము

2.00 జి. ఎమ్. డి.ఎం.:

వయోలిన్

2.10 ఉత్తర సాత్రాంతిక

2.20 జి. ఎమ్. డి.ఎం. వయోలిన్

2.30 ప్రతిభాత్మక వేదము (హిందీ)

2.40 ప్రసారము

ఈ ప్రసారము

5.30 హిందీలో వార్తలు

6.00 కడపలు కార్యక్రమము

6.30 అతివ సందేశము

6.45 చిత్రసీమ

7.00 Programme in English

7.30 క్రిడాటం నమిష

7.45 చిత్రసీమ

8.15 దంత టెర్ కాంసర్

(ప్రసంగం (హిందీ)

8.30 సందేశము

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రసీమ

9.15 ఉత్తర సాత్రాంతిక

9.30 ఉత్తర సాత్రాంతిక

10.30 అతివసంతోషం, ప్రసారము

## హైదరాబాద్-బి

345.9 MHz (1220 kHz)

వినియోగదారులకు

(ఉద్ధా)

(వినియోగదారులకు)

## ఈ ప్రసారము

11.45 ఉత్తర సాత్రాంతిక

12.05 జి. ఎమ్. డి.ఎం. వయోలిన్

తె.సి. పూర్ణాంధిక (త్యాగరాజు)

ఓరణాపు. కన్నడగళ

(త్యాగరాజు)

నే సాగడ. వరాణి (త్యాగరాజు)

12.30 కార్మికల కార్యక్రమము

1.00 సమాచారము

ప్రతిభాత్మక వేదము

1.10 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 సందేశము

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వార్తాపరిచయము

2.01 విరామ సందేశము

2.10 For High Schools

2.30 ప్రసారము

ఈ ప్రసారము

5.30\* హైదరాబాద్ వార్త

5.55 స్థానిక ప్రసారము

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 పురాణ కాలము

(రామాయణ సుమంతి)

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తా ప్రసారము

6.30 కల్పవృక్ష

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వయోలిన్

గ్రామీణ రేడియో గోష్టి

ప్రకృతి. నా.నా.నా.

పాడి వనపులకు అహారం పెట్టే

విధానం

మార్కెట్ ధరలు

వాతావరణ వివరాలు

7.45 యావదాత

ఆధునిక అంగ్ర సాహిత్యము

తెలుగు తెన్నులు

గోష్టి

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 వాసా కృష్ణమూర్తి, విని

కోరిక వెంకటరాజు,

మృదంగం

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 అతివసంతోషం, ప్రసారము

## వినియోగదారు-బి

200 MHz (1500 kHz)

వినియోగదారులకు

(ఉద్ధా)

(వినియోగదారులకు)

**మంగళవారం ఏప్రిల్ 9**  
**ఈ 1892 మాస 20**

**మొదటి భాగం**

416.7 (720 hms)  
 60.98 (4920 hms)  
 6.35 నుండి 9.15 వరకు  
 41.90 (7160 hms)  
 మొ 11.55 నుండి 2.10 వరకు  
 మొ 3.00 నుండి 3.20 వరకు  
 60.98 (4920 hms)  
 సా 6.00 నుండి సా 11.00 వరకు

**ప్రసారము I**

6.00 వందేమాతరం, మంగళనామం  
 6.05 తుదిప్రాదేశిక  
 6.30 వాళం నెరి.  
 సాందరా కైలాసం  
 6.35 నేటి కార్యక్రమ నివరణ  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 సంక్షిప్తామృతం  
 ఎన్. ఎ. వనంతకోకిలం  
 7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.30 జి. ఎన్. శ్రీకృష్ణన్, వేణువు  
 8.45 చిత్రానంత  
 9.15 వాద్య సంకీర్తన  
 9.30 జి. కె. రాజేశ్వరి  
 10.00 కల్పం బాలకృష్ణన్, విజయ  
 10.30 సామాజిక  
 10.55 అంగ్లములో వార్తలు  
 11.00 ప్రసార నమూనా

**ప్రసారము II**

11.55 మానిల ఇంటిదిగ్గరి  
 12.00 ఎ. జి. నిత్యసందం,  
 సి. జి. నవానందం  
 ఎమ్. మురుగేశన్, వయ్యలిన్  
 హార్లాట్ కె. కుంజామణి,  
 మృదంగం  
 అర్. ఎన్. శృష్టిమూర్తిరావు,  
 మటం  
 1.00 ప్రియం  
 1.30 చిత్రానంత  
 1.40 వాద్యసంకీర్తన  
 1.55 సామాజిక సమాచారం  
 2.00 తమిళములో వార్తలు  
 2.10 ప్రసార నమూనా

**ప్రసారము III**

3.00 చిన్నత పాఠశాలకు (తమిళం)

3.20 ప్రసార నమూనా

**ప్రసారము IV**

5.30 సంక్షిప్త సారము  
 5.45 పుస్తకం  
 6.00 విరామ సంకీర్తన  
 6.05 మానిల ఇంటిదిగ్గరి  
 6.15 కార్యక్రమ నివరణ  
 6.30 వాద్య సంకీర్తన  
 6.45 చిత్రానంత

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యవసాయ సమాచారం (తమిళం నుండి తెలుగు)

8.00 అటల సమీక్ష (తమిళం)

8.15 జి. కె. రాజేశ్వరి

8.45 Book Review  
 by B. V. Krishna murthy

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 డి. రాజం అయ్యర్  
 అర్. ఎన్. గోపాలకృష్ణన్,  
 జియ్యలిన్

కోటంబత్తూర్ ఎన్.  
 రామస్వామి, మృదంగం  
 ఉమయాళ్వారం కె.  
 నారాయణస్వామి, మటం

10.30 University of the Air

10.50 Light variety

11.00 అనగలుగున, ప్రసార నమూనా

**మొదటి భాగం**

**ప్రసారము I**

211.3 (1420 hms)

6.55 వందేమాతరం, మంగళనామం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంక్షిప్త సారము

7.30 మద్రాస్ ఎ వర

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 ప్రసార నమూనా

**ప్రసారము II**

211.3 (1420 hms)

1.00 Western music

Light classical variety

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ వర

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార నమూనా

**రెండవ భాగం**

**ప్రసారము I**

491.8 (610 hms)

తద్రావతి 375 (800 hms)

6.15 వందేమాతరం, మంగళనామం

వివాదానికి

అందిన కార్యక్రమం

సామాజిక

6.25 భూమిమంగళం నివర్తన

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 కైలాసం నమూనా

**ప్రసారము II**

211.3 (1420 hms)

సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు

60.98 (4920 hms)

5.30 Western music

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ వర

6.30 విజ్ఞానార్థ సమీక్ష

కె. వి. వనంతరావు

కోటంబత్తూర్ ఎన్.

రామస్వామి, మృదంగం

ఉమయాళ్వారం కె.

నారాయణస్వామి, మటం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 అటల సమీక్ష

8.15 Radio News Digest

8.25 అంతర్జాతీయ సంకీర్తన

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 Spotlight

9.30 Western music

Close up

The Kingdon tolo

An evening with

Bellafronte

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 సామాజిక సమాచారం, ప్రసార నమూనా

**మొదటి భాగం**

191.5 (1630 hms)

వివిధభాషల (తెలుగు)

సా 9.30 కోటంబత్తూర్ సామాజిక

మొ 2.00 తిల్లి అమృతం

సా 5.30 మాత్రా జల్లి

సా 7.45 తెలుగు

సా 9.15 వ్యవసాయ

సా 10.30 సామాజిక

అనగలుగున, ప్రసార నమూనా

[వికలాంగ 7.50 నిమిషం]

6.50 సామాజిక

7.15 భూమిమంగళం నివర్తన

7.45 భూమిమంగళం వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 భూమిమంగళం నివర్తన

8.45 చిత్రానంత

9.00 ప్రసార నమూనా

**ప్రసారము III**

(వికలాంగ మాత్రం)

12.15 హిందీ పాఠం

12.00 కె. పాండురంగారావు, శాత్రం

1.00 అర్. కల్ప, అర్. సుశీల,  
 దేవతనామ

1.10 భూమిమంగళం వార్తలు

1.20 ఎన్. వి. గోపాలకృష్ణన్,  
 దేవతనామ

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 కె. రామచంద్రారావు, వేణువు

2.00 సామాజిక, ప్రసార నమూనా

**ప్రసారము III**

(వికలాంగ, తద్రావతి)

3.00 చిన్నత పాఠశాలకు

3.20 ప్రసార నమూనా

**ప్రసారము IV**

5.55 ప్రియం ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ వర

6.25 చిత్రానంత

6.35 కార్మికుల కార్యక్రమము

6.50 ప్రదేశ నమూనా

7.00 రామ కృతి

7.05 శామ కలికాసి

7.15 శామాంతర తదియో గోష్టి

7.45 భూమిమంగళం వార్తలు

8.00 సమాజిక దర్శన

8.15 వాద్యమృదం,  
 నిలయవిద్యారంజనం

8.25 సారథి

8.35 కోకిలి

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 ప్రపంచం (కన్నడం)

9.30 నాటిక (కన్నడం)

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 సామాజిక,  
 అనగలుగున, ప్రసార నమూనా

**బుధవారం ఏప్రిల్ 10**  
 ౧౯౮౨ మే 21

**హైదరాబాద్-2**

405.4 MHz (740 kHz)  
 62.50 MHz (4800 kHz)  
 6-25 నుండి 7.45 వరకు  
 42.02 MHz (7140 kHz)  
 6-30 నుండి 9.30 వరకు  
 42.02 MHz (7140 kHz)  
 9.45 నుండి సోని 5-10 వరకు  
 62.50 MHz (4800 kHz)  
 సోని 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

**ప్రసారము**

6.00 వందేమాతమే, మంగళార్థం  
 6.10 భక్తిభారతి  
 6.40 క్రైస్తవ సాహిత్య సభ  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 చిత్రసీమ  
 7.30 బాపూరాత్రి బోధ  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.30 కాంథా సుబ్రహ్మణ్యం శ్రీశంకరనాగస్వరావళి (మహావైద్యనాథ అయ్యర్) నే పొగడకుండు వరాళి (త్యాగరా) ముద్రహస్త్యేన. కుద్దరస్వామి (సిడికర్)

9.00 వాతావరణ సూచన ప్రసార సమాచారము

**సోని ప్రసారము**

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు తెలుగు పాఠం

**కృష్ణ కరగతి**  
 పురషోత్తముడు నాటిక రచన: డి. రాజమల్లెశ్వరి

12.05 చిత్రసీమ  
 12.30 హిందీ సాహిత్యం  
 1.30 కాత్తికూల కాత్మక్రమము

1.00 మహిళా సమాఖ్య ప్రీతి కార్యక్రమము బలవర్ధక ఆహార పథకములో మహిళల పాత్ర ప్రసంగం

1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 చిత్రసీమ  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారము

**సోని ప్రసారము**

5.30 విజయవాహన పరిచయము  
 5.55 ప్రసార విశేషాలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 వాతావరణ సూచన  
 6.15 ఉర్దూలో వార్తలు (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)  
 6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తా ప్రసారం

6.30 బ్రాహ్మసమితి సేవక పరిశ్రమ. నవాయ నవకాలాలు ప్రసంగం

వసిపిల్లలు. పోషణ ప్రసంగం

వాతావరణము  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 విన భవిష్యత్ నిర్మాతలం మనమే ప్రసంగం

7.30 చిత్రసీమ  
 7.45 నాటిక  
 8.15 బానసదేశీయాల సేవరణ పనుర్వణ, విజయవాహన సేవరణ పాటోనువారు: డి. కళ్యాణరావు డి. సరోజిని

8.30 కాంథా సుబ్రహ్మణ్యం  
 8.45 హిందీలో వార్తలు (కడప విశాఖపట్టణాలు మాత్రమే)  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 చిత్రసీమ  
 9.30 National Programme of talks (relay from Delhi)

10.00 దేశం అభివృద్ధి  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 వాతావరణ సూచన, బలవర్ధకమున, ప్రసార సమాచారము

**కృష్ణ**  
 7.3.3 MHz (900 kHz)  
 సోని 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు  
 కవివారములు మాత్రమే  
 సోని 5.55 నుండి రాత్రి 11.05 వరకు

**విశాఖపట్నం**  
 322.6 MHz (930 kHz)  
 సోని 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

**హైదరాబాద్-1**  
 217.4 MHz (1380 kHz)  
**ప్రసారము**

6.00 వందేమాతమే,  
 6.10 భక్తిభారతి  
 భవానీ సింగ్, బృందం  
 6.35 హిందీలో వార్తలు  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 బాపూరాత్రి బోధ

**విజయవాడ**  
 337.1 MHz (340 kHz)  
**ప్రసారము**

6.00 వందేమాతమే, భక్తిభారతి, ప్రసార విశేషాలు  
 6.10 భక్తిభారతి, ముకుందమాల కన్నడ భక్తి గేయాలు  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 వాతావరణ సూచన  
 6.50 పాఠం సమాఖ్య  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 హైదరాబాద్ ప్రసారము  
 7.45 హిందీలో వార్తలు  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.30 హైదరాబాద్ ప్రసారము  
 9.00 ప్రసార సమాచారము

**ప్రసారము**

1.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు  
 12.05 చిత్రకళానిధి

7.15 For Students  
 7.45 చిత్రసీమ  
 8.15 హిందూస్థానీ సంగీతం  
 8.30 అతిథి సంగీతం  
 8.45 చిత్రపట సేకరణ  
 9.00 ప్రసార సమాచారము ప్రసారము

2.00 చిత్రపట సేకరణ  
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు  
 2.20 విజయవాడ నుండి  
 2.30 ఉన్నత పాఠశాలలకు (ఉర్దూ)  
 2.50 విజయవాడ నుండి  
 3.00 ప్రసార సమాచారము

**సోని ప్రసారము**

5.30 కడప. కాత్మక్రమము  
 6.00 కర్ణాటక సంగీతం  
 6.15 ఉర్దూలో కాత్మక్రమము  
 6.45 చిత్రసీమ  
 7.15 వార్తలు  
 7.30 చిత్రపట సేకరణ  
 7.45 Western music  
 8.15 కన్నడములో కాత్మక్రమము  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 చిత్రపట సేకరణ  
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు  
 9.30 ఉర్దూలో కాత్మక్రమము  
 10.30 బలవర్ధకమున, ప్రసార సమాచారము

**హైదరాబాద్-2**  
 245.9 MHz (1220 kHz)  
 వివిధభాషల (తెల) వివరాలు 7-వ పేజీలో

12.50 కాత్తికూల కాత్మక్రమము పిక్క సంగీతం బనారా లెక్కలు సమాఖ్య నిశ్చయము

1.00 మహిళా సమాఖ్య ప్రీతి కార్యక్రమము

1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 వసిపిల్లలకు  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 వాతావరణ సూచన  
 2.01 ఉస్మాద్ నియాజ్ ఖాన్  
 2.30 ప్రసార సమాచారము (ప్రసారము)

5.30 పి. బయ్యలపల్లి డి. రావు  
 5.55 స్థానిక ప్రకటనలు  
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 హిందీలో వార్తలు  
 6.15 అతిథి సంగీతం: సి. హెచ్. సుబ్బరాజు  
 6.30 మధుసన్ హిందీలో కాత్మక్రమము

6.35 వ్యవసాయదారులకు వార్తా ప్రసారము

6.45 తెలుగుబాట  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 వసిపిల్లలకు చెరుకునంట. కొత్తరకాలు ప్రసంగం

బానసద గేయం: సి. 062175 రకం వంట పరిచయం

మార్కెట్ కరణ వాతావరణము

7.45 ఉభయభాషల నాటిక రచన: పి. నాగంబనేయయ్య

8.15 కుటుంబభారతి  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 సాహిత్య నృప్తి వ్యాపారమున మూలము? వర్ష

పాటోనువారు, నందూరి రామమోహనరావు నాగళ్ళ గుణప్రసాదరావు తుమ్మల వెంకట్రామయ్య

9.30 National Programme of talks (relay from Delhi)

9.45 అతిథి సంగీతం: సి. హెచ్. సుబ్బరాజు  
 10.00 పి. బయ్యలపల్లి డి. రావు  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 బలవర్ధకమున, ప్రసార సమాచారము

**విజయవాడ-1**  
 200 MHz (1500 kHz)  
 వివిధ భాషల (తెల) వివరాలు 7-వ పేజీలో



బుధవారం ఫిబ్రవరి 10  
 48 1892 మామ 21

**మద్రాస్-ఎ**

416.7 (720 hms)  
 60.98 (4920 hms)  
 6.35 నుండి 9.15 వరకు  
 41.90 (7160 hms)  
 ము 11.55 నుండి 2.30 వరకు  
 60.98 (4920 hms)  
 సా 6.00 నుండి రా 11.0 వరకు

సా ప్రసారము I

6.00 వందేమాతరం, మంగళహారతి  
 6.05 తుదిస్పాడల్ గళ  
 6.30 వాళం నెతి  
 తనకెండ్ ఇ. ఎస్. క్రిస్తదాన్  
 6.35 నేటి కాత్మకము వివరణ  
 6.40 అంగములో వాత్తలు  
 6.45 సంజీవామృతం  
 మధురై మయి అయ్యర్  
 7.15 తమిళములో వాత్తలు  
 7.30 టి ఎమ్. క్యాగరాజన్  
 ఎమ్. ఎన్. సోపాఅక్కప్పన్  
 మయిలిన్  
 టి. కె. మూర్తి మృదంగం

8.45 చిత్రానంత  
 9.15 శివమంజరి  
 9.30 వనజా రామవన్  
 10.00 జె. రామయ్య: వయిలిన్  
 10.30 మధురగీతం  
 10.55 అంగములో వాత్తలు  
 11.00 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము II

11.55 మానవిల కలుగిడిగళ  
 12.00 డి. కె. వీ కల్పాం

సంగీత నాటిక  
 రచన: కె. ఎ. క్యాగరాజన్  
 1.00 పెయిలుంగం  
 ప్రింట్  
 (తిరుప్పిమండి రిలే)

1.30 చిత్రానంత  
 1.40 జాత్యుగ్మ  
 1.55 జాత్యుగ్మ సూతన  
 2.00 తమిళములో వాత్తలు  
 2.10 ప్రాథమిక పాఠశాలలు  
 (కమింగ)

2.30 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము III

5.30 కాత్మకము కాత్మకము  
 (కమింగ)

6.00 విరామ సంగీతం  
 6.05 మానవిల కలుగిడిగళ  
 6.15 కాత్మకము వివరణ  
 6.30 వాద్య సంగీతం  
 6.45 చిత్రానంత  
 7.15 తమిళములో వాత్తలు  
 7.30 శృంగారములో వాత్తలు  
 (తిరుప్పిమండి రిలే)

8.00 నాటిక (కమింగ)

8.30 టెల్లిగ్రాఫ్  
 8.45 జాత్యుగ్మ సంగీతం  
 8.55 తమిళములో వాత్తలు  
 9.00 అంగములో వాత్తలు  
 9.15 తమిళములో వాత్తలు  
 (కమింగ)  
 9.30 విరామ సంగీతం  
 10.30 University of the Air  
 10.50 Light variety  
 11.00 అంగములో వాత్తలు  
 ప్రసార నమూనా

**మద్రాస్-బి**

211.3 (1420 hms)

సా ప్రసారము I

6.55 వందేమాతరం, మంగళహారతి  
 7.00 తమిళములో వాత్తలు  
 7.15 సంజీవామృతం  
 7.30 మద్రాస్ ఎ వర  
 8.00 హిందీలో వాత్తలు  
 8.15 అంగములో వాత్తలు  
 8.30 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము II

211.3 (1420 hms)

1.00 Western music  
 Pick of the Pops  
 1.30 అంగములో వాత్తలు  
 1.40 మద్రాస్ ఎ వర  
 1.50 తమిళములో వాత్తలు  
 2.00 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము III

211.3 (1420 hms)

5.30 Western music  
 Let's swap pop

మద్రాస్-సి

491.5 (610 hms)  
 తుదిస్పాడల్ 375 (800 hms)

సా ప్రసారము I

5.15 వందేమాతరం, మంగళహారతి  
 విరామ సంగీతం  
 అంగములో వాత్తలు  
 సూతన

6.00 అంగములో వాత్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ వర

6.30 క్రాస్ రోడ్స్  
 రచన: టి. సత్యనారాయణ  
 మూర్తి

7.00 తమిళములో వాత్తలు

7.15 అంగములో వాత్తలు

8.15 సంజీవామృతం

8.30 మద్రాస్ ఎ వర

8.45 హిందీలో వాత్తలు

9.00 అంగములో వాత్తలు

9.15 విరామ సంగీతం

9.30 National programme  
 of talks  
 The Practice of  
 Parliamentary  
 Democracy (4)  
 The matter of  
 Privilege  
 discussion  
 Participants:  
 Asoke K. Sen  
 M. L. Sondhi  
 M. R. Masani  
 Nath Pai  
 M. C. Betalwad  
 (relay from Delhi)

10.00 Western music  
 Victor Silvester and  
 his Orchestra

10.30 అంగములో వాత్తలు

10.35 అంగములో వాత్తలు  
 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము II

211.3 (1420 hms)

1.00 Western music  
 Pick of the Pops

1.30 అంగములో వాత్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ వర

1.50 తమిళములో వాత్తలు

2.00 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము III

211.3 (1420 hms)

5.30 Western music  
 Let's swap pop

సా ప్రసారము IV

211.3 (1420 hms)

1.00 Western music  
 Pick of the Pops

1.30 అంగములో వాత్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ వర

1.50 తమిళములో వాత్తలు

2.00 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము V

211.3 (1420 hms)

5.30 Western music  
 Let's swap pop

సా ప్రసారము VI

211.3 (1420 hms)

5.30 Western music  
 Let's swap pop

6.35 అరీ అక్కర్ వాన్  
 6.40 అంగములో వాత్తలు  
 6.45 తమిళములో వాత్తలు  
 6.50 సీతారాధన  
 7.15 హెచ్. ఎస్. ప్రసన్నం  
 7.45 తమిళములో వాత్తలు  
 8.00 హిందీలో వాత్తలు  
 8.15 అంగములో వాత్తలు  
 8.30 హెచ్. ఎస్. ప్రసన్నం  
 8.45 చిత్రానంత  
 9.00 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము VII

12.15 హిందీ పాఠం

12.30 టి ఎన్. కాంతామయి

1.00 వయిలిన్

1.10 తమిళములో వాత్తలు

1.20 ఏ.ఎం.జి. శ్రీనివాసాచారి  
 భాగవతం

1.30 అంగములో వాత్తలు

1.40 తమిళములో వాత్తలు

2.00 సూర్యనామ, ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము VIII

(సింగపూర్, రుద్రావతి)

3.00 తమిళ పాఠశాలలు

3.20 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము IX

4.55 స్థానిక ప్రసారము

5.00 అంగములో వాత్తలు

6.05 తమిళ సాహిత్య కాత్మకము

6.25 చిత్రానంత

6.35 కాత్మకము కాత్మకము

6.50 ప్రదేశ సమాచార

7.00 తమిళములో వాత్తలు

7.05 ప్రామాణికము

7.15 శృంగారం

7.45 తమిళములో వాత్తలు

8.00 వాద్యములు

8.05 సవరణ

8.25 పాఠశాల

8.35 తమిళములో వాత్తలు

8.45 హిందీలో వాత్తలు

9.00 అంగములో వాత్తలు

9.15 ఎమ్. ఎస్. తమిళములో వాత్తలు

9.30 రిలేమండి రిలే

9.45 తమిళములో వాత్తలు

నిలయవిద్యంనులు

10.00 Western music

10.30 అంగములో వాత్తలు

10.35 సూర్యనామ, ప్రసార నమూనా

# గొరువారం ఏప్రిల్ 11

1892

మార్చి 22

## హైదరాబాద్-2

405.4 (740 hms)  
62.50 (4900 hms)  
6.25 నుండి 8.45 వరకు  
62.02 (7140 hms)  
6.00 నుండి 9.30 వరకు  
62.02 (7140 hms)  
6.45 నుండి 5.15 వరకు  
62.50 (4900 hms)  
6.55 నుండి 10.35 వరకు

## ప్రసారము

6.00 నందేహాతరం  
6.10 భక్తిరంజని  
6.40 వాద్యజ్ఞానిని అనునివ్వించును  
7.00 తెలుగులో వార్తలు  
7.15 సంక్షిప్త శిక్షణ  
(విజయవాడనుండి రిలే)  
7.30 సంస్కృత పాఠం  
నిర్వహణ: డా॥ డి. ఆర్. రావు  
7.45 సంక్షిప్తం  
8.00 హిందీలో వార్తలు  
8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
8.30 విజయవాడ నగర  
9.00 వార్తలు నూతన,  
ప్రసార నమూనా

## ప్రసారము

11.45 For Upper Primary schools

12.05 చిత్రసీమ  
12.20 హిందీ పాఠం  
12.30 కావ్యరత్నావళి

1.00 ఎస్. ఎస్. శ్రీనివాసన్, వెంకట  
1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
1.40 చిత్రసీమ  
1.50 తెలుగులో వార్తలు  
2.00 వార్తలు నూతన,  
ప్రసార నమూనా

## ప్రసారము IV

5.30 హనన్ మహమ్మద్:  
5.55 ప్రసార విశేషాలు  
6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
6.15 అక్షర వార్తలు  
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)  
6.25 వ్యవసాయాభివృద్ధి  
వార్తా ప్రసారం

6.30 ప్రాసంగిక  
7.00 తెలుగులో వార్తలు  
7.15 వ్యవసాయం వ్యవసాయము  
7.30 రాజానుభవం  
8.00 ప్రణయ-ప్రభుత్వం-  
చిన్న పత్రికలు  
పాఠానువాద:  
సి. మాధవరెడ్డి  
డి. నాగేశ్వరరావు

8.15 Radio News  
8.30 హిందీలో వార్తలు  
8.45 హిందీలో వార్తలు  
(కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రమే)  
9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
9.15 ఎస్. ఎస్. శ్రీనివాసన్, వెంకట  
9.30 అభివృద్ధి రూపక  
కార్యక్రమము  
10.00 ఎస్. ఎస్. శ్రీనివాసన్, వెంకట  
10.15 అంగ్లములో వార్తలు  
10.30 వార్తలు నూతన,  
విజయవాడ, ప్రసార నమూనా

## కడప

383.3 (900 hms)  
6.55 నుండి 10.35 వరకు  
కడపకరము మాత్రమే  
6.55 నుండి 11.05 వరకు

## విజయవాడ

322.6 (930 hms)  
6.55 నుండి 10.35 వరకు

## హైదరాబాద్-1

317.4 (1380 hms)

6.00 నందేహాతరం  
6.10 భక్తి సంక్షిప్త  
6.15 హిందీలో వార్తలు  
6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
6.45 కమ్యూనిటీ సెర్, వెంకట  
7.15 విద్యార్థులకు  
7.45 సుగం సంక్షిప్త  
8.00 Western music  
8.30 చిత్రసీమ  
9.00 ప్రసార నమూనా

## విజయవాడ

357.1 (840 hms)

6.00 నందేహాతరం, కుబ్జరం,  
ప్రసార విశేషాలు  
6.10 భక్తిరంజని  
6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
6.45 నూత్న నమూనా  
6.50 పాఠం నమూనా  
7.00 తెలుగులో వార్తలు  
7.15 సంక్షిప్త శిక్షణ (సినియర్లకు)  
7.30 సంస్కృత పాఠం  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
7.45 సుగం సంక్షిప్త  
8.00 హిందీలో వార్తలు  
8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
8.30 ఎ. కృష్ణయ్య, నాదస్వరం  
9.00 ప్రసార నమూనా  
11.45 For Upper Primary  
English lesson  
for Class VII  
The squirrels (Poem)  
12.05 చిత్రరంజని  
12.30 కావ్యరత్నావళి  
1.00 ఎ. కృష్ణయ్య, నాదస్వరం

2.00 కమ్యూనిటీ సెర్, వెంకట  
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు  
2.20 కమ్యూనిటీ సెర్, వెంకట  
2.30 ఉర్దూలో ప్రాంతీయ  
పాఠానువాదం (ఉర్దూ)  
2.50 సుగం సంక్షిప్త  
3.00 ప్రసార నమూనా  
5.10 Variety Programme  
6.00 చిత్రసీమ  
6.30 వార్తాసమీక్ష  
6.45 కర్ణాటక సంక్షిప్తం  
7.00 కడప కార్యక్రమము  
7.15 దేశబంధు: సి. పి. అంజనాన్  
ప్రసారం

7.45 చిత్రసీమ  
8.15 కమ్యూనిటీ సెర్, వెంకట  
8.45 హిందీలో వార్తలు  
9.00 చిత్రసీమ  
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు  
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము  
10.30 విజయవాడ, ప్రసార నమూనా

## హైదరాబాద్-2

245.9 (1220 hms)  
విజయవాడ (రిలే)  
[విజయవాడ 7.30 నుండి]

1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
1.40 కనీసము  
1.50 తెలుగులో వార్తలు  
2.00 వార్తలు నూతన,  
2.01 కమ్యూనిటీ అనందరావు  
శ్రీమంతుల-హంసదత్త  
(కాగరాజ)  
ఎంక విన్న-ముఖారి (కాగరాజ)  
అన్న రామరత్న-మంతులరాజు  
(కాగరాజ)  
2.30 ప్రసార నమూనా  
ప్రసారము  
5.30 హైదరాబాద్ నగర  
5.55 స్థానిక ప్రకటనలు  
6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
6.15 ప్రాసంగిక  
6.25 వ్యవసాయాభివృద్ధి  
వార్తా ప్రసారం  
6.30 నవకవ  
ఉర్దూలో కార్యక్రమము  
ప్రసారం  
(ఉర్దూ)  
హిందీలో మోతీయా  
గజర్:  
నికందర్ మోహన్  
గులాం దస్తగిర్ కానర్  
నవిద

6.45 చిత్రరంజని  
7.00 తెలుగులో వార్తలు  
7.15 సంక్షిప్తము  
చెల్లెలు నామ పొగాకు  
ప్రసారం  
విర్మ సంక్షిప్తం  
నామ పొగాకు క్యారింగు  
వరికయం  
మార్కెట్ థరలు  
వార్తాసమీక్ష

7.45 సుగం సంక్షిప్త  
8.45 హిందీలో వార్తలు  
9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
9.15 అక్షర సంక్షిప్తం  
9.30 అభివృద్ధి రూపక  
కార్యక్రమము  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
10.00 కమ్యూనిటీ అనందరావు  
10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
10.35 విజయవాడ, ప్రసార నమూనా

## విజయవాడ-1

200 (1500 hms)  
విజయవాడ (రిలే)  
[విజయవాడ 7.30 నుండి]



**గురువారం ఫిబ్రవరి 1.**

కల 1891 మాస 22

**మధ్యాహ్నం**

416.7 (720 h) 11.55 నుండి 2.10 వరకు  
 60.98 (4920 h) 3.00 నుండి 3.20 వరకు  
 41.90 (7160 h) 6.00 నుండి 6.00 వరకు  
 60.98 (4920 h) 11.00 వరకు

**ప్రసారము**

6.00 వందేమాతరం, మంగళార్థం  
 6.05 తుదిప్రసారము  
 6.30 వాళ్ళు నేటి  
 ఎ. ఎస్. పరమేశ్వరరావు  
 6.35 నేటి కార్యక్రమ వివరాలు  
 6.40 అంగీకారముతో వార్తలు  
 6.45 సంగీతానుబంధం  
 రి. వి. సుందరానాథ

7.15 తమిళనాట వార్తలు

7.30 వానా కృష్ణమూర్తి, పి. వి. కమలాకరరావు

8.45 చిత్రానాం

9.15 ప్రసంగం (కవిత్వం)

9.30 ఎన్. ఎ. నవం

10.00 కల్యాణ ఎన్. మహదేవన్

10.30 సీతానాథం

10.55 అంగీకారముతో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచారం

**మధ్యాహ్నం**

11.55 మానవ శిక్షణ  
 12.00 జానపద గేయాలు  
 12.15 వాక్య సంకీర్తన  
 12.30 ఎన్. ఎ. నవం  
 1.00 కల్యాణ ఎన్. మహదేవన్  
 1.30 చిత్రానాం  
 1.40 వాక్యశాస్త్రం  
 1.55 వాక్యశాస్త్రము  
 2.00 తమిళనాట వార్తలు  
 2.10 ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము**

3.00 మాతృమిత్ర పాఠశాలలు  
 3.20 ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము IV**

5.30 వందేమాతరం  
 5.45 మేల్కొలుపు  
 6.00 విరామ సంకీర్తన  
 6.05 మానవ శిక్షణ  
 6.15 వాక్యశాస్త్రము వివరాలు  
 6.30 వాక్య సంకీర్తన  
 6.45 చిత్రానాం  
 7.15 తమిళనాట వార్తలు  
 7.30 వందేమాతరం, మంగళార్థం (విశిష్టముగా 8 వే)

8.00 సి. నరేంద్ర, సి. అశోక  
 ఎర్. వెంకట్రామన్, నయోమిన్  
 దిండికల్ పి. రామమూర్తి  
 మృదంగం  
 మద్రాస్ ఎర్. కల్యాణరామన్, మృదంగం

9.00 అంగీకారముతో వార్తలు  
 9.15 Radio News Reel  
 9.30 అభివృద్ధి రూపక  
 కార్యక్రమము (కవిత్వం)

10.00 చిత్రానాం  
 10.30 University of the Air  
 10.50 Light variety  
 11.00 జనశిక్షణ, ప్రసార సమాచారం

**మధ్యాహ్నం**

**ప్రసారము**

811.3 (1420 h) 11.55 వందేమాతరం, మంగళార్థం  
 7.00 వందేమాతరం  
 7.15 వందేమాతరం  
 7.30 మద్రాస్ ఎ నర్  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగీకారముతో వార్తలు  
 8.30 ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము**

811.3 (1420 h) 1.00 Western music  
 Holiday in Scotland  
 1.30 అంగీకారముతో వార్తలు  
 1.40 మద్రాస్ ఎ నర్

**ప్రసారము I**

6.15 వందేమాతరం, మంగళార్థం, విరామ సంకీర్తన, వాక్యశాస్త్రము, వాక్యశాస్త్రము

**ప్రసారము II**

1.50 వందేమాతరం వార్తలు  
 2.00 ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము III**

811.3 (1420 h) 5.30 నుండి 6.00 వరకు  
 60.98 (4920 h) 6.00 నుండి 6.00 వరకు

**ప్రసారము IV**

Verdi: Ballet music  
 'Il Travatore (Act 3)  
 Charles Macerras  
 The Philharmonia  
 Promenade Orchestra  
 Gounodpetite  
 Symphonie Karl/Henry  
 The London Baroque  
 Ensemble

6.00 అంగీకారముతో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ నర్

6.30 మహిళా మండలి

ప్రతి కార్యక్రమము

నర్సా వేదిక

వినియోగదారుల సమావేశం

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

నవంబరు 1950

**ప్రసారము V**

6.25 వందేమాతరం, మంగళార్థం  
 6.40 అంగీకారముతో వార్తలు  
 6.45 వాక్యశాస్త్రము  
 6.50 సీతానాథం  
 7.15 ఎర్. ఎన్. బిర్లా, సి. నరేంద్ర  
 7.45 తమిళనాట వార్తలు  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగీకారముతో వార్తలు  
 8.30 ఎర్. ఎన్. బిర్లా, సి. నరేంద్ర  
 8.45 చిత్రానాం  
 9.00 ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము VI**

12.15 హిందీ పాఠం

**ప్రసారము VII**

12.30 ఎన్. ఎన్. నరేంద్ర

**ప్రసారము VIII**

1.00 జి. సి. అప్పారావు, జి. సి. నరేంద్ర, భావనా

1.10 తమిళనాట వార్తలు

1.20 నరేంద్ర శ్రీనివాస దేవనామ

1.30 అంగీకారముతో వార్తలు

1.40 సంప్రదించు మేధావులు

2.00 వాక్యశాస్త్రము, ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము IX**

(సింగపూర్, భద్రానతి)

3.00 ఉన్నత పాఠశాలలు

3.20 ప్రసార సమాచారం

**ప్రసారము X**

8.55 వందేమాతరం

9.00 అంగీకారముతో వార్తలు

9.05 వాక్యశాస్త్రము

9.10 చిత్రానాం

9.15 వాక్యశాస్త్రము

9.20 ప్రసార సమాచారం

9.25 ఎ. ఎర్. వెంకటేశ్వర

9.30 ప్రామాణికము

9.35 వందేమాతరం

9.40 వందేమాతరం పాఠశాల

9.45 హిందీలో వార్తలు

9.50 అంగీకారముతో వార్తలు

9.55 Challenges in my life

(5) talk by

Dr. R. R. Diwan

9.30 అభివృద్ధి రూపక

కార్యక్రమము (కవిత్వం)

10.30 అంగీకారముతో వార్తలు

11.35 వాక్యశాస్త్రము, ప్రసార సమాచారం

**శ్రీకృపారం ప్రపంచం 12**  
 ౪౪ 1892 మాస 23

**హైదరాబాద్-ఎ**  
 408.4 (740 hms)  
 డి. 6.25 నుండి 7.45 వరకు  
 42.02 (6140 hms)  
 డి. 8.00 నుండి 9.30 వరకు  
 42.02 (7140 hms)  
 డి. 9.45 నుండి సా. 5.15 వరకు  
 62.50 (4900 hms)  
 సా. 5.55 నుండి 10.30 వరకు

**ఉమ్మడి ప్రసారము**  
 6.10 భక్తి సాగరం  
 6.30 మహాభారతం  
 మొదలయ్యేది  
 6.50 శ్రీకృష్ణా  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 గాంధీ జయంతి  
 7.40 డి. ఎన్. రాజకర్తం పత్రిక  
 నాటివ్యవహారం  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.30 డి. ఎల్. బ్రహ్మయ్యం బృహత్పత్రి ఆశాసన (డిజిటల్)  
 శ్రీ సార్వభౌమ భైరవి (మైసూర్ నదానరావు)  
 9.00 వానరముల చరిత్ర, ప్రసార సమాచారం  
 మా ప్రసారము  
 11.45 ఉత్పతత ప్రాథమిక పాఠశాలలకు  
 12.05 చిత్రసమీక్ష  
 12.20 హిందీ సారం  
 12.30 బాల్మీకీయ కావ్యకలపము  
 1.30 తమిళనాటం  
 శ్రీ భార్యక్రమము  
 1.30 అంగ్లంలో వార్తలు  
 1.40 చిత్రసమీక్ష  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 వానరముల చరిత్ర, అతిథి సంగీతం  
 మంటసాల  
 2.10 For High Schools  
 2.30 ప్రసార సమాచారం  
 మా ప్రసారము  
 3.30 అతిథి సంగీతం  
 కృష్ణకట్టి, బృందం  
 3.55 మా ప్రసారము  
 6.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 సాంఘిక వార్తలు  
 6.15 ఉత్పతత వార్తలు  
 (హైదరాబాద్, కలపము మొదలు)

6.25 వ్యవసాయదారులకు  
 6.30 గ్రామీణుల తెలియజేసే ప్రత్యక్ష కరణీయ పదమూడు. విరోధక వర్ణన సందర్భం  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 వ్యవసాయం, వ్యవసాయము  
 7.30 చిత్రసమీక్ష  
 7.45 సమీక్షా కాలం  
 సాంఘిక ప్రయోజనం ప్రసంగం  
 ఎన్. సి. ఎన్. వెంకటాచారి  
 8.00 చిత్రసమీక్ష  
 8.15 Humour in the Courts talk by Justice A. Kuppuswamy  
 8.30 శంకరరావు, నితర్  
 8.45 హిందీలో వార్తలు (కవిత, విశాలవర్ణన మొదలు)  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 భారత భారతి  
 పాటి మహారాజు జాతీయ బాహు సేవ ఉదాహరణకు ప్రసంగం రామమూర్తి 'రేణు'  
 9.30 Feature by Melville De Mellow in connection with the Birth Centenary of C. F. Andrews (relay from Delhi)  
 10.00 డి. సి. లాల్  
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 వానరముల చరిత్ర, అతిథి సంగీతం, ప్రసార సమాచారం  
 ప్రపంచ  
 233.3 (900 hms)  
 సా. 8.55 నుండి 10.35 వరకు  
 కవిశిల్పము మొదలు  
 సా. 10.35 నుండి 11.05 వరకు  
 విశాలవర్ణన  
 323.6 (930 hms)  
 సా. 5.55 నుండి 10.35 వరకు  
 హైదరాబాద్-ఎ  
 217.4 (1330 hms)  
 ఉమ్మడి ప్రసారము  
 6.00 వందేమాతరం  
 6.10 భక్తి సంగీతం  
 6.35 హిందీలో వార్తలు  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు

**విజయవాడ**  
 357.1 (840 hms)  
 ఉమ్మడి ప్రసారము  
 6.00 వందేమాతరం, భక్తి సంగీతం, ప్రసార సమాచారం  
 6.10 భక్తి సంగీతం  
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.45 మా ప్రసారము  
 6.50 సాంఘిక వార్తలు  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 గాంధీ జయంతి  
 7.40 సత్యసాగరం  
 సమీక్షా వార్తలు  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8.30 హైదరాబాద్ వార్తలు  
 9.00 ప్రసార సమాచారం  
 9.45 శంకరరావు, నితర్  
 7.15 విద్యార్థులకు (ఉత్తర)  
 7.45 చిత్రసమీక్ష  
 8.5 Programme in English  
 8.45 చిత్రసమీక్ష  
 9.00 ప్రసార సమాచారం  
 మా ప్రసారము  
 10.00 శంకరరావు, నితర్  
 10.10 ఉత్పతత వార్తలు  
 10.20 శంకరరావు, నితర్  
 10.30 డి. ఎల్. బ్రహ్మయ్యం బృహత్పత్రి  
 10.35 ప్రసార సమాచారం  
 ప్రసారము  
 5.30 చిత్రసమీక్ష  
 6.00 కవితా కార్యక్రమము  
 6.30 హిందీలో సంగీతం  
 6.45 Quiz Programme  
 7.00 చిత్రసమీక్ష  
 7.15 Western music  
 Half hour music  
 Chandra Prakash and Party  
 7.45 నాటిక  
 8.00 అతిథి సంగీతం  
 8.15 మరాఠీ కార్యక్రమము  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 చిత్రసమీక్ష  
 9.15 ఉత్పతత వార్తలు  
 9.30 ఉత్పతత కార్యక్రమము  
 10.10 అతిథి సంగీతం, ప్రసార సమాచారం  
 హైదరాబాద్-ఎ  
 245 (1220 hms)  
 విశాలవర్ణన (ఉత్తర)  
 ప్రసారము (ఉత్తర)

**మా ప్రసారము**  
 11.45 ఉత్పతత ప్రాథమిక పాఠశాలలకు  
 సాంఘిక వార్తలు  
 సెల్లోనియం ఉపయోగములు ప్రసంగం  
 డి. అక్కిరెడ్డి  
 12.05 చిత్రసమీక్ష  
 12.20 బాల్మీకీయ కావ్యకలపము  
 పిల్లల సంగీతం  
 కార్మిక విద్యార్థకమము ప్రసంగం  
 సి. హెచ్. వెంకటేశ్వర్లు  
 విశాలవర్ణన  
 1.00 తమిళనాటం  
 శ్రీ భార్యక్రమము  
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1.40 సమీక్షసంగీతం  
 1.50 తెలుగులో వార్తలు  
 2.00 వానరముల చరిత్ర, సంగీతం  
 2.01 విరామ సంగీతం  
 2.10 For High Schools  
 2.30 ప్రసార సమాచారం  
 మా ప్రసారము  
 3.30 హైదరాబాద్ వార్తలు  
 3.55 స్థానిక ప్రకటనలు  
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6.05 సాంఘిక వార్తలు  
 6.15 సద్యసంగీతం  
 ఎన్. పొన్నం, గయ్య  
 6.35 వ్యవసాయదారులకు  
 6.37 చిత్రసమీక్ష  
 7.00 తెలుగులో వార్తలు  
 7.15 సంగీతము  
 గ్రామీణ రేడియో  
 ప్రకటనలు  
 కోళ్ళకు ఆహారం పెట్టడం, పోషక పదార్థాలు ప్రసంగం  
 మా ప్రసారము  
 వానరముల చరిత్ర  
 7.45 అతిథి సంగీతం  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9.15 భారత భారతి  
 9.30 పాత్ర పరిచయము  
 కళాశాలకు  
 కుచిపూడి కోటికృతరావు  
 10.00 అంగ్లములో వార్తలు  
 10.35 Feature by Melville De Mello on C. F. Andrews (relay from Delhi)  
 11.05 అతిథి సంగీతం, ప్రసార సమాచారం  
 విజయవాడ-ఎ  
 300 (1500 hms)  
 విశాలవర్ణన (ఉత్తర)  
 ప్రసారము (ఉత్తర)

**మద్రాసు పబ్లికేషన్స్ లిమిటెడ్**  
**మద్రాసు 22**  
**1891**

**మద్రాసు-1**

416.7 (720 hms)  
 60.98 (4920 hms)  
 ఈ 6-35 నుండి 9-15 వరకు  
 41.90 (7160 hms)  
 ఈ 11-55 నుండి 2-30 వరకు  
 ఈ 3-00 నుండి 3-20 వరకు  
 60.98 (4920 hms)  
 సా 6-00 నుండి రా 11-00 వరకు

ఈ ప్రసారము

6-00 వందేమాతరం, మంగళవల్లభి  
 6-05 తుదిస్పాతలేశ్వ  
 6-30 వాళం నెలి, అయ్యో ఎన్. సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్  
 6-35 నేటి కార్యక్రమ వివరాలు  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 టి. బి. పళిచెస్వామి పిల్లె, నాదస్వరం  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 హిందీ అంజలి  
 7-55 విరామ సంకీర్తనం  
 8-00 రాగం, తాళం, వల్లభి, అర్. కె. క్రికరెస్  
 8-45 చిత్రానంత  
 9-15 మల్లికార్జున  
 9-30 టి. బి. పళిచెస్వామి పిల్లె, నాదస్వరం  
 10-00 శిర్కాళి అర్. జయరామన్  
 10-30 మధురగీతం  
 10-55 అంగ్లములో వార్తలు  
 11-00 ప్రసార సమాచారము

సా ప్రసారము

11-55 మానెల కెంబెరిగ్  
 12-00 డి. విమల  
 1-00 ప్రేమ (రమిరం)  
 1-30 చిత్రానంత  
 1-40 వాక్యశక్తి  
 1-55 వాచావలన మాతన  
 2-00 తమిళములో వార్తలు  
 2-10 For Middle Schools English lesson based on Nationalised Text Book  
 2-30 ప్రసార సమాచారము

**ప్రసారము**  
 3-00 For Middle Schools English lesson for Standard VII based on the Nationalised Text Book  
 3-20 ప్రసార సమాచారము  
 ప్రసారము IV  
 5-30 తమిళములో వార్తలు  
 6-00 విరామ సంకీర్తనం  
 6-05 మానెల కెంబెరిగ్  
 6-15 కార్యక్రమ వివరాలు  
 6-30 సి. ఎఫ్. అంధూర్ ప్రసంగం (రమిరం)  
 6-45 చిత్రానంత  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుప్పిముండి రిలే)  
 8-00 ప్రసంగం (రమిరం)  
 8-15 శిర్కాళి అర్. జయరామన్  
 8-45 C. F. Andrews talk in connection with his Birth Centenary by T. Balakrishna Nair  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 కెంబెరిగ్ క్రిస్టియన్ అయ్యర్  
 10-30 University of the Air  
 10-50 Light variety  
 11-00 జనగణము, ప్రసార సమాచారము

**మద్రాసు-2**

ఈ ప్రసారము  
 211.3 (1420 hms)  
 41.90 (7160 hms)  
 ఈ 2-30 నుండి 2-50 వరకు

6-55 వందేమాతరం, మంగళవల్లభి  
 7-00 తమిళములో వార్తలు  
 7-15 అంజలి గీతం  
 7-30 శిర్కాళి  
 8-00 హిందీ వార్తలు  
 8-15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-30 ప్రసార సమాచారము

ఈ ప్రసారము

211.3 (1420 hms)  
 1-00 Western music Pick of the Pops  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 మద్రాస్ ఎ పల్లె  
 1-50 తమిళములో వార్తలు  
 2-00 వాక్య సంకీర్తనం  
 2-10 మద్రాస్ ఎ పల్లె  
 2-30 పాఠశాలకు దేశము ప్రసంగం ఇందోనేషియా ప్రసంగం  
 2-50 ప్రసార సమాచారము

**ప్రసారము**  
 491.8 (610 hms)  
 తదావది 375 (800 hms)  
 ఈ ప్రసారము  
 6-15 వందేమాతరం, మంగళవల్లభి, వివాహదీప్తి, అందిన కార్యక్రమ హవాహన  
 సా ప్రసారము  
 60.98 మీ. సై  
 సా 5-30 నుండి 6-00 వరకు

5-30 Western music Selections from Sound track 'Mary Poppins'  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 మద్రాస్ ఎ పల్లె  
 6-30 పత్రికావార్తలు  
 బి. గోపాలం యుగళగీతం  
 రి. రమ. మల్లికార్జున  
 7-00 తమిళములో వార్తలు  
 7-15 Calling the youth My kind of music Western music records of his choice presented by a Youth The ideals of the Professionally educated Youth talk by D. Nellalappan

8-15 అంజలి  
 8-30 వాక్య సంకీర్తనం  
 8-45 హిందీ వార్తలు  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 Spotlight  
 9-30 Birth Centenary of C. F. Andrews feature by Melville De Mellow (relay from Delhi)  
 10-00 Western music Joan Hammond (Soprano)  
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-55 వాచావలన మాతన, జనగణము, ప్రసార సమాచారము

**మద్రాసు-3**

193.5 (1550 hms)  
 వివిధవార్తలు (రిలే)  
 ఈ 9-30 క్రీతములోకిన పాటలు  
 ఈ 2-00 రిలే అమరుడు  
 సా 5-30 మల్లికార్జున  
 రా 7-45 తమిళములో వార్తలు  
 రా 9-15 వ్యవసాయ సాహిత్య (రమిరం)  
 (వివరాలు 7.3 రిలే)

6-25 రాధ, జయలక్ష్మి  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 తమిళములో వార్తలు  
 6-50 వివాహము  
 సా 6-50 వార్తలు  
 7-15 టి. గళద, విమల  
 7-30 వాచావలన  
 7-45 తమిళములో వార్తలు  
 8-00 హిందీ వార్తలు  
 8-15 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-30 సిద్ధారాం జి. అర్. దిద్ది, నిజగుణ కవయోగి వ్యవసాయ  
 8-45 చిత్రానంత  
 9-00 ప్రసార సమాచారము

ఈ ప్రసారము

12-15 హిందీ పాఠము  
 12-30 టి. గళద, విమల  
 1-00 వాక్యసంకీర్తనం  
 1-10 తమిళములో వార్తలు  
 1-20 టి. వి. కృష్ణమూర్తి నామము, హిందీ గీత  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 తమిళ వివరాలు  
 2-00 వాచావలన, ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము

2-00 తమిళ పాఠశాలకు  
 3-20 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము IV

3-55 స్థానిక ప్రసంగము  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 Chidambaram's hour  
 6-20 వాక్య సంకీర్తనం  
 6-25 చిత్రానంత  
 6-35 తమిళములో వార్తలు  
 6-50 ప్రసార సమాచారము  
 7-00 సి. టి. సత్యసంకీర్తన వ్యవసాయ  
 7-05 వాచావలన  
 7-15 వాచావలన కెంబెరిగ్ క్రిస్టియన్  
 7-45 తమిళములో వార్తలు  
 8-00 For the Youth  
 8-15 సగళ తమిళము  
 8-25 కోరిక  
 8-35 100th Birth Anniversary of C. F. Andrews talk  
 8-45 హిందీ వార్తలు  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 పాస్తోర్ యొగ్గ పిల్లె వ్యవసాయ  
 9-30 థిర్తిసుండి రిలే  
 10-00 టి. అర్. మహాలక్ష్మి, నెలమి  
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-35 వాచావలన, జనగణము, ప్రసార సమాచారము

# శనివారం ఫిబ్రవరి 13

శక 1892 మారు 24

## హైదరాబాద్-వి

405.4 (740 hms)  
 42.50 (4800 hms)  
 6.25 నుండి 7.45 వరకు  
 42.02 (7140 hms)  
 8.00 నుండి 9.30 వరకు  
 42.02 (7140 hms)  
 9.45 నుండి సాం 11.55 వరకు  
 62.50 (4800 hms)  
 సాం 5.55 నుండి రాం 11.05 వరకు

## ప్రసారము I

6.00\* శంకరాచార్య: ముంశత్యని  
 6.10 భక్తిరంజని  
 6.40 అమ్మల నత్తవతి: వయొలిన్  
 విరిజి.వి.కేదార్గౌడ (త్యాగరాజ)  
 జ్ఞాన మొనగ.పూరికల్పాణి  
 (త్యాగరాజ)  
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు  
 7.15 బసవరాజ్ రాజ్ గురు  
 7.45 శంకర తపస్  
 8.00 హిందీలో శాస్త్రాలు  
 8.15 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 8.30 నిజాతువాద పత్ర  
 9.00\* శాస్త్రముల సూత్రము

## ప్రసారము II

12.30 కాత్తికల కాత్తికమును  
 గాంగ్ మెన్ కో పరిచయం  
 పరిచయ క ర:  
 సామంతి ప్రసన్నం  
 1.00 అమ్మల నత్తవతి: వయొలిన్  
 సరసు.వర్మ  
 పరిచయ.విలసరి  
 (నల్లం నుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్)  
 విన్నూ.వి.సోరాష్ట్ర  
 (నల్లం నుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్)  
 7.30 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 1.40 చిత్రసీమ  
 1.50 తెలుగులో శాస్త్రాలు  
 2.00 శాస్త్రముల సూత్రము, చిత్రసీమ  
 2.30 శాస్త్రముల సూత్రము  
 రారందోయ  
 పాట  
 బడిదొంగ రూపకం  
 మీ పకవకలు  
 3.00\* ప్రసార సమాచార  
 సాం ప్రసారము III  
 5.30\* జానపద శిల్పాలు  
 5.55\* ప్రసార సమాచార

6.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 6.45 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 7.15 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 (హైదరాబాద్ శక 1892 మారు 24)  
 8.30 శక్తిరంజని

8.45 శక్తిరంజని  
 పాల కిరీటరణ  
 రిహద్దలతో కూర్చిన  
 కార్యక్రమము  
 భరణ, నాకావరణము  
 9.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు  
 9.15 శక్తిరంజని  
 7.30 కుటుంబ నియంత్రణ  
 కార్యక్రమము

7.45 వార్తావాహిని  
 8.00 అలీత సంశ్రితం  
 రామలక్ష్మి తంజావరి  
 8.15 విజయ వినయ విజయ  
 8.30 చిత్రసీమ  
 8.45 హిందీలో శాస్త్రాలు  
 (శక 1892 మారు 24)  
 9.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 9.15 నాటిక  
 9.30 అభిజాత సంశ్రితం  
 కార్యక్రమము  
 10.00 శక్తిరంజని  
 10.15 శక్తిరంజని  
 బెహెమివా సంశ్రిత శక్తిరంజని  
 నుండి కొన్ని మట్టాలు  
 (రిఫ్రిజిరేటర్ రిఫ్రి)

11.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 11.05 శాస్త్రముల సూత్రము  
 ప్రసార సమాచార

## కడవ

273.3 (900 hms)  
 సాం 5.55 నుండి రాం 10.35 వరకు  
 శనివారముల మాత్రము  
 సాం 5.55 నుండి 11.05 వరకు

## విశాఖపట్నం

222.6 (930 hms)  
 సాం 5.55 నుండి రాం 10.35 వరకు

## హైదరాబాద్-వి

ప్రసారము I  
 217.4 (1860 hms)  
 6.00\* శంకరాచార్య: ముంశత్యని  
 6.10 భక్తిరంజని  
 6.35 హిందీలో శాస్త్రాలు  
 6.40 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 6.45 ప్రాచీన సంశ్రిత  
 7.15 విద్యార్థులకు  
 7.45 శక్తిరంజని

## విజయవాడ

257.1 (240 hms)

## ప్రసారము I

6.00\* శంకరాచార్య: ముంశత్యని  
 ప్రసార సమాచార  
 6.10 భక్తిరంజని  
 6.40 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 6.45 శాస్త్రముల సూత్రము  
 6.50 శాస్త్రముల సూత్రము  
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు  
 7.15 సంశ్రిత శక్తిరంజని  
 7.30 హిందీలో శాస్త్రాలు  
 విజయ వినయ విజయ  
 8.00 హిందీలో శాస్త్రాలు  
 8.15 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 8.30 పాలిగ్రామీ నాగమణి: విజయ  
 మనవ్యాస.నగేశాంబ  
 (త్యాగరాజ)  
 విజయ వరణము.సింహేంద్ర  
 మధ్యమం (త్యాగరాజ)  
 (దో.చే.అచ్యుత్ (వామదేవార్య))  
 9.00 ప్రసార సమాచార

8.00 చిత్రసీమ  
 8.30 Western music  
 9.00\* ప్రసార సమాచార

## ప్రసారము II

2.00\* చిత్రసీమ  
 2.10 శాస్త్రముల సూత్రము  
 2.20 శాస్త్రముల సూత్రము  
 2.30 రాం ప్రధం  
 2.00\* ప్రసార సమాచార  
 సాం ప్రసారము III

5.30\* Long Play  
 చిత్రసీమ  
 6.45 జానపద శిల్పాలు  
 7.00 శక్తిరంజని సంశ్రితం  
 7.15 శక్తిరంజని  
 7.30 శాస్త్రముల సూత్రము  
 7.45 చిత్రసీమ  
 8.00 English Lesson  
 8.15 భాయలల్ బాకర్: వేణువు  
 8.45 హిందీలో శాస్త్రాలు  
 9.00 చిత్రసీమ  
 9.15 శాస్త్రముల సూత్రము  
 9.30 శాస్త్రముల సూత్రము  
 10.30\* జానపద శిల్పాలు, ప్రసార సమాచార

## హైదరాబాద్-వి

245.9 (1220 hms)  
 విజయ వినయ విజయ  
 (విజయ వినయ విజయ)  
 (విజయ వినయ విజయ)

## శనివారం ఫిబ్రవరి 13

11.45\* చిత్రసీమ  
 12.30 కాత్తికల కాత్తికమును  
 1.00 హైదరాబాద్ పత్ర  
 1.30 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 1.40 శక్తిరంజని  
 1.50 తెలుగులో శాస్త్రాలు  
 2.00 శాస్త్రముల సూత్రము  
 2.01 పాలిగ్రామీ నాగమణి: విజయ  
 బాలకృష్ణ.అలీ (త్యాగరాజ)  
 రార మాయించి.అలీ (త్యాగరాజ)  
 మరకకర్మ.అలీ (త్యాగరాజ)  
 (త్యాగరాజ)  
 (త్యాగరాజ)  
 (త్యాగరాజ)

## ప్రసారము II

2.30 ప్రసార సమాచార  
 సాం ప్రసారము III  
 5.30\* హైదరాబాద్ పత్ర  
 5.55 శాస్త్రముల సూత్రము  
 6.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 6.05 ప్రాచీన సంశ్రిత  
 6.15 సంప్రదాయ సంశ్రితం,  
 రామదాస్ శక్తిరంజని  
 6.25 శక్తిరంజని

## ప్రసారము III

6.30 శక్తిరంజని  
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు  
 7.15 శక్తిరంజని  
 కర్మకర్మ  
 2.వ భాగము  
 విజయ వినయ విజయ  
 రూపకం  
 రనన. కె. వి. నుబ్రహ్మణ్య  
 మార్కెట్ రూపకం  
 నాకావరణం

## ప్రసారము IV

7.45 శక్తిరంజని  
 8.45 హిందీలో శాస్త్రాలు  
 9.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 9.15 నాటిక  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిఫ్రి)  
 9.30 అభిజాత సంశ్రిత  
 కార్యక్రమము  
 10.00 శక్తిరంజని  
 10.15 శక్తిరంజని  
 బెహెమివా సంశ్రిత శక్తిరంజని  
 నుండి కొన్ని మట్టాలు  
 11.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు  
 11.05 జానపద శిల్పాలు, ప్రసార సమాచార

## విజయవాడ-వి

200 (1500 hms)  
 విజయ వినయ విజయ  
 (విజయ వినయ విజయ)



**పరివారం ఏప్రిల్ 13**  
**ఆది 1892**      **మాస 10**

**మొదట**

416.7 (720 kHz)  
 60.98 (4920 kHz)  
 6.35 నుండి 9.15 వరకు  
 61.90 (7160 kHz)  
 మొ 11.55 నుండి 2.10 వరకు  
 మొ 3.30 నుండి సా 5.00 వరకు  
 60.98 (4920 kHz)  
 సా 6.00 నుండి రా 11.00 వరకు

**ప్రసారము**

6.00 పండుగము, మంగళవారం  
 6.05 తుదిసాక్షాత్కారం  
 6.30 వాళ్ళుంటే  
 గుహానిధి  
 6.35 నేటి కార్యక్రమ వివరాలు  
 6.40 అంగములో వార్తలు  
 6.45 సందేశములు  
 వి. వి. శత్రువు  
 7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.30 ఎస్. సి. రాము,  
 ఎస్. సి. శత్రువు  
 చిత్తూరు శాసనాధికారి  
 వయోలిన్  
 ఎమ్. ఎస్. కందస్వామి,  
 మృదంగం  
 ఉమయాల్పరం రి.  
 నారాయణస్వామి, ఘటం

8.45 చిత్రానంత  
 9.15 వాక్య సంకీర్తన  
 9.30 కదంబై వి. రాజేశ్వరి  
 10.00 సి. అగ్నినారాయణన్,  
 వయోలిన్  
 10.30 మహానాథ శిరం  
 10.55 అంగములో వార్తలు  
 11.00 ప్రసార సమాచార

**మొదట**

11.55 మానిల వెయిడింగ్  
 12.00 తిరుమలై కచేరీ  
 వి. సామనందరం  
 1.00 కదంబై వి. రాజేశ్వరి  
 1.30 చిత్రానంత  
 1.40 వాక్యశక్తి  
 1.50 Express Ballerina  
 1.55 వాక్యశక్తి  
 2.00 తమిళములో వార్తలు  
 2.10 ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము**  
 2.30 For Children  
 Produced and  
 Presented by  
 Enrico Mandel

4.10 ముక్తకు వియోజ  
 5.00 సి. అగ్నినారాయణన్,  
 వయోలిన్  
 5.30 సంకీర్తన  
 5.45 మెల్లి  
 6.00 విరామ సంకీర్తన  
 6.05 మానిల వెయిడింగ్  
 6.15 కార్యక్రమ వివరాలు  
 6.30 వాక్య సంకీర్తన  
 6.45 చిత్రానంత  
 7.15 తమిళములో వార్తలు  
 7.30 వ్యవసాయాధికారి  
 (తిరుప్పిండి రిలే)  
 8.00 నాటిక (కవిత్వం)  
 9.00 అంగములో వార్తలు  
 9.15 తమిళములో వార్తలు  
 9.30 అతిథివారం సంకీర్తన  
 కార్యక్రమము  
 కి. కి. శత్రువు రామచంద్ర  
 బ్రహ్మనాథ సంకీర్తన కచేరీ  
 నుండి కొన్ని మధ్యాహ్నం  
 (తిరుప్పిండి రిలే)  
 11.00 జనగణము, ప్రసార సమాచార

**మొదట**

211.3 (1420 kHz)  
 6.55 పండుగము, మంగళవారం  
 7.00 తుదిసాక్షాత్కారం  
 7.15 సంకీర్తన మంగళం  
 7.30 మొదట ఎ శత్రువు  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగములో వార్తలు  
 8.30 ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము**

211.3 (1420 kHz)  
 1.00 Western music  
 Arno:  
 Songs to Shakespeare  
 Plays  
 Vienna Academy  
 Chamber Choir  
 Vienna Radio  
 Orchestra  
 1.30 అంగములో వార్తలు  
 1.40 మొదట ఎ శత్రువు  
 1.50 తుదిసాక్షాత్కారం  
 2.00 ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము**

6.15 పండుగము, మంగళవారం  
 వివాహము, అందిన కార్యక్రమ  
 హామీ  
 6.25 బి. చంద్రయ్య, వయోలిన్  
 6.40 అంగములో వార్తలు

**ప్రసారము**

211.3 (1420 kHz)  
 60.98 (4920 kHz)  
 సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు  
 5.30 Western music:  
 Listeners' choice  
 6.00 అంగములో వార్తలు  
 6.05 మొదట ఎ శత్రువు  
 6.30 తమిళము  
 సాహిత్య కార్యక్రమము  
 వివాహ సంబంధం  
 ప్రసంగం  
 అర్. దత్త స్వామి శత్రువు  
 అలిక సంకీర్తన  
 7.00 తుదిసాక్షాత్కారం  
 7.15 అతిథివారం  
 8.15 Radio News Reel  
 8.25 అన్ని  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 అంగములో వార్తలు  
 9.15 Spotlight  
 9.30 Western music:  
 Listeners' choice  
 11.00 అంగములో వార్తలు  
 11.05 వాక్యశక్తి మంగళం  
 జనగణము, ప్రసార సమాచార

**మొదట**

193.5 (1550 kHz)  
 వివిధవార్తలు (రిలే)  
 9.30 ప్రత్యేక వివాహ సాక్షాత్కారం  
 మొ 2.00 తిరుమలై  
 సా 5.30 మొదట  
 7.45 తమిళము  
 9.15 వ్యవసాయం,  
 నాటిక (కవిత్వం)  
 [వివాహము 7.30 నుండి]

6.45 తుదిసాక్షాత్కారం  
 6.50 వివాహము  
 7.15 ఎస్. అగ్నినారాయణన్,  
 వయోలిన్  
 7.45 తమిళములో వార్తలు  
 8.00 హిందీలో వార్తలు  
 8.15 అంగములో వార్తలు  
 8.30 సంకీర్తన సాక్షాత్కారం  
 8.45 చిత్రానంత  
 9.00 ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము**  
 (బెంగళూరు మాత్రం)

12.15 Melody time  
 Selections from  
 the classics  
 12.30 సి. శత్రువు  
 1.00 ఎమ్. అర్. నంజుందయ్య,  
 దేవతనామ  
 1.10 తమిళములో వార్తలు  
 1.20 వి. ఎస్. ప్రేమలత, దేవతనామ  
 1.30 అంగములో వార్తలు  
 1.40 తమిళములో వార్తలు  
 2.00 హామీ,  
 for Primary School  
 Children

**ప్రసారము**

8.55 ప్రాంత ప్రకటనలు  
 6.00 అంగములో వార్తలు  
 6.05 తమిళము  
 6.35 చిత్రానంత  
 6.50 ప్రదేశ సమాచార  
 7.00 వివాహము  
 7.05 ప్రాంత ప్రకటనలు  
 7.15 తమిళము  
 7.45 తమిళములో వార్తలు  
 8.00 సాక్షాత్కారం  
 8.15 తమిళము  
 8.45 హిందీలో వార్తలు  
 9.00 అంగములో వార్తలు  
 9.15 ఉదయ శంకరర్  
 ఎ. నర్సయ్య నారాయణన్  
 వయోలిన్  
 (కన్నడం)  
 9.30 తిరుప్పిండి రిలే  
 11.00 అంగములో వార్తలు  
 11.05 హామీ,  
 జనగణము, ప్రసార సమాచార



అధినారం పేజీనంబరు 14  
 48 1892 మార్చి 25  
 చంద్రారాబాద్-1

405.4 (740 hms)  
 62.50 (4800 hms)  
 6.25 నుండి 7.45 వరకు  
 42.02 (7140 hms)  
 8.00 నుండి 10.00 వరకు  
 42.02 (7140 hms)  
 9.45 నుండి సా. 5.15 వరకు  
 62.50 (4800 hms)  
 సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

ప్రసారము  
 6.00 సందేశాతరం  
 6.10 భక్తిరంజని  
 నదాశివ బ్రహ్మాండ  
 కర్తవ్యము

అష్టపది  
 6.40 శూక్తిముతానళి  
 బి. జి. ప్రసాదరావు  
 6.50 స్తుతిమాత  
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రము  
 7.15 సంశిత శిక్షణ  
 7.30 అమరవాణి

సంస్కృత కార్యక్రమము  
 (విజయవాడనుండి రిలే)

7.45 అలిక సంశితం  
 డా॥ కనకశర్మ నాగేందర్  
 8.00 హిందీలో శాస్త్రము  
 8.15 అంగ్లములో శాస్త్రము  
 8.30 చిత్రసీమ  
 9.00 కుంకరగుంట పేక్ లాల్  
 సాహెబ్, బృందం: నాదస్వరం  
 10.00 శాస్త్రావళి సూక్తం,  
 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము  
 12.30 కాత్తికంబ కాత్తికము  
 ఇంద్రానీయర్ దేవంపమి: బ్  
 పిరియాపై  
 దాక్యమెంటరీ రూపకం

1.00 తంకపల్లి  
 ప్రతి కార్యక్రమము  
 వేగు చుక్క- నాటిక  
 రచన: జానకి సదాసాగర్  
 వల్లకి బి:యూ:వి  
 సంగీత రూపకం  
 సమర్పణ: పి. విశ్వనాథం

1.30 అంగ్లములో శాస్త్రము  
 1.40 చిత్రసీమ  
 1.50 తెలుగులో శాస్త్రము  
 2.00 శాస్త్రావళి సూక్తం, చిత్రసీమ

2.15 బాలసాగరం  
 పిలుపుపాట  
 చేయి చేయి కలుపుదాం  
 ప్రసంగం  
 ఎస్. శింకమూర్తి  
 చుట్టూ పుచ్చారు నాటిక  
 రచన: కతన్ ప్రసాద్

కర్తవ్యము  
 3.00 నాటిక  
 4.00 శూక్త సమాచారము  
 5.30 వి. శతస్వతి పీఠ  
 6.00 ప్రసారములో శాస్త్రము  
 6.05 ప్రాంతీయ శాస్త్రము  
 6.15 ఉత్పాద శాస్త్రము  
 6.45 సమస్యసాధనావళి  
 6.50 ప్రాంతీయము

గ్రామసీమలు-వయోజన విద్యా  
 ప్రచారము  
 ప్రసంగం  
 రాష్ట్రములో గృహవిరూప  
 సభకావ  
 ప్రసంగం

నాటకరణం  
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రము  
 7.15 వ్యవసాయం, గృహనిర్మాణము  
 7.30 శ్యామలాదేవి  
 8.00 విజ్ఞాన ప్రసతి  
 ప్రసంగం  
 రామకృష్ణ

8.10 ఈ మానవు పాట  
 నేడవల్లి ప్రభాకరరావు  
 ఎ. వి సావిత్రి  
 సమర్పణ: పి. విశ్వనాథం

8.15 చిత్రసీమ  
 8.45 హిందీలో శాస్త్రము  
 9.00 అంగ్లములో శాస్త్రము  
 9.15 Spotlight  
 9.30 రాగం, తానం, పల్లవి  
 పి. ఎస్. అక్షిపాదయ్య  
 పి. కుమార్స్వామి: వయోలిన్  
 మొల్లా వెంకటేశ్వరరావు  
 మృదంగం

10.15 ద్యానగీతి  
 10.30 అంగ్లములో శాస్త్రము  
 10.35 శాస్త్రావళి సూక్తం,  
 అనగణమున, ప్రసార సమాచారము

కథన  
 833.3 (900 hms)  
 సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు  
 శివనారాయణ మూలము  
 సా. 5.55 నుండి రా. 11.05 వరకు  
 విజయవాడ-2  
 2.6 (930 hms)  
 సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

విజయవాడ-1  
 837.1 (840 hms)  
 ప్రసారము  
 6.00 సందేశాతరం, శుభోదయం,  
 ప్రసార విశేషాలు  
 6.10 భక్తిరంజని  
 అధ్యాత్మ రామాయణ శీర్షికలు  
 శ్రీకృష్ణ భక్తిరంజనాలు  
 6.40 అంగ్లములో శాస్త్రము  
 6.45 శూక్తిముతానళి  
 6.50 సాహిత్య సమీక్ష  
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రము  
 7.15 సంశిత శిక్షణ (పిరియల్స్)

విజయవాడ-2  
 217.4 (1380 hms)  
 ప్రసారము  
 6.00 సందేశాతరం  
 6.10 భక్తి సంశితం  
 6.35 హిందీలో శాస్త్రము  
 6.40 అంగ్లములో శాస్త్రము  
 6.45 చిత్రసీమ  
 7.15 For Students  
 Recitation of  
 Sarojini Devi's Poems  
 with Commentary

7.45 కర్ణాటక సంశితం  
 8.00 చిత్రసీమ  
 8.30 అభ్యుదయం  
 9.00 శ్యామలాదేవి  
 10.00 బిచ్చంలేనిది  
 10.30 కన్నడ కార్యక్రమము  
 11.00 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము  
 2.00 చిత్రసీమ  
 2.10 ఉత్పాద శాస్త్రము  
 2.20 సుగంధ సంశితం  
 2.30 మరాఠీ కార్యక్రమము  
 2.35 పి.ఎం. సంశితం  
 3.00 ప్రసార సమాచారము  
 3.30 చిత్రసీమ

5.30 చిత్రసీమ  
 6.00 Langauge Miscellany  
 6.45 Western music  
 7.15 ఉర్దూ కార్యక్రమము  
 7.45 చిత్రసీమ  
 8.15 సత్తం  
 8.45 హిందీలో శాస్త్రము  
 9.00 చిత్రసీమ  
 9.15 ఉర్దూలో శాస్త్రము  
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము  
 10.30 అనగణమున, ప్రసార సమాచారము

విజయవాడ-3  
 245.9 (1220 hms)  
 వివిధభాషల (రిలే)  
 [రచనలు 7.న సేతు]

7.30 అమరవాణి  
 7.45 హిందీ సాతరము  
 8.00 హిందీలో శాస్త్రము  
 8.15 అంగ్లములో శాస్త్రము  
 8.30 బిచ్చంలేనిది  
 రాశికి రాశికి  
 మనసాట  
 బావిలో బంగారం నాటిక  
 కపాలా నంది, అపి ఇపి  
 9.15 ప్రసార సమాచారము  
 ప్రసారము

11.45 చిత్రరంజని  
 12.30 కాత్తికంబ కాత్తికము  
 1.00 తంకపల్లి  
 1.30 అంగ్లములో శాస్త్రము  
 1.40 సనీహితులు  
 1.50 తెలుగులో శాస్త్రము  
 2.00 శాస్త్రావళి సూక్తం  
 2.01 ఎస్. ఆర్. జానకి రామన్  
 పుల్లెలపేరి సోమయాజులు  
 వయోలిన్  
 మృదంగం  
 3.00 నాటకరణాలు  
 రచన: కి॥ శే॥ ఉన్నత  
 అక్షిపాదయ్య

4.00 ప్రసార సమాచారము  
 ప్రసారము  
 5.30 ప్రసార సమాచారము  
 5.55 ప్రాంతీయ ప్రకటనలు  
 6.00 అంగ్లములో శాస్త్రము  
 6.05 ప్రాంతీయ శాస్త్రము  
 6.15 కాంబోజరాజు కథ బుర్రకథ  
 సమర్పణ: నెలటూరి  
 నారాయణదాసు

6.25 సమస్యసాధనావళి  
 6.30 కాంబోజరాజు కథ బుర్రకథ  
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రము  
 7.15 సంశిత శిక్షణ  
 కర్తవ్య సదస్సు 2వ భాగం  
 గిరిజన ప్రాంతాధిపతి  
 దూతకం  
 రచన: కె. వి. సుబ్బారావు  
 నాటకరణ వివరాలు

7.45 అమరవాణి  
 8.45 హిందీలో శాస్త్రము  
 9.00 అంగ్లములో శాస్త్రము  
 9.15 Spotlight  
 9.30 రాగం, తానం, పల్లవి  
 10.15 హైదరాబాద్ వార్త  
 10.30 అంగ్లములో శాస్త్రము  
 10.35 అనగణమున, ప్రసార సమాచారము  
 విజయవాడ-4  
 200 (1500 hms)  
 వివిధభాషల (రిలే)  
 [రచనలు 7.న సేతు]

**అధికారం ఏప్రిల్ 14**

రక 1892 మాస 25

**మైద్రాప్-డి**

416.7 (720 h)

60.98 (4920 h)

సా 6.35 నుండి 9.15 వరకు

41.90 (7160 h)

సా 11.55 నుండి సా 4.30 వరకు

60.98 (4920 h)

సా 6.00 నుండి సా 11.10 వరకు

సా ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం, మంగళాభ్యుదయ

6.05 తుదిస్పృశకాంత

6.30 వాళం నెల

ఎ. ఎస్. అహమద్ యానిస్

6.35 నేటి కార్యక్రమ వివరణ

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 సంకీర్తన

రాధ, జయలక్ష్మి

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 డి. కె. పట్టాభి

8.45 చిత్రానం

9.15 చిత్రక అంశం

9.30 ఎ. సామెళ్లకన్

10.00 వి. ఎస్. రాజలక్ష్మి

వి. ఎస్. జయలక్ష్మి

10.30 హిందూస్థానీ సంగీతం

భజనలు, జాతికా రాయ్

10.55 అంగ్లములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

11.55 మానవ శిలపింగళ

12.00 వి. సామెళ్లకన్

12.30 మాతృకాంత

కడంబ కార్యక్రమము

1.00 రుక్మిణి కృష్ణస్వామి, విజా

1.30 చిత్రానం

1.40 వాద్యోత్తి

1.55 వాతావరణ సూచన

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 సాహిత్యం నిర్ణయ

3.00 రెండు కేటె

3.30 కన్నడ వరుసాన్

సంగీత కల్ప చిత్రం (కవిశం)

4.30 ఎస్. ప్రేమ, ఎస్. జయ

అర్, ఎస్. సోపానకృష్ణన్

వయోలిన్

సూచించడం కృష్ణన్ మృదంగం

అర్, ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు

మృదంగం

5.30 కాత్తికుల కార్యక్రమము

6.00 వాద్యవర్ష

6.05 మానవ శిలపింగళ

6.15 కార్యక్రమ వివరణ

6.30 రెండు అంశం

6.45 చిత్రానం

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వందేమాతరం, మంగళాభ్యుదయ

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

8.00 వి. ఎస్. రాజలక్ష్మి

వి. ఎస్. జయలక్ష్మి

8.30 కేటె

మధుర జి. ఎస్. మణి

ఎస్. సూర

8.40 నిశ్చలం నిజము

సిరియల్ వనం (కవిశం)

రచన జి. ఎస్. విశ్వనాథన్

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 వాద్య సంగీతం

9.30 జలక్రియ ఏడు

సాహిత్య సంచిక కార్యక్రమము

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

10.30 రుక్మిణి కృష్ణస్వామి, విజా

1.00 జననమున, ప్రసార సమాచార

**మైద్రాప్-డి**

సా ప్రసారము

సా 9.30 నుండి 10.30 వరకు

41.90 (7160 h)

6.55 వందేమాతరం, మంగళాభ్యుదయ

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 అంజలిసీతం

7.30 మధుర ఎ వర

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 అటనియె

వయోలిన్, అంధ్ర

బాలనంద నంపం

వానదాసుడు నాటిక

రచన ఎమ్. మంగళయ్య

అహారము, పుష్టి

పుష్టి విప్లవేని అహారము

దాని దువ్వరితలు

దాతలగారి ప్రసంగం

పాటలు, పద్యాలు

చిక్క-ప్రక్క, పోదామా

9.15 వాద్య సంగీతం

9.30 కళారంగము

కడంబ కార్యక్రమము

(మలయాళం)

10.00 హామక

కన్నడ కార్యక్రమము

10.30 ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము

211.8 (1420 h)

1.00 Western music

Altonara cholas

**కెండ్రికాల్**

491.8 (610 h)

కడంబ 375 (800 h)

సా ప్రసారము

6.15 వందేమాతరం, మంగళాభ్యుదయ

వివరణ

అంగ్లములో వార్తలు

సాహిత్య

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 మధుర ఎ వర

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 రెండు నాటికలు

కుడితన నంబంధం

రచన కె. కుటుంబరావు

వతివర్తన

రచన, నిర్మాణ

3.00 ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము

211.8 (1420 h)

(సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు

60.98 హామక)

8.30 Western music

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 మధుర ఎ వర

6.15 కళాదా సుకుమారన్

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 జలయభారతం

8.15 సీతమాతర

8.30 మధుర ఎ వర

8.40 విరామ సంగీతం

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 Repertoire

9.30 Western music

10.00 Western music

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన,

జననమున, ప్రసార సమాచార

**మైద్రాప్-డి**

193.5 (1550 h)

నివారణ (రిలే)

సా 9.30 కళారంగమున పాటలు

సా 2.00 రిలే అంశం

సా 3.35 చిత్రానం

సా 5.30 మాతె జి

సా 7.45 తేనెపప్పు

సా 9.15 వందేమాతరం

సిరియల్ నాటిక (కవిశం)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6.25 నిర్మల మున్నెన్ జాన్

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 కే.కా.నె. నంబం

6.50 సీతారాధన

7.15 చిత్రకవల్లి కృష్ణమూర్తి

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 వి. అర్క: ఏట

9.30 ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము

12.15 Western music:

(Light)

12.30 డి. కే.వ.మూర్తి, వయోలిన్

1.00 కె. ఎస్. కళదా: భావసీత

1.10 కన్నడములో వార్తలు

1.20 డి. తిక్కయ: భావసీత

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 కాత్తివాళన

2.00 బాలు కె.వి.వి.వి

సంగీత కల్పచిత్రం (కన్నడం)

నమర్చునా, ఎ. నర్మనారాయణ

3.30 హామక, ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

8.55 స్థానిక ప్రసారము

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 హక్కియ: జి.కె.న

6.25 చిత్రసీత

6.35 శాశ్వతమున నమ్మకము

6.50 ప్రదేశ సమాచార

7.00 పద్మా చక్రవర్తి కృతి

7.05 ప్రామాన్యము

7.15 కృష్ణకంఠ

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 For the World

8.15 సమాచార

గాయత్రి సుబ్బారావు

8.20 రోజికి

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 కన్నడ భారతి

9.45 రాగం, తానం, వల్లవి

వి. ఎస్. రాజా అయ్యంగర్

ఎమ్. ఎస్. మధుసూదన్

వయోలిన్

డి. కె. వయ్యపురి శివరెడ్డి

మృదంగం

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 హామక, జననమున,

ప్రసార సమాచార

# సోమవారం ఫిబ్రవరి 15

౧౯౮౨ మార్చి 26

## హైదరాబాద్-ఎ

405.4 (740 h m)  
62.50 (4800 h m)  
ఉ 6.25 నుండి 7.45 వరకు  
42.02 (7140 h m)  
ఉ 8.00 నుండి 9.30 వరకు  
42.02 (7140 h m)  
ఉ 9.45 నుండి సా 5.15 వరకు  
62.50 (4800 h m)  
సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

ఉ ప్రసారము I  
6.00 నందేమాతలం, శుభోదయం,  
6.10 భక్తితంత్రం  
6.40 టెలుగులో వాత్సలం  
6.45 నూత్ని ముక్తావళి  
6.50 పాటల పనులు  
7.00 టెలుగులో వాత్సలం  
7.15 ప్రాంతీయ వార్తలు  
7.30 సంస్కృత పాఠము  
7.45 నందేమాతలం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
8.00 హిందీలో వాత్సలం  
8.15 అంగ్లములో వాత్సలం

ఉ ప్రసారము II  
6.00 నందేమాతలం  
6.10 భక్తితంత్రం  
6.40 టెలుగులో వాత్సలం  
6.45 నూత్ని ముక్తావళి  
6.50 పాటల పనులు  
7.00 టెలుగులో వాత్సలం  
7.15 ప్రాంతీయ వార్తలు  
7.30 సంస్కృత పాఠము  
7.45 నందేమాతలం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
8.00 హిందీలో వాత్సలం  
8.15 అంగ్లములో వాత్సలం

ఉ ప్రసారము III  
6.00 నందేమాతలం  
6.10 భక్తితంత్రం  
6.40 టెలుగులో వాత్సలం  
6.45 నూత్ని ముక్తావళి  
6.50 పాటల పనులు  
7.00 టెలుగులో వాత్సలం  
7.15 ప్రాంతీయ వార్తలు  
7.30 సంస్కృత పాఠము  
7.45 నందేమాతలం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
8.00 హిందీలో వాత్సలం  
8.15 అంగ్లములో వాత్సలం

ఉ ప్రసారము III  
11.45 ఉన్నత పాఠశాలలు  
12.05 వార్తలు  
12.30 వార్తలు  
1.00 టెలుగులో వాత్సలం  
1.30 అంగ్లములో వాత్సలం  
1.40 చిత్రనిమిషం

1.50 టెలుగులో వాత్సలం  
2.00 వార్తలు  
2.10 For the High Schools  
2.30 ప్రసార నమూనా  
5.30 విజయవాడ వార్తలు  
5.55 ప్రసార నమూనా  
6.00 అంగ్లములో వాత్సలం  
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
6.15 ఉర్దూలో వాత్సలం  
6.25 హైదరాబాద్, కడపలు మార్తలం  
6.30 ప్రసార నమూనా  
7.00 టెలుగులో వాత్సలం  
7.15 నందేమాతలం, శుభోదయం  
7.30 రాజకీయ వార్తలు  
8.00 అంగ్లములో వాత్సలం  
8.15 Radio News News  
8.30 చిత్రనిమిషం  
8.45 హిందీలో వాత్సలం  
9.00 అంగ్లములో వాత్సలం  
9.15 విశాఖ వార్తలు  
9.30 నాటిక

కడప  
333.3 (900 h m)  
సా 5.55 నుండి 10.35 వరకు  
సా 5.55 నుండి 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం  
322.6 (930 h m)  
సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి  
217.4 (1380 h m)  
ఉ ప్రసారము I  
6.00 నందేమాతలం  
6.10 భక్తితంత్రం

విజయవాడ  
367.1 (840 h m)  
ఉ ప్రసారము I  
6.00 నందేమాతలం, శుభోదయం,  
6.10 భక్తితంత్రం  
6.40 టెలుగులో వాత్సలం  
6.45 నూత్ని ముక్తావళి  
6.50 పాటల పనులు  
7.00 టెలుగులో వాత్సలం  
7.15 ప్రాంతీయ వార్తలు  
7.30 సంస్కృత పాఠము  
7.45 నందేమాతలం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
8.00 హిందీలో వాత్సలం  
8.15 అంగ్లములో వాత్సలం

ఉ ప్రసారము II  
6.00 నందేమాతలం, శుభోదయం,  
6.10 భక్తితంత్రం  
6.40 టెలుగులో వాత్సలం  
6.45 నూత్ని ముక్తావళి  
6.50 పాటల పనులు  
7.00 టెలుగులో వాత్సలం  
7.15 ప్రాంతీయ వార్తలు  
7.30 సంస్కృత పాఠము  
7.45 నందేమాతలం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
8.00 హిందీలో వాత్సలం  
8.15 అంగ్లములో వాత్సలం

ఉ ప్రసారము III  
6.00 నందేమాతలం, శుభోదయం,  
6.10 భక్తితంత్రం  
6.40 టెలుగులో వాత్సలం  
6.45 నూత్ని ముక్తావళి  
6.50 పాటల పనులు  
7.00 టెలుగులో వాత్సలం  
7.15 ప్రాంతీయ వార్తలు  
7.30 సంస్కృత పాఠము  
7.45 నందేమాతలం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
8.00 హిందీలో వాత్సలం  
8.15 అంగ్లములో వాత్సలం

హైదరాబాద్ వార్తలు  
9.00 ప్రసార నమూనా  
11.45 ఉన్నత పాఠశాలలు  
12.05 వార్తలు  
12.30 వార్తలు  
1.00 టెలుగులో వాత్సలం  
1.30 అంగ్లములో వాత్సలం  
1.40 చిత్రనిమిషం  
1.50 టెలుగులో వాత్సలం  
2.00 వార్తలు  
2.01 విరామం  
2.10 For High Schools  
2.30 ప్రసార నమూనా  
5.30 అంగ్లములో వాత్సలం  
5.55 ప్రాంతీయ వార్తలు  
6.00 అంగ్లములో వాత్సలం  
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
6.15 అంగ్లములో వాత్సలం  
6.25 హైదరాబాద్, కడపలు మార్తలం  
6.30 చిత్రనిమిషం  
7.00 టెలుగులో వాత్సలం  
7.15 అంగ్లములో వాత్సలం  
7.45 యువభారతి  
8.15 News Reel-Reports  
8.25 యువభారతి  
8.45 హిందీలో వాత్సలం  
9.00 అంగ్లములో వాత్సలం  
9.15 ఉర్దూలో వాత్సలం  
9.30 భారతి  
10.30 అంగ్లములో వాత్సలం  
10.35 అంగ్లములో వాత్సలం

సోమవారం ఏప్రిల్ 15

౪౪ 1892 మార్చి 26

## మొదట

416.7 (720 hms)

60.98 (4920 hms)

సా 6-35 నుండి 9-15 వరకు

41.90 (7160 hms)

ము 11.55 నుండి 2-30 వరకు

60.98 (4920 hms)

సా 6-00 నుండి రా 11-0 వరకు

సా ప్రసారము II

6.00 వందేమాతరం, మంగళార్థము

6.05 తుదిస్పాడల్ గళ

6.30 వాళం నెతి

ని జగన్నాథాచారియర్

6.35 నేటి కార్యక్రమ వివరణ

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 డి. ఎ. స్వామినాథన్

నాదస్వరం

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 శంకరాద్రి పీఠ

8.45 చిత్రానంత

9.15 సంశిత మంజరి

వి. ఎస్. రాజు అమృతం

9.30 రెండు నాటికలు (కమింగ్)

10.00 డి. ఎ. స్వామినాథన్

నాదస్వరం

10.30 ముఖ్య శీతం

10.55 అంగ్లములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము II

1.55 మానిలి వెంటినిగళ

2.00 చిత్రానంత

2.30 శంకరీ నటరాజన్

1.00 ప్రేమకు

(కమింగ్)

1.30 చిత్రానంత

1.40 వాద్యగళ

1.55 వాదనరణ సూచన

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రాథమిక పాఠశాలకు

(కమింగ్)

2.30 ప్రసార సమాచార

## ప్రసారము III

5.30 కార్మికుల కార్యక్రమము

6.00 విరామ సంగీతం

6.05 మానిలి వెంటినిగళ

6.15 కార్యక్రమ వివరణ

6.30 వాద్య సంగీతం

6.45 చిత్రానంత

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యవసాయదారులకు

(తెలుపునుండి రిలే)

8.00 సంస్కృత కార్యక్రమము

8.15 శంకరీ నటరాజన్

8.45 Equalities of sexes discussion

Participants:

Prof. Chandran

Devanesan

Dr. S. Vijayalakshmi

Eva Mathew

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 ప్రసంగం (కమింగ్)

9.30 Radio News Reel

9.45 రాశం, కానం, పల్లవి

సులోచనా మహదేవన్

(తెలుపునుండి రిలే)

10.30 University of the Air

10.50 Light variety

11.00 అనగణమున, ప్రసార సమాచార

## మొదట

సా ప్రసారము II

211.3 (1420 hms)

6.55 వందేమాతరం, మంగళార్థము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 ఇల్లెక్కంటం

సమర్పణ: ఎ. సుబ్బయ్య

7.30 మొదటి ఎ పాఠ

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము II

211.3 (1420 hms)

1.00 Western music

Valentino

Plays Duke Ellington

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 మొదటి ఎ పాఠ

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాచార

## రెంగళూరు

సా ప్రసారము I

6.15 వందేమాతరం, మంగళార్థము

వివాదాస్పది

ఇందిన కార్యక్రమ

హవామాన

సా ప్రసారము III

211.3 (1420 hms)

(సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు)

60.98 (పైగూరు)

5.30 Western music

Johnny Glaser

featuring Duke Garcia

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 మొదటి ఎ పాఠ

6.30 అక్షరాల అభివృద్ధి పాఠ

సాదక

రచన: భామమతి రామకృష్ణ

పిల్ల సంగీతం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 Calling the Youth

Light variety

Sports this week

by C. Ranganathan

Science review

8.15 News Reel-Sports

(relay from Delhi)

8.25 శీతమాతరం

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 Spot light

9.30 శత్రు

(హిందీ)

పాఠానువాదం

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

సా ప్రసారము

6.25 చిత్రానంత సుబ్రహ్మణ్య పిల్ల

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 తెలుగులో వార్తలు

6.50 శీతమాతరం

7.15 శాంతా నటసింహన్

7.45 తన్నదములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 శాంతా నటసింహన్

8.45 చిత్రానంత

9.00 ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము II

12.15 హిందీ పాఠం

12.30 వ్యాస శ్రీనివాసన్

1.00 వెణుపు, శోభనావర్ణం

నిజాయితీదానములు

1.10 తన్నదములో వార్తలు

1.20 ముగించా హెచ్చు

తమిళ సంగీతం

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 డి. ఎస్. నరేంద్ర

2.00 హవామాన, ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము III

(రెంగళూరు, భద్రాచలం)

3.00 ఉన్నత పాఠశాలకు

3.20 ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము IV

5.55 ప్రాథమిక ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 జానపద శీతమృదంగ

6.25 చిత్రానంత

6.50 ప్రదేశ సమాచార

7.00 డి. ఎస్. నరేంద్ర

7.05 శాంతా నటసింహన్

7.15 శీతమాతరం

7.45 తన్నదములో వార్తలు

8.00 నిమ్మమెచ్చిన చిత్రానంత

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 Interview with

Mr. and Mrs. Flayed

Who are travelling

by Road from London

to Sydney

9.30 లక్ష్మీ ఉభయకర్

సా. అర్. నాగరాజు

సా. అర్. నాగరాజు

సా. అర్. నాగరాజు

సా. అర్. నాగరాజు

సా. అర్. నాగరాజు

సా. అర్. నాగరాజు

సా. అర్. నాగరాజు

సా. అర్. నాగరాజు

సా. అర్. నాగరాజు

సా. అర్. నాగరాజు

సా. అర్. నాగరాజు

సా. అర్. నాగరాజు

# ప్రశం గమలు

## హైదరాబాద్

ఫిబ్రవరి 4	గు. రా.	9.30	అవధానము	ప్రసంగం
			సి. వి. సుబ్బన్న శతావధాని	
.. 7	అ. రా.	9.00	అనుకొన్నంత శేరికళాదు..	
			పెరిపు రోజున	
			ప్రసంగం	
			సి. దర్మారావు	
.. 12	గు. రా.	9.15	షాజీ మహారాజు శాతీయ భాషాసేవ	
			ఉదాహరణాత్మక ప్రసంగం	
			రామమూర్తి 'రేణు'	

## విజయవాడ

ఫిబ్రవరి 9	అ. రా.	9.15	అభ్యుదయ సోపానాలు: శ్రమదానం	ప్రసంగం
			డా॥ వెంపటి సూర్యనారాయణ	
.. 8	సో. రా.	9.45	నవ్యకవిత్వం పొగిస్తున్న గవేషణ	ప్రసంగం
			రోసంకి అప్పలస్వామి	
.. 15	సో. రా.	7.15	నంబు చేయటములో వియమాలు	ప్రసంగం
			జాగళ్ళ హనుమాయమ్మ	

## మద్రాస్

ఫిబ్రవరి 2	మం. సా.	9.30	భారత సంస్కృతి ముఖ్య	
			లక్షణములు: సమైక్యతా భావము	ప్రసంగం
			డి. ఎన్. ఆర్. కృష్ణ	
.. 4	గు. సా.	9.30	మాన మాహాత్మ్యము:	
			మాను మానము	ప్రసంగం
			ఎమ్. కె. జయభారతి	
.. 6	శ. సా.	9.30	దర్మరాజుకు భిక్షుని దర్మబోధ	ప్రసంగం
			ఎన్. భక్తవత్సలం అయ్యంగార్	

# నాటికలు, రూపకములు

## హైదరాబాద్

ఫిబ్రవరి 2	మం. మ.	11.45	మృత సంతివి	నాటిక
			రచన: కె. వి. ఎస్. సిద్ధాంతి	
.. 9	అ. రా.	7.45	కర్మయోగి	
			బాపూజీపై రూపకం	
			రచన: వేలూరి సహజానంద	
7	అ. మ.	8.00	దనగా బుద్ధోడు	
			సంక్షిప్త శబ్ద చిత్రం	
			సమర్పణ: జగవతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్	

## విజయవాడ

ఫిబ్రవరి 6	శ. రా.	9.15	అంగరాజు	నాటిక
			రచన: ఎన్. బాపయ్య	
.. 13	శ. రా.	7.15	ఏకెప్పి అదివృద్ధి కార్యక్రమాలు	రూపకం
			రచన: కె. వి. సుబ్బారావు	
15	సో. రా.	9.30	భారతి	నాటిక
			డా॥ కొమ్మూరి వేణుగోపాలరావు	
			నవలకు రేడియో ఆనుసరణ:	
			ఎన్. అచ్యుతరావు	

## మద్రాస్

ఫిబ్రవరి 1	సో. సా.	8.30	భలే మంచి బేరము	నాటిక
			రచన: డి. శివరామకృష్ణ	
.. 7	అ. మ.	2.00	యధార్థవాది	నాటిక
			రచన: డి. నారాయణరావు	
15	సో. సా.	8.30	అత్తగారు..అరిటికాయ పొడి	నాటిక
			రచన: బాసుమతి రామకృష్ణ	

## బెంగళూర్-బి

365.9 (820 h m)

వివిధభారతి (రిలే)

ప్రసారము	I	ఉ. 7.00 నుంచి 9.30
"	II	" 10.15 నుంచి 12.30
"	III	మ. 2.00 నుంచి 5.30
"	IV	సా. 6.30 నుంచి 10.40 శతత
శనివారం మాత్రం IV ప్రసారం రా. 11.10 శనివారం		



# సంగీత కచేరీలు

## హైదరాబాద్

ఫిబ్రవరి	2	మం	రా	9.15	షేక్ ఖాళిం సాహెబ్, షేక్ హుస్సేన్ సాహెబ్: క్లారినెట్ యగళం ఎల్లా వెంకటేశ్వరరావు; మృదంగం పాల్వాట్ కె వి. నారాయణస్వామి నేతి శ్రీరామకర్తవీ: వయోలిన్ సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: మృదంగం
..	7	ఆ	ఉ	9.00	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	14	ఆ	రా	9.30	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం

## విజయవాడ

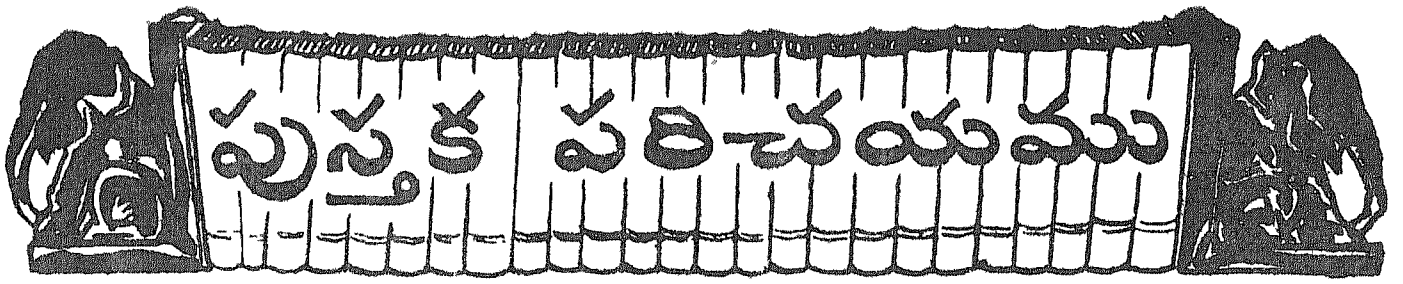
ఫిబ్రవరి	7	ఆ	మ	2.01	నాళం వనజా గుల్జిస్త కోమండూరి కృష్ణమూర్తి: వయోలిన్ వదలనాడ కృష్ణమూర్తి: మృదంగం వాసా కృష్ణమూర్తి: వీణ కోలంక వెంకటరాజు: మృదంగం ఎస్. ఆర్. తానకిరామన్ పుల్లెల పేరి సోమయాజులు: వయోలిన్ కె. పి. కృష్ణ అయ్యర్: మృదంగం
..	9	మ	రా	9.15	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	14	ఆ	మ	2.01	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం

## మద్రాస్

ఫిబ్రవరి	1	సో	రా	9.45	రాగం. తానం. పల్లవి చిట్టివాలు: వీణ కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాభ్యురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
..	4	గు	రా	8.10	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	5	ఉ	ఉ	8.00	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	6	రా	మ	12.00	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం

## మద్రాస్

..	7	ఆ	సా	4.30	నాగర్ కోయిల్ ఎస్. హరిహర ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం ఆర్. ఎస్. కృష్ణమూర్తి: మృదంగం రాగం. తానం. పల్లవి: శిర్కాళి కె. నరసింహం సిక్త బి. రాజు అయ్యర్ ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాభ్యురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం టి. ఎమ్. త్యాగరాజన్ ఎమ్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ టి. కె. మూర్తి: మృదంగం పి. నరసింహం సిక్త ఆర్. వెంకట్రామన్: వయోలిన్ దిండిగర్ పి. రామమూర్తి: మృదంగం మద్రాస్. ఆర్. కల్యాణరామన్: మృదంగం
..	10	మ	ఉ	7.30	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	11	గు	రా	8.00	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	12	ఉ	రా	9.15	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	14	ఆ	ఉ	7.30	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
ఫిబ్రవరి	5	ఉ	రా	9.15	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	7	ఆ	ఉ	8.30	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	15	సో	రా	9.30	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
ఫిబ్రవరి	7	ఆ	సా	4.30	రాగం. తానం. పల్లవి సి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం



సమీక్షకురాలు : పి. లలిత

## అక్కయ్యే మళ్ళీ పుట్టింది

అక్కయ్యే, మళ్ళీ పుట్టింది. రచన: ఎన్. వేదవతిదేవి.

ఈ నవల ఉత్తమ పురుషులతో నడిచింది. తననం సాగించే వ్యక్తి పేరు నవలలో అక్కయ్యే రాదు కాబట్టి అతడిని వాసు ప్నేహితుడని వ్యవహరించారు.

వాసు వాసు ప్నేహితుడు హైదరాబాదులో ఎం.బి.బి.ఎస్. చదువుతుంటారు. వాసుకు అక్క సరస్వతి అంటే వందప్రాణాలు. సరస్వతి భర్త మధుసూదనరావు వట్టి అనుమానం మనిషి. సరస్వతికి కనలపిల్లలు పుడతారు. కాన్సు కష్టమై సరస్వతి మంచాన వడుతుంది మధు పిల్లల్ని తన అక్క కొంతం దగ్గర ఉంచుతాడు. సరస్వతి ఆరోగ్యవంతురాలవుతుంది. తన పిల్లల్ని తనదగ్గరకు తెచ్చుకోవాలనుకుంటుంది. కాని కొంతం వాళ్ళను వదలేక ఒక పిల్లవాడినైతే తనకు ఇవ్వమంటుంది. కనలపిల్లల్ని విడదీస్తే బ్రతకడనే మూడవమ్మకంతో సరస్వతి, దుఃఖాన్ని దిగ్గమిగుకుని భర్త చెప్పినట్లు యాదర్శి కొంతందగ్గరే వదిలిపెడుతుంది.

మధు ఉద్యోగం మానేసి వై.జాగ్.లో వ్యాపారం పెడతాడు. వ్యవసాయం వానిన అవుతాడు. సరస్వతి పిల్లల మీది మనుకాశాన్ని తెలుసుకోలేక. భర్త పెట్టే వాదలను తట్టుకోలేక వ్యాధిగ్రస్తురాలవుతుంది. చివరకు గుండె జబ్బుతో కళ్ళుమూస్తుంది. సరస్వతి పోయాక వాసు తల్లిదండ్రులు వాసువద్ద ఉండటానికి వస్తారు. వాసుతోపాటు వాసు ప్నేహితుడుకూడా వాళ్ళింట్లోనే ఉండి చదువుకుంటాడు. అతడు ఆ ఇంటికి పెద్ద కొడుకు వాళ్ళిద్దరి స్నేహం ఆలాంటిది ఆ ఇంటివారి ఆదరాభిమానాలు ఆలాంటివి.

ఇద్దరి చదువులు పూర్తవుతాయి. మధు విర్మలను రెండోపెళ్ళి చేసుకుంటాడు. విర్మల. వాసుకు పెదనాన్నగారి అమ్మాయి. నెరూ అక్క స్థానాన్ని అక్రమించుకున్నదనే కారణంతో వాసు విర్మలను ద్వేషిస్తాడు. కాని విర్మల తన మంచితనంతో వాసుకు తనమీద నిర్బంధ ద్వేషాన్ని పోగొడుతుంది.

వాసు ప్నేహితుడికి జోత్పూర్ జీతో వివాహం అవుతుంది విర్మల బంధువు అమ్మాయి చంద్రవంకను వాసు పెళ్ళి చేసుకుంటాడు. జోత్పూర్ అన్నయ్య రాధాకృష్ణ. అతడి భార్య కోట అతడిని వదిలిపెట్టి మరొకరిని పెళ్ళి చేసుకుంటుంది రాధాకృష్ణ తన అసెసులో వదిలేసే కఠిరేణు వర్ణం తర వివాహం చేసుకుంటాడు.

వాసుకు కూతురు పుడుతుంది, అక్కయ్యే మళ్ళీ పుట్టిందని వాసు మరిచిపోతాడు.

నవల ఆనందం సాఫీగా వడుస్తుంది. కథా సంవిధానంలో నేర్పు ఉన్నది ఆదపిల్ల పెళ్ళికి అఖిరసరకు ఎన్ని అవాంతరాలో, మానవనైజం ఎలాంటిదో రచయిత్రి సహజంగా చిత్రించారు. చంద్రవంక వరిగా తిండి తినక వీరవంతు కళ్ళుతిరిగి పడితే అది మూర్ఖురంగం అని కొందరు గుండె జబ్బు అని మరికొందరు నానాపేర్లు పెట్టి ఆ పిల్ల పెళ్ళి చెడగొట్టడానికి కత విధాల ప్రయత్నిస్తారు.

జీవితాన్ని గురించి. ముఖ్యంగా స్త్రీ జీవితాన్ని గురించి రచయిత్రి ఎన్నో నత్యాలను విప్పి చెప్పారు. జీవితమనేది భగవంతుడు ప్రసాదించిన వరమైతే దానిని కలుషితం చేసుకుంటున్నారు మానవులు ప్రతి జీవితంలో ఇతరులకు తెలియని అగధాలు ఎన్నో ఉంటాయి అందులో స్త్రీ జీవితంలో అవి కొల్లలు అయింటి అడవిద్ద అడుగు అనవల పెడితే అంటువద్దట్టు దానినుండి లోకం కాలంతోపాటు మానవుడు ఎంతటి కష్టాన్నయినా మరిచి పోతాడన్న జీవిత నత్యాన్ని రచయిత్రి చక్కని మాటలతో చెప్పారు.

నరూ అక్కను మరిచిపోలేక, విర్మలను అక్కగా స్వీకరించలేక వాసు బాధపడుతున్నప్పుడు ప్నేహితుడు అతడిని ఇలా ఓనాడేస్తాడు— చనిపోయిన నాటి దుఃఖం మర్నాటికి ఉండదు. మర్నాటి దుఃఖం కర్మ జరిగిన తరువాత ఉండదు. అలాగే ఒక్కొక్కరోజు గడిచినకొద్దీ విచారాన్ని మరిచిపోతూ మనుగడ సాగిస్తుంటారు. లేకపోతే ఏనాడో మానవాళి నశించి పోయేది.

ఈ నవలలో అక్కడక్కడా కొన్ని లోపాలు లేకపోలేదు, పెళ్ళియిన మూడోనెల దగ్గరనుంచి మధు సరస్వతిని గొడ్రాబు అని చెప్పడం అసహజంగా ఉంది. పిల్లలంటే అంత పిప్పిప్రేమ ఉన్నవాడే అయితే, సరస్వతికి అర్థం లేకపోయినా, అక్క చెప్పినట్లు ఒక పిల్లవాడిని తనదగ్గరే ఉంచుకునేవాడు కదా? అలాకాకపోయినా పిల్లల్ని చూడటానికి తరచు అక్కదగ్గరికి వెళ్ళుకుండా ఉంటాడా? పిల్లలంటే అంత తహతహలాడి పోయిన మనిషి తీరా వాళ్ళ పుట్టాక వాళ్ళ పేరే తాచుకోకపోవడం మరి విద్వారంగా ఉంది.

## విద్యార్థి సాహితీ కథాంజలి

ఈ పుస్తకంలో తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులు, విద్యార్థినులు వ్రాసిన పదహారు కథలు ఉన్నాయి. ఎమ్. శేషారం అండ్ కంపెనీవారి

ప్రోత్సాహంతో పికిందరాబాదు—యువభారతి—విర్యహించిన పోటీలో ఎన్ని కై న ఉత్తమ కథాను యీ పుస్తకరూపంలో ప్రచురించారు

వీటిలో ఉన్నవి చాలావరకు ప్రేమ కథలు. మనిషిలోని స్వార్థాన్ని, మోసాన్ని మనిషిలోని మంచితనాన్ని, త్యాగాన్ని చాటి చూపించే కథలు మరికొన్ని. విద్యార్థులు ఉత్సాహంతో వ్రాసిన కథలని వారి రచనలు ముద్దగా, ముచ్చటగా ఉన్నాయి.

నేనూ ప్రేమించాను—కథ. తన ప్రేమను బైటికి చెప్పకోలేక ప్రేమరాలి వరణానికి కారకుడైన పిరికివాడి కథ

అందుడైన ప్రియుడి జీవితాన్ని వెలుగుకిరణాలతో నింపడానికి ఆత్మార్పణ చేసుకున్న ప్రేమికురాలి కథ—మీననేత్రాలు.

కొడిగట్టిన దీపాలు—కొడుకులమీద ఆశలు పెట్టుకుని, ఆ ఆశలు నిరాశ కావడంతో క్రుంగిపోయి భార్యను వదిలిపెట్టి పారిపోయి పోయి చోట ప్రాణాలు వదిలిపెట్టిన నిర్మగ్నుడి కథ.

వింత మనసు—లో ఒక గృహిణి రోజూ శోధించే కవిని చే ఒక వ్యక్తి జీవితాన్ని గురించి ఏవేవో కథలెల్లకుని ఒకనాడు అతడు కనబడకపోయేనరికి ఆనేక సందేహాలతో తల్లడిల్లిపోతుంది.

వక్రవాకం—ప్రియుడు తనను సోదరిగా భావిస్తున్నాడని తెలిసి ఆ చేదు జీవితాన్ని వదిలించలేక ప్రాణాలు వీడిన పడతి మనోవ్యధను చిత్రిస్తున్నది.

నిజం—కథలో ఒక పేదగుమాస్తా పరిస్థితుల ప్రాబల్యానికి లొంగి ఇతరులను మోసం చేయబోయి తానే దగాపడతాడు

ఇతరుల విషయంలో ఉదారహృదయాన్ని చూపించేవారు తమదాకా వస్తే ఎంత సంకుచితంగా ప్రవర్తిస్తారో చూపించే కథ—శిఖర్ వ్రాసిన ఉత్తరం.

వక్రప్రమణంలో వక్రగతులు—అన్నకథ. అల్లుడని చేసుకుంటానని ఒకరికి మాట ఇచ్చి మరొకరిని తూతురికి కట్టబెట్టిన ధనవంతుని స్వార్థాన్ని పేదవాడి త్యాగాన్ని చిత్రిస్తున్నది.

ఎదుటివారిలో ఉన్న అవినితని ప్రేరేత్తి చూపిస్తూ, స్వార్థకోసం తానూ అవినితని తలవాగ్గే సామాన్యమానవుడి కథ—స్వార్థం.

పెళ్ళికొకుండా మాతృత్వాన్ని పొంది కన్నబిడ్డను దూరం చేసుకోలేక అల్లాడిపోయిన తల్లి చిత్తకోధను కళ్ళముందుంచుకుంది—తల్లి—అనేకథ.

అన్యదేశస్థురాలిని ప్రేమించి, సంప్రదాయాలను కాదనలేక తల్లి దండ్రులను ఎదిరించలేక ఆమెను కాలదన్నుకున్న పిరికివాడి కథ—నత్యభాను.

అంతర్యామి—స్నేహితుల మధ్య ఎటువంటి వైషమ్యాలు ఏర్పడ తాయో తెలుపుతుంది.

అచింత్యం—లో ఒక అమ్మాయిని ఇద్దరు అబ్బాయిలు ప్రేమిస్తారు. వారిలో ఒకరితో ఆ అమ్మాయికి పెళ్ళవుతుంది. కాని ఆ అమ్మాయి మరణిస్తుంది దానితో అతడు ఆ అమ్మాయి చెల్లెలిని రెండోపెళ్ళి చేసు

కుంటాడు. ఈ సంగతులేవీ తెలియని రెండో అబ్బాయి అతడిని ద్వేషిస్తాడు. చివరకు విజయం తెలుసుకుని పశ్చాత్తాపపడతాడు తన నష్టయాన్ని అర్థించి వచ్చిన స్నేహితుడిని అడుకుంటాడు.

మౌనంలో మనుషు—ఎటువంటి పరిస్థితుల్లోను పసివాడని బావా మరదళ్ళ ప్రేమకథ. అతడు మెట్లమీదినుండి జారిపడి మాట్లాడే శక్తిని కోల్పోయినా అమె అతడినే తన భర్తగా స్వీకరిస్తుంది

అర్థంకాని అవేళాలు తన్నులాటలు. చుట్టూ మూగి చూసి సరదా పడే జనం, విమిషాలమీద పొక్కిపోయే వుక్కార్లు మూర్ఖంగా వాదించు కోవడం, మాటామాటా పెరిగి తన్నుకోవడానికి సిద్ధం కావడం ఇవన్నీ పీను తల—కథలో కనబడతాయి

వీటిలో మొదటి బహుమతి పొందిన కథ—మీననేత్రాలు. కె. వి. కమలకుమారి రచన. ద్వితీయ బహుమతి పొందిన కథ వక్రవాకం రచయిత నాగేశ్వరరావు. తృతీయ బహుమతి చొక్కారపు వెంకటరమణ తచించిన స్వార్థం కథకు లభించింది.

మిగతా కథలను రచించినవారు—కామరాజు అన్నపూర్ణదేవి, ఎమ్. కె. దుర్గాప్రసాదు కె. ఎన్. వి. వరసంహం, వర్ధన్—వర్ధన్య (అసలు పేర్లు రాజారావు, సీతారామం) చాగంటి విశ్వనాథరావు, ఇట్టు పీరనాయణ స్వామి (కలంపేరు కర్కవీర్), అంగర వెంకట శివప్రసాదరావు, శ్రీహరి. కె. నత్యవతి. వి. వి. సగన్యతి, స్వాతి, సుబ్రహ్మణ్యం.

ఈ రెండూ—ఎమెస్కో వుస్తూలు, ఎం. కేశవదళం అండ్ కో వారి పనురణ. ఒక్కొక్కదాని వెళ్ళి రెండేసి రూపాయలు.

# ముత్తి పదాలు

రచన: యెల్లంపాడూరుమునారెడ్డి

ఇదొక జానపద గేయ కావ్యం. దీనిలో ముత్తి నాయకురాలు. బావ నాయకుడు తెలంగాణా ప్రాంతంలో, ముఖ్యంగా మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో వల్లె ప్రజల నోట వివరించే మాటలు. మడికాదాంతో రచయిత యాదాద్ శృంగార గాథను రచించాడు మూలకలిక పదాలు అన్యప్రాంతీయులకు అర్థం కావడానికి ఆయన వాటికి అర్థాలనుకూడా ఇచ్చారు. ఈ గేయాలలో ఆయన జానపద వాతావరణాన్ని చక్కగా ప్రతిబింబింపజేశారు. ఇది వట్టి శృంగారగాథ మాత్రమే కాదు లోతుగా పరిశీలిస్తే దీనిలో అధ్యాత్మిక తత్వం కూడా కనిపిస్తుంది ముత్తి అంటే ముక్తికాంక్ష, బావ జీవుడు. ముక్తికాంక్షను పొందటానికి జీవుడు పడే తపను చేసే ప్రయత్నం ముత్తి పదాలలో రీతిగా గోళరిస్తాయి.

ముత్తి. బావ పల్లెపట్టణ వివరించే అమాయక ప్రేమైక జీవులు. బావ పూర్తిగా తపమీదే ద్యానం ఉంచుకొని పంపమీద కొంత ద్యానం ఉంచడం ముత్తికి కష్టంగా ఉంటుంది. ఒకనాడు ముత్తి బావమీద అలిగి ఏటివైపు పరిగెడుతుంది, ఏటికి వరద వస్తుంది, వరద తీసిన తర్వాత ముత్తి ముత్తి కనబడుతుంది. బావలో వైరాగ్యం ప్రవేశిస్తుంది, అతడు ముత్తిని తేవతగా పూజింపుకుంటాడు.

వారి చిలిపిచేష్టలు, ప్రాణహానికలహాలు, విరహం, పెన్నెల్లో దాగిడు  
మూతలు అప్పి మువ్వల గొలుపుతున్నాయి.

బావకు ముత్తి అన్న, ముత్తికి బావ అన్న ఇంతింతవలేని ప్రేమ.

నీ యెంట గుండాల జాతర మామా  
నీనే తిర్పతి ముద్దు కొండర మామా

అని ముత్తి అంటే....

నువ్వాస్తే నీ నుచ్చే  
నాకు జాతరై పాడే.... అంటాడు బావ.  
పెట్టికింద కావాలి—నేయలేను పొబోవా  
హిందూండ్ రొంటెహాడు—ముట్టుకుంటావర యాడు  
ఉత్త సాగ్రై తే నేను—వంతా ననుకున్నావా....

అని ముత్తి బావను బెదిరిస్తుంది.

ముత్తికి చీరలు, నగలు తెచ్చిస్తానని, కన్నీళ్ళు పెట్టుకోవద్దని బావ  
బ్రతిమాలుకుంటాడు.

పరికోతలై పుత అచ్చికి—ఇరిపుల నీరే కొనుక్కొస్తమా  
వాడూ మోటి నేయిస్తమా  
కల్లాన కన్నీళ్ళు తీయకుమా నావంట అచ్చి  
కడుపార కల్లాలు నిండుమా నాలచ్చి నచ్చితే  
కష్ట నీవుల బతుకు వండుమా  
కల్లాన కన్నీళ్ళు తీయకు నావంట అచ్చి—అంటాడు.

వేదవాదినని తన ప్రేమను తిరస్కరించవద్దని అర్థిస్తాడు. బావ.

సిన్నబతుకోచ్చి ఏళ్ల సీదరిందకే నుల్ల  
నెనుంట దీనస్వగాని నీరే దెస్తాను నూడు  
అయినొళ్ల మాటిస్తే అప్పుడే తెస్తుంటిని....

అని బావ అంటే....

అయితే మానాయెగాని అన్నెపున్నె మెరుగవుర  
వియకుండె నాబగాని అయానవడకు పోర  
మనుసు నల్లనివైతే మాటపోడేమి వదిర....

అంటూ ముత్తి తన నిర్మల ప్రేమను బాటతుంది.

నవితోకి వెళ్ళకుండా ముత్తిని గురించి అలోచిస్తూ బానిగట్టుమీద  
కూర్చుంటాడు బావ. అప్పుడు ముత్తి....

తేతవాన నేను—లేగదుల్లా పాలు  
కోతకొచ్చిన నేను—కోడెదూళ్ళా పాలు  
వంటకొచ్చిన నేను—పాపిచ్చెల తోపు  
జుంటికొచ్చినదాక—దుగరా పీకపు  
ముత్తిమీదా మనుసు—అత్తుకుంటుందా  
ముందు బతికే తెలుపు—మునుపె చూపింది

అంటూ బావను మందలిస్తుంది.

మక్కిదునుకునే ముక్కుమీద  
ముద్దుగున్నుటె ముక్కువల్ల  
మాతిముడిసిన మొకముమీన  
ముడుసుకున్నయె ముద్దతెల్ల....

అంటూ బావ ముత్తికి అలక తీడు—డు. ముత్తిని దగ్గరకు రమ్మని  
ప్రేమలోని కిటుకును బోధి—డు.

పూయబోయి పూలకు—వాయిసొచ్చే పిల్లకు  
ఎదిగొచ్చే తీగెకు—ఎట్టుంటది తెల్పుకో  
మొగదొచ్చిన పిల్లకు—వాగరొచ్చిన యాళ్ళకు  
యెగురేసిన కొమ్మకు—ఎట్టుంటది తెల్పుకో.

వెన్నెల రాత్రిలో బావ ముత్తికి కనబడకుండా దాక్కుంటాడు. బావ  
కోసం వెదికి వేసారుతుంది ముత్తి.

అదాడ నీ నీడ—అవుపించి బోతుంది  
అయిన నీవుండేది—సాయ దొడకదుకూడ  
యాడ దాక్కున్నావు బావా యెన్నెల నీడలో  
యెంతెతికినా దొరికినవా....

వెనకనే వస్తున్న బావ కటాటన ముత్తికంట పడతాడ.

అది నీ నడుమంత్ర మారిపోడేమిరా  
నానీడ యెనకనే—నరికి వతికొస్తవా  
యాధికోతావా నే నూస్తాను బావా  
ఈ కొంగుకు ముడేసుకుంటాను....

అని ముత్తి అణిందాన్ని వ్రకటిస్తుంది.

బావ పంటనుచూసి మురిసిపోతూ తనమాట మరిచిపోయాడని ముత్తి  
కోవగించుకుంటుంది.

## అకాశవాణి సాండిచ్చేరి కేంద్రం

అకాశవాణి సాండిచ్చేరి కార్యక్రమాలను వ్రతదివము:

ఉ॥ 8-30 నుండి 9-30 వరకు

ఆదివారం మాత్రం

ఉ॥ 9-30 నుండి 10-30 వరకు

మ॥ 1-00 నుండి 2-00 వరకు

పొ॥ 5-30 నుండి రా॥ 10-35 వరకు

శనివారం మాత్రం

పొ॥ 6-30 నుండి రా॥ 11-05 వరకు

400 (750 hms) పై వివరద్యుతము.

వగుట నా తీతవక-ప-టకోనం నేసి  
ఇరుగ బండిన శేల-మురునుతుండేవార  
నేలన్న నీనుతికి తేలవబావ-నేతిరుగవదె వళపు పెప్పి  
మేస్తుందా?  
న త్రిటొంకులు బొంకవోకోయి బావ-ఉత్తు త్త ప్రేమలకు  
ము త్తిమెచ్చేన....

అని ము త్తి, బావమీద తన కోపాన్ని చూపిస్తుంది.

నీలోననే దాపుకున్నాను బావ  
నీకు విక్రే శోటు తెలుసుకోలేన  
నూపుల్లో నానోకు-నూడనే రేవోయి  
మాటల్లో నామనసును-మర్మమే మెరుకోయి....

అంటూ ము త్తి తన యధార స్వరూపాన్ని వివరిస్తుంది.

ము త్తిని పోగొట్టుకున్నాక బావ ము త్తిని, ము త్తి చేష్టలను వజేవదే  
తలచుకుని డూబిస్తాడు.

తియ్యతియ్యవి గుండె-దీపాన్ని ముట్టించి  
జాము పొద్దుదాక-జతకూడి వుండేది  
బతుకంత వలవరించేసేసి ము త్తి  
పత్తలేకుంట బయల్కెనా  
ఆరినేతలకు రంగు-పూసుకొని వాచ్చేది  
ఆ సేతు రెనకెట్టి-దాసుకొని వాచ్చేది  
అదో నూడు బావ అవి-పు త్తగనే సూపేది  
సెంపలకు పూసేసి-పిక్క-కుంటురితేది

ఇంతలో నా ము త్తి ఇంకేద దాగే-అంతంత నా బతుకు అడివిలో  
మాగె....అంటూ బావ హృదయ విచారకంగా రోదీస్తాడు.

చివరకు బావ ము త్తి, ము క్తికొంత అని తెలుసుకుంటాడు.

వల్లెల్లవల్లె వందిళ్ళు నీ కలకు  
పొట్టలే నొక్కింది సుట్టానివంట  
దిక్కులేనొక్కింది దీపానివంట  
మనువైన వాళ్లంటె మర్చిపోవంట  
ము త్తి నీ వదమంట ము క్తి వదమంట  
ము త్తి నీ పేరంట ముద్దుగుండంట.

బావ మనస్సు ము త్తిని వేవతగా జాచించి, ము త్తి భుట్టా ప్రదక్షిణలు  
చేస్తుంది.

ఇంట దేమొవి గుడికి-గంటయ్యా మోగింది  
వల్కా-తుండని సుట్ట-సద్దన్న సేసింది  
కవిపిస్తదని తేవి-కథన కావలి వుంది....

ఈ పుస్తకాన్ని వైతన్య కళావరిషత్తు, జిద్దర్, మహబూబ్  
నగర్ జల్లావారు ప్రచురించారు. వెల రెండున్నర రూపాయలు.

## All India Radio, Hyderabad Advertisement for the Vacancies of Production Assistant

Applications are invited by Station Director, All India Radio, Salfabad, Hyderabad-4 from candidates for appointment as Production Assistant (Senior Grade) in All India Radio, Hyderabad.

Particulars regarding qualifications, age and fee scales etc, are given below:

### Essential Qualifications :

1. Degree of a recognised University or its equivalent. (Relaxable in the case of candidates of exceptional merit otherwise.)
2. Proficiency in the Telugu language and working knowledge in Hindi essential.
3. Experience of broadcasting as a participant in programme.
4. Some experience of handling technical equipment like taperecorders, playback turn-tables, fader etc.
5. A keen interest in literature drama, music or any other cultural activity.

**Age :** Between 20 and 35 years as on 1-2-1971  
Upper age limit relaxable in cases having exceptional qualifications and experience.

**Fee :** Rs 235/- in the fee scale of Rs 235-15-340-20-480 and allowances as admissible to Staff Artists from time to time.

2. Candidates will be required to take such tests as are prescribed for the purpose. Those who qualify in tests will also be interviewed.
3. Candidates will not be entitled to the payment of TA and DA or any other incidental expenses in connection with their tests and interview.
4. Selected candidate(s) may be engaged, on 3 months contract in the first instance. Thereafter, subject to their work and conduct being satisfactory they may be appointed as Staff Artists on contract upto the age of 55 years in the prescribed fee scale.
5. Candidates in Government service should apply through proper channel. In case a Government Servant is selected, he will have to resign his job before his appointment in All India Radio.
6. Applications on plain paper giving academic qualifications, experience, age, etc. should be sent to the Station Director, All India Radio, Hyderabad-4.
7. The last date for the receipt of applications is 1-2-1971.



# రచయితగా వ్యక్తి బాధ్యత - సంఘముపై

(2వ పేజీ తరువాయి)

లోకము పెదమార్గము నాశ్రయించెడునేమో అదియు సంతపెట్టకష్టముకాదు. కాని సంఘము పట్ల తన బాధ్యతల గుర్తెరుగని రచయితయొక్క రచనలు కాళ్యత కాలము విశ్వమోక్షపులను సరికాని త్రోవజూపి తెరువును ఒక రోగిని జంపిన వైద్యుని క్షమింపవచ్చును కొండటి విద్యార్థుల పెడత్రోవ పట్టించి చెడువ జూచిన ఉపాధ్యాయుడు గూఢ కొంత రకు క్షమాద్వంద కాని సకల కాలములయందు సంఘ వ్యవస్థాపక పట్టిన పీడ వంటి సాహిత్యమును విర్మించు రచయిత ఎంతమాత్రము క్షంత వ్యక్తు కాడు.

మిత్రసమ్మితోపదేశమొనర్చు వైద్యునకన్నను ప్రభుసమ్మిత మగు బోధకుని విధించు ఉపాధ్యాయుని కన్నను కాంతాసమ్మితోపదేశమొనర్చు కవి సంఘ కల్యాణమునై న బాధ్యతల గుర్తించు గొన్న ప్రయోముఖ వివక్షభ్రమై ప్రమాదకారియగును గదా.

రచయిత తన కళా వైద్యు ముచే పాఠకుల ముత్రముగ్ధు నొనర్చును. తన కవిత్వా సౌందర్య సంపదతో రసహృదయుల హృదయములను కొవివేయును వారును రచయిత రచనలకు లొంగిచెప్పు సేకలతో మెలంగ జూతురు అప్పట్ల రచనా కళనత్ప్రియోజనాత్మకముగానున్న పాఠకుల సంఘ ధర్మవిముఖుల నొనర్చును.

కళ కళకోసమనునవి రచనలే కళ ప్రయోజనమునకు అను రచనలును రచనలే. మధు వను శబ్దము మదిరకును మకరందము

నకును రెంటికిని కెల్లను. మదిర అనందపారవశ్యమున వివేకమును బోగొట్టును మకరందము అనంద పారవశ్యముతోపాటు అరోగ్య ప్రదమై ఆకృ వికాసమును చేకూర్చును. కావున ప్రేమమును మాత్రమే చెప్పి మెప్పుగొను వానికన్నను ప్రేమసయముల జెప్పి సంఘ కల్యాణమొనర్చు రచయితయే సంఘమువల్ల తన బాధ్యతల గుర్తెరిగిన వాడనవలయును భారతీయ రచయితలు అది ఉండి స్వభావవాదముకన్నను అదృశ్యవాదమునే అదరించుచు వచ్చిరి. అదికవి వాల్మీకి ధర్మ శ్రుదుడుగు రాముని నాయకునిగా నొనర్చి అతని మాటల ఉత్తమ మానవత్వము నువదేరించి అదృశ్య హేతులగా సంఘమును తీర్చి దిద్ద యత్నించి సఫలడయ్యెను.

## కావ్యోపదేశము

సహృదయ లెట్లు మెలంగ సహనో సతీపతు లెట్లుండవలెనో జననీజనకుల పట్ల కుమారుడేరీతి చరింపనగునో స్వాము పేపకుల మధ్య నేవ్యనేపక భావమెట్లుండవలెనో మిత్రులపట్ల మిత్రులెట్లుండవలెనో హృదయముతో ముద్రపడు రసభావ బంధురముగా నువదేరించినాడు. కుష్కోపదేశముకన్న కావ్యోపదేశమే ఆరక్షకమై మనః పరివర్తన మొనర్చునని రుజువుపరచినాడు. అతం సహిరామవ్య కదాదిదపి సత్కతం నామోపరదాంస్తు ధక్షిర్భామవివశ్యతి. రామో విగ్రహవాన్ధర్మక్షి అని రాముని ప్రజకు ఆదర్శనాయకునిగా ప్రతిష్ఠించి ధన్యుడైనాడు. సంఘమున కతడు తన రచనద్వారా చేసిన కొంతసమ్మితోపదేశమునకు సంఘమీ నాటివర కతనికి ఋణ గమించుచునే యున్నాము.

పడియున్నది. అట్లే వ్యాసుడును పరవనితాన క్తులు పరధన రక్తులునై కౌరవలెట్లు చెడిరో ధర్మ మూర్తులగు పాండవులెట్లు విజయమునందిరో వింటే భారతమే వివవరె తింటే గారెలే తినవరె నన్నంత మనోజ్ఞముగా సంఘ కల్యాణము పట్ల తన బాధ్యతల ప్రకంసనీయుముగా నిర్వర్తించినాడు.

## సంఘ కల్యాణము

కళ కళకోసమే కాని ప్రయోజనార్థము కాదనినచో నానక పరిజ్ఞానముల నాచూచుచుటకే కాని ప్రాణవాయువును పీల్చుటకు కొదవనట్లుండదా.... కనులు సౌందర్యమును మాత్రమే దర్శించుటకు గాన సరియగు మార్గమును దర్శించు నవసరము లేదా.... ఇట్లు ప్రతియవయో మవసరముల దీర్చు కొనుట ప్రధాన బాధ్యతగా గలిగి యుండి వినోదము ననుభవించుటకు సమర్థమై యుండును. చివరకు శ్రీ పురుషుల దావత్యము గూడ వినోదించుటకే కాక ప్రజాయై గృహమేదినా అన్న సూక్తి ననుసరించి సంతాన ప్రయోజనము గలదిగా నుండును అట్లే కవి కావ్యమును గూడ సంఘ కల్యాణమునకై కళాత్మక వినోదముతో ప్రయోజనము లనదగు శివేతరక్షతి, నడిక పర నిర్వృత్తి, కృష్ణహార విజ్ఞానము మవదేరించుట ప్రధాన బాధ్యత గలిగియుండునట్లు గుర్తించుట విధిగా నెంచవలెను.

తారాళశాంకము అహల్యా వంశక్రందకము మొదలగు కావ్యములలో కావ్యకళాసౌందర్యసంస్థాపనవివృతము అయ్యెను సంఘముచే తిరస్కరింపబడుచుండుట గమించుచునే యున్నాము.

# వాణి

అకాశవాణి ప్రచురణ

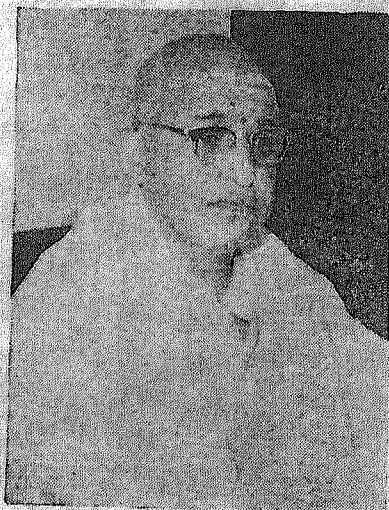
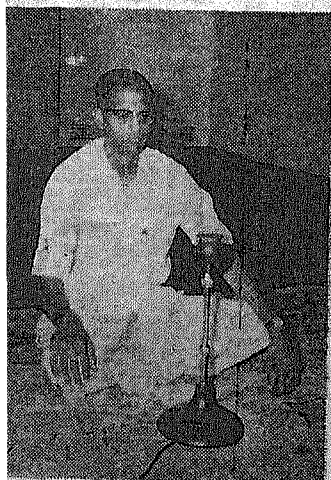
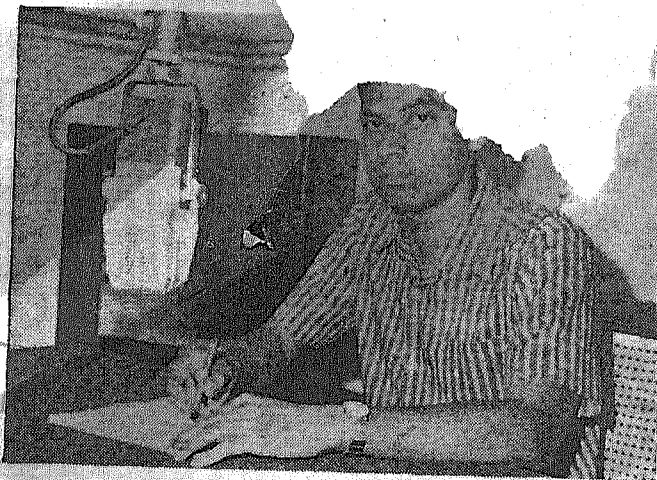
ప్రతి నెలా 7, 22 తేదీలలో

వెలువడుతుంది.

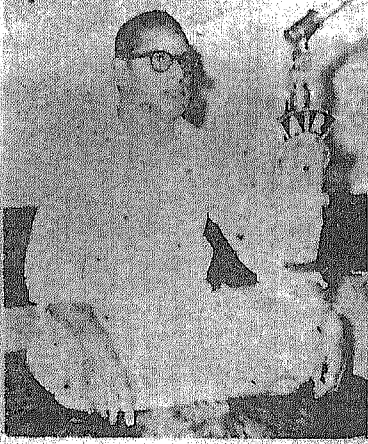
విడి ప్రతి వెల 30 పైసలు.

స్వభావజన్యములైన కామక్రోధాదుల రెవ్వగొట్టవలసిన యవసరము ఏ రచయితకు వలదు. వావిని ధర్మబద్ధముగా నొనర్చుటకు పూనుకొని పాఠకుని హృదయములో చిత్త సంయమనరూప మగు శమము ఒక కూడునట్లు చేయుట రచయిత ధర్మము. ప్రవృత్తి తన స్వభావ జన్యము అల్పముని యుక్తము. నివృత్తి శిక్షణయననే అరివడునది మహానుభవాయకము. కావున రచయిత నివృత్తి బోధన తన బాధ్యతగా నెంచవలయును. నివృత్తి ధర్మము సంఘమున కుపటికి కల్యాణము చేకూర్చును. అధర్మమే త్రికాలాబాధ్యమగు సత్యమై సంఘ కల్యాణ కారియగుట శివమై కళాఖండమగుట నుండ రమై యమరత్వ మొదగలదు. సత్యం శివం నుండరం అను అదర్శ సాహిత్యమునకు కట్టుబడి యుండవలసిన బాధ్యత సంఘ కల్యాణకారియగు రచయితపై యెంతైనను గలదు.









నేడునూరి శృష్టిమూర్తి: గ్రాతం  
(అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము, ఫిబ్రవరి 6)



వివిధభారతి వర్తక ప్రకటనల కార్యక్రమములో 'ప్రత్యేక తెనెకన్యం' ను  
సమర్పించు సినీ నేపాథ్య గాయని కె. జమునా రాణి (మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 6)



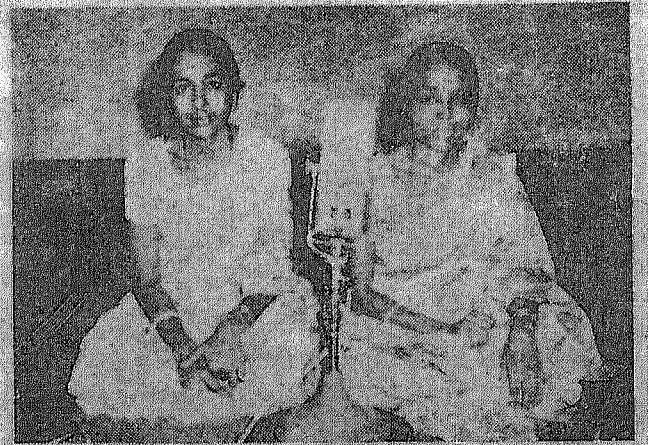
'పసరా బుల్లోడు' చిత్రంలో ఎ. నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ  
(సంక్షిప్త శబ్ద చిత్రం, హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 7)



ఎ. తాతయ్య: నమస్కరణ: 'యువకర్షకుల ఆనుభవాలు'  
రూపకం (విజయవాడ, ఫిబ్రవరి 6)



ఎ. ఆర్. దసం: గ్రాతం  
కటిపల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



సి. నరేజ, సి. లలిత: గ్రాతం  
(మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 11)